NEO・GEOの3大格闘アクション移植決定!!
月刊PCエンジンファン
平成5年8月1日発行(毎月1回1日発行)第6巻第8号(通巻57号)平成元年10月2日第3種郵便物認可
PC Engine FAN
1993
AUGUST
590YEN
8
MONTHLY MAGAZINE FOR PC Engine USER
わくわく美少女ランド
第5回 女のコのにゅうよく
緊急速報
CD-ROMの能力をさらに引き出す
「PCエンジン・アーケードカード」発表!
餓狼伝説2
龍虎の拳
ワールドヒーローズ2
1991年9月号の発表から2年。ついにその全ぼうが明らかに!!
特別付録
モンスターメーカー
闇の竜騎士
完全ガイドブック
上巻

Falcom

イースⅣ、英雄伝説Ⅲの日本ファルコムが、PCエンジンだけのオリジナルRPGを遂にリリース！

CD-ROMはNEC

The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥ

SUPER CD·ROM² SYSTEM

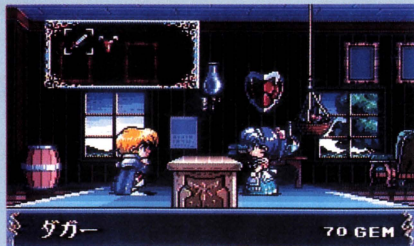
風の伝説ザナドゥ

近日発売！

…いま、伝説の風が吹きはじめる

PCエンジン スーパーCDロムロムソフト

全12話の物語を冒険する

●ゲームは、全12話で構成され各話に完結したストーリーがあり、てごわいボスがひそんでいる。ゲームはトップビューのフィールド面からサイドビューのアクション面へとダイナミックに展開。あなたは、しだいに大きな物語の中へ入りこんでいく。

ここち良さがコンセプト

●気持ちよく遊べるゲーム。めんどうな経験値かせぎがなく主人公は、いつのまにか強くなっていく。また移動スピード、操作性のよさなど、細部にまでこだわりを持って作られたシステムの快適アクションPRGである。

サウンドに自信あり

●音楽は、ゲームミュージックとして、定評のあるファルコムのサウンドチームJ.D.K.。その新たな名曲の数々が、CD·ROM²の特性を活かしCD·ROM²ならではの迫力でゲームを盛り上げる。

日本ファルコムの集大成

●常に新たなジャンルを確立し、数々のヒットタイトルを出してきたドラゴンスレイヤーシリーズ。その8作目にあたるこの作品は、同シリーズの集大成ともいえる作品となった。この作品はゲーム本来の面白さに気付かせてくれるはずだ。

NEC

こっちもスゴイぞ!
PCエンジンから目をはなすな!

伝説の楽園"エメル・エメ・エメス"で繰り広げられる、少年と少女の不思議なマジカル大冒険。2人同時プレイも楽しめる、新感覚ファンタジック・アクションRPG!

〈NECからの挑戦状〉
発売後1か月以内に64個の魔法をすべて発見できた人の中から抽選で2,000名様に天外魔境ZIRIA(2メガ)をプレゼント!!
(抽選ではずれた方にも、ストII'ミニうちわをプレゼント!)
くわしい応募方法はマニュアルを読むのだ!!

SUPER CD·ROM² SYSTEM

PCエンジン スーパーCDロムロムソフト　9月発売予定/希望小売価格6,800円(税別)

©NEC Home Electronics, Ltd.　©Hunex

超興奮発売中! 希望小売価格9,800円(税別)

ハイスピードROM 20M(メガ) Huカードソフト

©CAPCOM 1991, 1992, 1993
Licensed to NEC Home Electronics, Ltd.

制作:CAPCOM

PCエンジン版ストIIダッシュについている応募券で次の特典がもらえる!

春麗FAN BOOK
- 春麗ミニマンガ
- 山下章氏による春麗を使った攻略法やコラム
- ストII'ミニうちわ付き!

お店に急げ! 初回特典が待っている!!

詳しくは応募券を見よ!

※応募締切は8月31日迄(当日消印有効)
※郵送手数料の郵便切手320円を添えてご応募ください。
※問い合わせ先 ストIIダッシュキャンペーン事務局 TEL03(3485)0047

NECパソコンフェア'93東京
ストIIダッシュ東日本地区大会も同時開催!　入場無料

PCエンジンブースで、ストIIダッシュやザナドゥを一挙大公開!

■会場/日本コンベンションセンター(幕張メッセ)
■日時/7月22日(木)〜24日(土) AM10:00〜PM6:00

ストIIダッシュ西日本地区大会　入場無料

ほかにもいろいろなゲーム大会がめじろ押し!
■会場/大阪ビジネスパークNECショウルーム(C&Cプラザ)
■日時/8月4日(水)・5日(木) AM10:00〜PM5:00

HE system

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

のPCエンジンを買って「秘密の小箱」を当てよう。

エンジンDUO、PCエンジンDUO-R、コアグラフィックスII
小箱」を3,000名様にさしあげます。◎詳しくはフェア参加店、店頭で。

あのバザールのひみつがこの中に!
秘密の小箱

※写真は実際の賞品とは異なる場合があります。

CONTENTS

今月の表紙
気分一新『電波少年』ばりのCG世界に溶け込んでいく女のコ。アッカンベー3秒前状態

COVER
●原画／高田明美　●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎　●デザイン／石井達也

＜発売＞株式会社徳間書店　＜編集・発行＞徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●編集人／山森尚　●副編集長／石塚宏治　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭　＜編集＞●スタッフ／〔東京〕安藤美保・石井基之・高島寿洋・鳴澤猛司・伴勝　〔仙台〕飯塚宝・伊藤明照・千田誠行・福島純一　●アシスタント／〔東京〕相崎勝保・青木基至・大野哲次・川添聡志・佐藤政至・綱和義・豊田恵・前田健志　〔仙台〕砂金雅彦・伊藤克則・伊藤由美・佐藤和広・千葉保弘　＜デザイン＞●AD／石井達也　●スタッフ／〔仙台〕鈴木徳房・伊藤正明　●アシスタント／〔仙台〕板橋里佳　＜協力＞●校閲／笠原紀彦　●編集／山田政彦　●写真／佐藤誠也・浜野忠夫　●デザイン／株式会社デザイラ・株式会社プラナダ・高橋商店・鶴間宣匡・中島みどり・柳沼健　●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・株式会社日創・有限会社湯目写植工芸・株式会社ターゲット　●印刷／大日本印刷株式会社・高速美術印刷株式会社

GAME INDEX

スペック表の見方

CD スーパーCD-ROM²専用

②Hu	①ハドソン
	③Huカード(4Mbit)
	④6月25日発売予定
	⑤6500円(税別)
⑥	スポーツ
⑦	バックアップメモリ
⑧	マルチタップ対応(最大4人)
⑨	90%(6月18日現在)

①メーカー名 原則として発売元のメーカー名を示します。また、メーカーランドでは表記を省略しています。
②媒体 HuはHuカード、CDはCD-ROMを意味します。
③対応機種(容量) Huカード、CD-ROMそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
④発売予定日 この本を作っている時点での発売予定時期を示します。
⑤予定価格 メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
⑥ジャンル 編集部で判断したソフトの種別を示します。
⑦継続機能 ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
⑧その他の機能 ソフトに周辺機器を必要とするような機能が付加されている場合、その形態を示します。
⑨現在の開発状況 ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。

●ウル技に関する質問は
☎ 022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎ 03-3459-8011
読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜〜金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントにはお答えできません。

CD-ROMエンターテイメントを追求するレイ・フォース

STAFF

企画・原作・脚本・総指揮	ゲームディレクター	脚本・アニメーションディレクター	キャラクター原案	キャラクターデザイン	音楽
坂田　文彦	工藤　椋	ひろた　たけし	伏島　美樹	小林　多加志	宮川　泰

株式会社レイ・フォース　〒105 東京都港区虎ノ門3-21-5菅井ビル4F TEL.03-5401-1920

最強・無敵のゲーム音楽！ 発売決定!!

スタートリング・オデッセイオリジナルアルバム 3/31発売！東芝EMI　TYCY-5293 ¥3,000(税込)

本格サイバー格闘アクションゲーム登場!
信じられるのは自分の能力のみ!心を研ぎ澄ませ、技を鍛えろ
今、壮大なドラマへの幕が開く…

闘え!命続く限り!!

INTERGALACTIC BATTLE OF THE 21st CENTURY

BLACK HOLE ASSAULT
ブラックホールアサルト

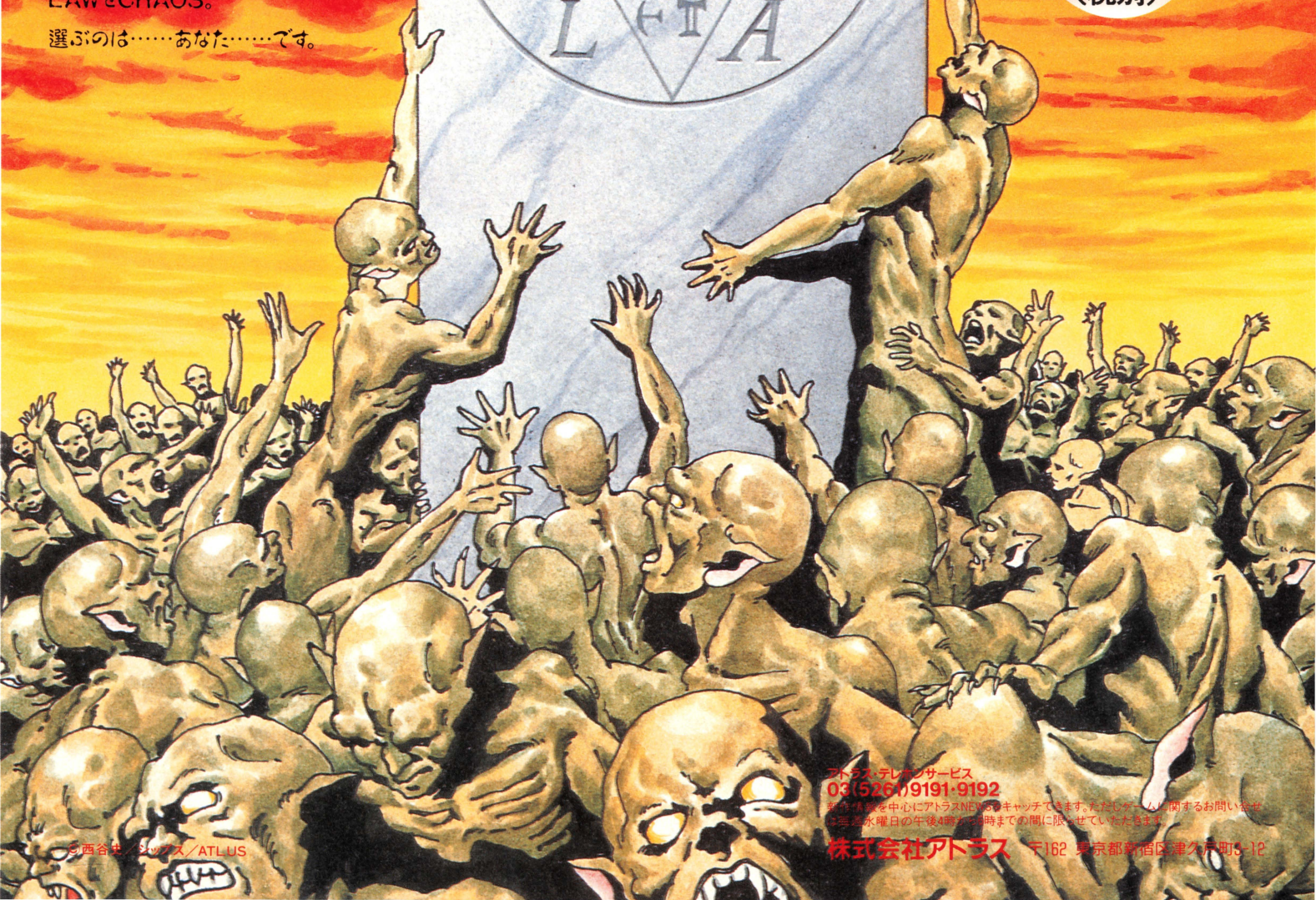
'93年7月23日発売!!

2P対戦可能 標準価格6,800円

※2P対戦プレイには別売マルチタップが必要です。

〒064 札幌市中央区南10条西15丁目ムラカミBLD.3F TEL:(011)-561-1370

海がきこえる
徳間書店・日本テレビ放送網・スタジオジブリ提携作品
高知・夏・17歳
ぼくと里伽子のプロローグ。
VTR & LD
NOW ON SALE
●カラー72分●ビスタサイズ●ステレオHiFi
VHS TK VO-60561 ¥9,800(税込) ¥9,515(税抜)
LD TK LO-50101 ¥7,800(税込) ¥7,573(税抜)
ただいま
絶賛発売中
●原作／氷室冴子(徳間書店刊)●キャラクター設計・作画監督／近藤勝也●音楽／永田茂●望月智充監督作品
発売元／徳間書店・日本テレビ放送網・スタジオジブリ　販売元／徳間ジャパンコミュニケーションズ　TEL 03(3591)9163　Ⓒ氷室冴子・TNG／1993

ATLUS
真・女神転生
PC Engine
SUPER CD·ROM2 SYSTEM
あの恐怖と戦慄を再びあなたに……。
A G TE TRA GRAM A Ω MA TON L A
善と悪。秩序と混沌──。
人間にとって正義とは一体何なのか。
価値基準は何をもって据えるべきなのか。
それは人によって違うものなのか。
LAW(ロウ)とCHAOS(カオス)。
選ぶのは……あなた……です。
9月24日
発売予定
予価8,800円
(税別)
アトラス・テレホンサービス
03(5261)9191・9192
新作情報を中心にアトラスNEWSをキャッチできます。ただしゲームに関するお問い合せは毎週水曜日の午後4時から6時までの間に限らせていただきます。
株式会社アトラス 〒162 東京都新宿区津久戸町3-12
©西谷史／シップス／ATLUS

緊急速報

16メガRAMを搭載した最強カード出現！

540メガバイトという膨大な容量を誇る、CD−ROM。しかしそのデータを引き出し１回にためておくことのできる量は、現状のスーパーCD-ROM²で、2メガビット（旧CD−ROM²はスーパーシステムカードの容量と合わせて2メガビットになる）しかない。だから必然的にアクセスの回数を増やし、データを少しずつ引き出しながらゲームを進める、という状態だったPCエンジンのCD−ROM²。その現状を打開すべく登場するのが、16メガビットのメモリを搭載したこの「PCエンジン・アーケードカード」。これに、従来の2メガビットのメモリをプラスして、なんと一気に18メガビットのデータをためることが可能になったぞ！　これによりアクセスの回数を今以上に減らすことができ、CD−ROMの弱点と言われていた部分がかなり改善されたといえるだろう。形状などは、現在のスーパーシステムカードと同様になる予定だ。

このスーパーシステムカードと同様な形状になりそうだ

完成予想図

形状は、現在のスーパーシステムカードと同じようなものになる予定。これはイメージしたイラスト。

時代とともに進化してきたCD-ROM

'88年に家庭用ゲーム機初のCD−ROMハードとして登場した、PCエンジンCD−ROM²。大容量と、CDの能力をいかしたサウンドなどをウリに少しずつ市場を広げてきた。発売当時の問題点だったアクセス時間も改善され、CD−ROMはその能力を次第に発揮。その経緯を簡単に紹介する。

Ver. 1.0

初代CD-ROM²システムを作動させていたシステムカードがこれ。この時はシステムカードにはメモリはなく、インターフェイス内の少ない容量に頼っていた状況だった。PCエンジンを代表するRPGの『天外魔境』もここからスタート。だが、アクセスの回数が多いなど、不満点も多かった。

『ファイティングストリート』も発売

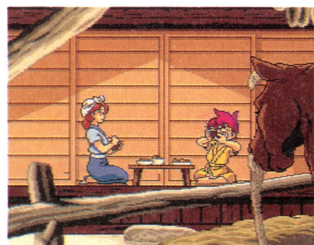
CD−ROM初のRPGは『天外魔境』

Ver. 2.1

性能的にはVer.1.0と同様だが、このVer.2.1ではCD−Gに対応していた。このCD−Gとは、音楽CDに映像がプラスされたもの。具体的な例ではカラオケがある。

カラオケなどができるというのが特徴

Ver. 3.0

いわゆるスーパーシステムカード。初代CD-ROM²ユーザーは、これを使用してスーパーCD-ROMにしていた。2メガ内蔵型としては、スーパーCD-ROM²、DUO、DUO−R。これでアクセス回数などがかなり解消された。

『天外魔境II』の画面。ビジュアルシーンなどはアクセスが激減した

CD-ROMの能力をPCエンジン・ア

PCエンジン・アーケードカード（仮称）	12月発売予定／予価12800円（税別）
PCエンジン・カードアダプタ（仮称）	12月発売予定／価格未定

初代CD-ROM²からDUO-Rまでの対応は…

PCエンジンのゲームの主流は、現在スーパーCD−ROM²だ。でもこのシステムには4種類がある。初代CD−ROM²にスーパーシステムカードというもの、内蔵型のスーパーCD−ROM²にPCエンジンというもの、そして、一体型のDUOと普及機のDUO−Rがそれ。これらへの対応はどうなってくるのか？気になるところ。

2メガ内蔵型は差し込むだけ

さて実際のところ、2メガ内蔵型と呼ばれるスーパーCD−ROM²、DUO、DUO−Rは、このカードを差し込むだけでOK／ということになる。これで、今まで持っていた2メガビットのメモリに、16メガビットのメモリがプラスされて、合計18メガビットのRAMがデータため込みに使用できる。当然、スーパーCD−ROM²の場合と同様に、これまでのCD−ROM²ソフトも動くハズ。

🔼このスーパーCD−ROM²は差し込むだけで対応できるぞ

🔼2メガ内蔵型で、CD−ROM²と一体型のマシン、DUO

🔼DUOの普及機として、最近発売されたのがこのDUO−R

その他のものはアダプタが必要

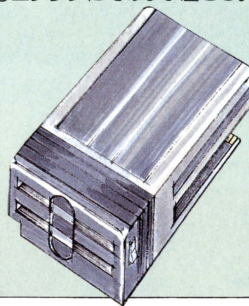
問題はこの旧システムにスーパーシステムカードの組み合わせのもの。なぜ問題かというと、この「〜アーケードカード」専用ソフトを動かすためにはこのカードと、スーパーシステムカードの2枚が必要になってくるからだ。これに関しては現在、2枚のカードが差し込める、PCエンジン・カードアダプタの発売を予定している。

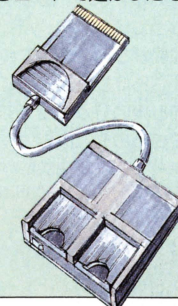
🔼初代CD−ROM²ユーザーは、アダプタが必要になってくる

型状、仕様は未定

このアダプタの形状、仕様に関しては残念ながらまだ決まっていないとのことで、くわしいことはよくわからなかった。そこで編集部で、このアダプタの形状を予想してみた。下にあるイラストは、その形状を簡単に表したもの。でも、あくまで予想なので、実際に発表されるものとは違うかもしれないが、その辺は考慮してほしい。

編集部予想図①

これは2枚のカードを差し込める、最小限の大きさというテーマのもとに考えた形。下の部分は、PCエンジンにそのまま差せる。

編集部予想図②

多少大きさにこだわらない方向ではこんな形状が予想された。システムカード状のものを差し込み、そこからコードで延ばしたものだ。

NECホームエレクトロニクスが突然発表したカードの詳細と『餓狼伝説2』を筆頭にしたラインナップの紹介。さらに今後の可能性をジャンル別に考察！

さらに引き出す ーケードカード(仮称)発表！

NEO·GEOの人気格闘アクションが遂に移植決定

この「アーケードカード」というネーミングをみてもわかる通り、このカード専用ゲームは、主に業務用からの移植がメインになる予定だ。その第1弾として、本誌のデータバンクの移植希望で常に上位をキープしている、あの『餓狼伝説2』の発売が決定した！ さらに、『龍虎の拳』、『ワールドヒーローズ2』と続き、人気格闘アクションがラインナップにあがっている。いずれもかなり人気の高いゲームなので知っている読者も多いと思われるが、ここでこの3本のゲームの内容を、簡単にまとめて紹介しておこう。

圧倒的な支持を受け人気格闘アクションが遂に登場

12月発売予定／ハドソン／6000円(税別)

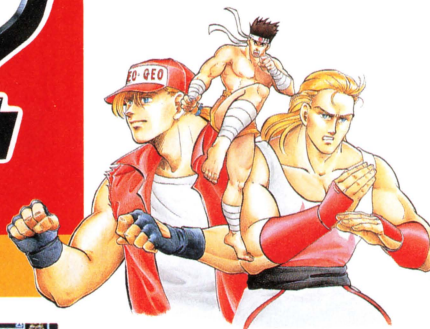
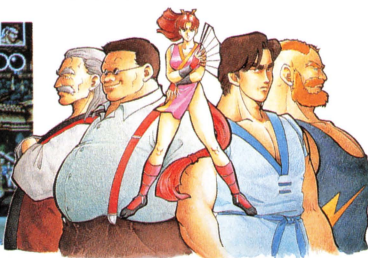
もともとはNEO・GEOで発売された格闘アクションで、2作目の作品にあたる。前作で登場した主人公たち3人に、新しく5人を加えた8人のキャラクタから選択が可能になっている。また、必殺技が出しやすくなっていたりや、パンチ、キックに強弱がついたりと改良点もいろいろ。さらに相手と闘っていく舞台が手前と奥に分かれていて、任意で移動できるのもこのシリーズの特徴。

⬆ＰＣエンジンでも『餓狼伝説２』が遊べるようになるなんて…。こんなうれしいことはないよね

多彩な技の数々

このゲームのウリの１つにキャラクタたちの多彩な攻撃があげられる。各キャラクタたちは、それぞれテコンドー、骨法、柔道といったいろんな武術の達人たちで、通常攻撃のパンチ、キックはもちろん。必殺技にいたるまで各武術にそった攻撃方法を持っている。まさに、異種格闘技といった闘いが展開するぞ。

⬅これは、ジョー・ヒガシの必殺技だ

⬅超必殺技と呼ばれる強力なものもある

⬇さまざまな格闘技の達人たちが命を賭けた戦いに挑んでいく

奇想天外なキャラクタたちがところせましと大暴れ

発売日未定／ハドソン／6000円(税別)

この『ワールドヒーローズ2』は、これまで比較的、シリアス路線で展開してきた格闘アクションとは一味違う、独特の雰囲気を持ったゲームなんだ。基本的な攻撃方法などは一連の格闘アクションと同じ。だが、ボタンを押している長さによって、攻撃に強弱がつけられていたり、相手が放った必殺技を跳ね返して、逆にダメージを与えることができたりと新しい試みもいろいろと採用。ほかのゲームとは差別化されている。

➡ド派手な必殺技の応酬がカイカン

➡女性キャラクタも、もちろん登場するぞ

⬆技と技のぶつかり合う様は格闘アクションのダイゴミの１つといえるかな

 ※ここに掲載した画面はすべてNEO・GEO版のものです。

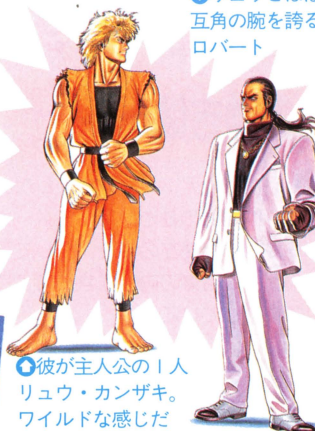
極限流空手の達人がはてしなき死闘を繰り広げる

発売日未定／ハドソン／6000円(税別)

「アーケードカード」対応ソフト第2弾として予定されているのが、この『龍虎の拳』。これもNEO･GEOからの移植にあたるもので、ジャンルはもちろん格闘アクション。主人公は、タイトルにもあるとおり“龍”と“虎”に象徴された2人。このどちらかを選択して闘いを繰り広げていくことになる。このゲームにも、格闘アクションでは当たり前になっている、必殺技などが用意されている。だけどこのゲームでは、必殺技を使うには気力というものが必要になっていて、いつでも必殺技が使えるというわけではないんだ。これによってこの必殺技を使う場面とタイミングが重要になってくるんだ。

大迫力の拡大バトル

このゲームのもう1つの特徴としてあげられるのが、ズームイン・ズームアウトという演出効果。これは自分のキャラクタと相手のキャラクタが、遠い距離で闘っているときは通常の大きさで展開。その距離が一定の範囲まで近づくとキャラクタが大きくなるというシステムなんだ。このシステムの採用により、通常の攻撃はもちろん、必殺技も含めた闘いは、より迫力のある闘いが楽しめるものになっている。

リュウとほぼ互角の腕を誇るロバート

彼が主人公の1人リュウ・カンザキ。ワイルドな感じだ

気力ゲージに気を配り、闘っていこう

制限時間内に敵の体力を減らし、勝利を手中に収めよう

ズームイン効果でキャラクタが大きくなり、大迫力の闘いが展開する

キャラクタが大きいから必殺技もこんなにド迫力。受けてみよ！　これが極限流空手の威力だ

個性豊かな14人のキャラ

このゲームでは主人公キャラクタを含めた、合計14人の中から選択が可能。このキャラクタたちの個性も魅力の1つになっている。定番ともいえる武道家たちを筆頭に、海賊風のキャラクタやスポーツ選手のようなキャラクタまで、多種多様にわたり設定されている。また必殺技も津波で攻撃したりと変わっているぞ。

個性的な14人のキャラクタが登場する

キャラクタの中には、奇妙な技を使うものも

独特なキャラクタの1人、マッドマン。彼の精霊攻撃は屈辱技？

モードは2種類

通常のノーマルモードでは、あらかじめ決まっている相手の体力をなくして、2本先取した方が勝ちになる。だけどこのゲームにはもう1つ、デスマッチと呼ばれるモードが用意されている。相違点としてデスマッチモードでは1つのゲージ内に色分けされた自分と相手の体力がある。これは、攻撃を受け自分の体力が減るとその分が相手の体力になるというシーソーゲージになっている。

デスマッチモードでは、シーソーゲームになるぞ

あらゆる技を駆使して相手の体力を減らすんだ

このモードでは、地雷や雷など敵以外にも気を配る必要があるぞ

まだまだ続く!? 業務用からの移植ラッシュ

「アーケードカード」の発表とともに、公表された『餓狼伝説2』などのビッグタイトルの数々。これらは、すでに発売済の『ストリートファイターIIダッシュ』を含め、本誌のデータバンクで掲載している「移植希望　BEST10」では上位に位置していたものだ。ということは、この「アーケードカード」の出現で今まで動きがなかった、ほかの業務用のタイトルにも何らかの変化が起こっているかも。というわけで主だったゲームの動向を調査。その結果は…。

遂に移植が決定した、『餓狼伝説2』。

同じく移植される『ワールドヒーローズ2』

人気作品たちの動きは…

ここにとりあげたゲームは、格闘アクションがメイン。なぜかというと『ストリートファイターIIダッシュターボ』を初めとする、業務用で人気のあるゲームはほとんどが格闘アクションだからだ。

では実際の動きは？　各メーカーに聞いた現在の動き、そしてそのゲーム自体の内容を含めてここで紹介していこう。

ストリートファイターII ダッシュターボ

メーカー名　カプコン

移植はありえるのか!?

高い人気を誇る「～ターボ」

いわずとしれた、『ストリートファイターII』シリーズの最高峰。本誌の移植希望でも常に上位をキープしているゲーム。Huカードでは、『ストリートファイターIIダッシュ』がNECホームエレクトロニクスから最近発売された。では、この『～ターボ』の移植は！　とカプコンに問い合わせをしたところ、「今のところは未定です」とのこと。残念ながら動きはなかった。今回の『～ダッシュ』発売の発表後に読者から、「CD－ROMで発売してほしかった」との声も多数寄せられている。突然の発表だった『～ダッシュ』の例を考えても、100%ムリだということはないと思うのだが…。高い人気を誇るだけに移植されることを痛切に願いたい。

天地を喰らうII

メーカー名　カプコン

移植希望は高いのだが

『天地を喰らうII』の画面より

マンガ家の本宮ひろ志が描く、三国志の世界をゲーム化したアクション。今流行りの対戦アクションではないが、移植希望が高いゲームなのであえてタイトルをあげてみた。

これについても、残念ながらカプコンからはいい答えを得ることはできなかった。もし仮に、移植されるなら、現在この前作にあたる『天地を喰らう』をPCエンジンで発売する予定の、NECアベニューからとの見方もあるが、「今のところ予定はありません」との話で、動きはないようだった。

ハード的には、移植可能だと思われる感もあるが、いずれにしてもカプコンの参入が今現在、予定がないためほかのメーカーからの発売に期待がかかるところだ。

マーシャルチャンピオン

メーカー名　コナミ

参入メーカーならぜひ

コナミから登場した格闘ゲーム

2人の女性キャラを含めた、合計10人で闘っていくコナミの格闘アクション。コナミは、PCエンジンに参入しているだけに期待が高まるところ。「アーケードカード」についての質問に対しては「興味はあります。でも今はなんともいえません」とのこと。移植するかどうかの質問には、答えてもらえなかったという結果だった。でも興味を持っていることは確かなので可能性はあるかも…。

ファイターズヒストリー

メーカー名　データイースト

そろそろ新タイトルを

PCエンジンには登場するか？

PCエンジンでは、すっかりごぶさたになってしまったデータイーストが業務用で発表した格闘アクションゲーム。このゲームの特徴は、特定の部分を攻撃されると体力が大量に減るという弱点システムを採用していること。このゲームの移植はありえるか？という質問には「今の状況をよく踏まえ、ただいま検討中ですのでなんともいえません」とのこと。やっぱり移植はないのだろうか？

ナックルヘッズ

メーカー名　ナムコ

今はなくてもいずれは

最大４人が闘えるのが特徴だ

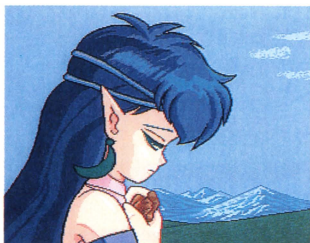
最大４人同時対戦がウリのナムコの『ナックルヘッズ』。広報の方は、「アーケードカード」自体には魅力を感じますが、今は考えていません。と語ってくれた。

PCエンジンでは現在、ラインナップがあがっていないナムコだけに、ここで新しいタイトルが欲しいところなのだが…。

オリジナル路線での展望は!! ジャンル別に考えてみる

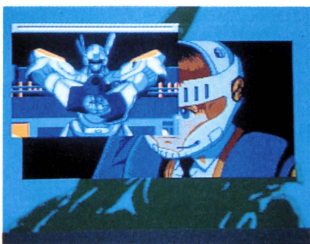
これまでは"業務用からの移植"という観点から考えてきたが、今のところは主であるというだけで移植のみということではない。だとするとこの「アーケードカード」に対応させた、オリジナルゲームも出現する可能性も十分に予想される。今はまだ、タイトルがあがっているわけではないので、各ジャンルに与える影響と、実際にどんなことが可能になってくるのか、考えてみたい。

ロールプレイング

家庭用ゲームの中でもっとも人気があるジャンルがこのロールプレイング。この「アーケードカード」に対応させれば、合計18メガという今の9倍にもなるデータが1回のアクセスで読み込める。ということは、マップ画面への切替えや、街への進入時、また戦闘シーンへの移行などはゲーム半ばまではノーアクセスでもできるハズ。また、ゲームの雰囲気を盛り上げてくれる、ビジュアルシーンも今以上に多くのデータが送れるので、フルサイズでよりなめらかに動くアニメーションが可能だ。また、イベントなどに代表される演出面でも、キャラを細かく動かし、より感情移入しやすいものもできる。

『モンスター〜』。これ以上に…

これよりハデになる?『カブキ伝』

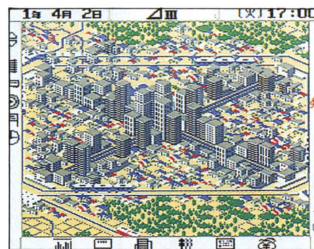
アドベンチャー

ロールプレイング以上に、ビジュアルシーンが多く含まれているジャンル。最近はデジタルコミックと呼ばれる、人気のアニメキャラクタを使った"見る"アドベンチャーも多くなってきた。アニメさながらというクオリティの高いアニメーシーンがウリの1つであるため、RAMの容量は増えてくれば、高画質のビジュアルをよりなめらかに動かすことができる。また、音に関するデータも多くためておくことができるので、ドアのきしみの音など臨場感たっぷりの効果音が楽しめるかもしれない。

アニメさながらの『パトレイバー』

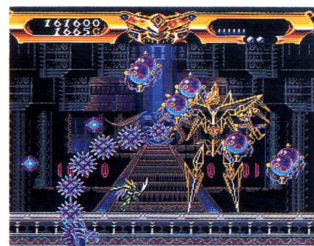
アクション

変わるといえばこのジャンルが最も大きく変化するといえるかもしれない。従来の2メガという容量では、キャラの動きを支えるアニメパターンが多くできず、巨大なキャラなどを動かすことも比較的難しいとされていた。でも、この18メガのメモリを最大限に活用すれば、豊富なアニメパターンを使用して比較的大きなキャラもスムーズに動かすことが可能になるといえるだろう。これによって、オリジナルの格闘アクションの出現もかなり予想される。

シミュレーション

シミュレーションに関していえばとにかくデータ量が多い。現在、このジャンルも多様化してきていて、ロールプレイングの要素をプラスしたようなものや、人や街を育てるといったタイプも多く登場している。これらの各パラメータのデータをより細かくし、今以上にリアル指向のゲームがでてくるのではないかと予想される。

これは『A.III.』の画面。複雑になればその分データ量が増えていく

シューティング

このシューティングというジャンルもアクション同様、今以上に進展する可能性がある。なぜかというと、ステージごとにアクセスを行っている現状をそのままにして考えると、単純計算で1ステージに18メガのメモリが活用できることになるからだ。希望としては、ポリゴンを使った3Dシューティングに期待したい!

『ウィンズ・オブ・サンダー』。さらにド迫力のシューティングが出現!?

スポーツ

テニスや野球といったもののほかに、レースやプロレスもこの中に含まれている。レースでは、朝や夜といった時間の概念や細かい気象条件など。全般的に設定の項目を増やし、リアルさを追求していく方向が予想される。

パズル

パズルゲームは、今のところこれといった直接的な影響はないと思われる。が、この容量を使ってやれるという事実があるため、どんなゲームが発表されるか興味がそそられるところだ。

アイデア勝負のジャンルかな?

CD-ROMの今後の展開に期待!!

全般的に18メガの大容量を使ってどんなことができそうか!? ということで考えてきたが、必ずしも良いことばかりとは限らない。たとえば、ロールプレイングやアドベンチャー。ビジュアルシーンのパワーアップ、アクセスの減少などをあげたが、せっかくアクセスの回数を減らしても、1回のアクセス自体が長いものになっては意味がないし、ビジュアルはクオリティの高いものができる分だけ、コストや時間が倍以上かかるかもしれない。また、この「アーケードカード」自体の価格も12800円(予定価格)と決して安いものではないし、旧システムのユーザーは、別売りになる「カードアダプタ」(価格未定)も一緒に購入しなければならないのも事実。やはり1番のカギを握っているのは"良いソフト"の登場であるのは間違いない。"良いゲーム"が遊べるなら、ユーザーにとって高いものではないはずだし、待つ甲斐のあるものになってくると思う。いずれにしても今以上のことができるなら、今以上のゲームを作ってもらいたい。そういった意味を含めて今後の展開には注目したい。

maker land

ハドソン

プロマロックを越えアドルは真の舞台セルセタの地に立つ!!

イースⅣ The Dawn Of Ys

CD スーパーCD-ROM²専用
12月発売予定
価格未定
アクションRPG
バックアップメモリ
50%（6月16日現在）

PCエンジン版のキャラクタも決定し、順調に制作進行中の『イースⅣ』。今月の情報もアフレコの速報を始め、プロマロックの詳細やセルセタの続報など盛りだくさんの内容だ。

アフレコも終了し制作は順調 そして、見えてきたアドルの人間関係

現在の『イースⅣ』の進行状況について、アフレコが無事に終了したとの情報が入ってきている。キャスティングなどの詳細に関しては、さ来月お伝えできる予定だ。

さて、今月は先月の予告どおり、グルーダたちのPCエンジン版キャラクタが公開された。ここでは、彼らの登場により明白になりつつある、アドルとその敵側および協力側の関係について紹介しよう。

これが、無事に終了した豪華声優陣によるアフレコの1シーンなのだ

『イース』、それはオープニング抜きに語れない…

さまざまな機種において『イース』は展開している。その数ある作品のなかでも、PCエンジン版の『イース』は完成度が高いと言える作品だ。やはり、CD-ROMという媒体を生かした演出は、他では得難いものであった。特にオープニングビジュアルの評価は高く、最も印象深いシーンの1つである。来月、一部が公開される予定の『イースⅣ』のビジュアルには、多くの注目が集まりそうだ。

イースⅠ・Ⅱ

『Ⅰ・Ⅱ』では、CD-ROMの持つ驚異的な力を見せてくれた

イースⅢ

『Ⅲ』のオープニングでは、CD-ROMの可能性を示してくれた

アドルを助ける樹海警備隊

『イースⅣ』の舞台になると目されているのがセルセタの樹海だ。その樹海には樹海警備隊という組織がある。今回のヒロインである火の村のカーナや、今月登場した新たなキャラクタのレムノスなどが所属しているのが、この樹海警備隊なのだ。警備隊員である彼らが、実際にどのような活動をしているか定かではないが、アドルの冒険をバックアップしてくれる、頼もしい存在になるようである。

カーナ

どうやら、『イースⅣ』の物語全般を通して、アドルに関係するキャラクタのようであるカーナ。彼女も樹海警備隊の一員だ

NEW レムノス

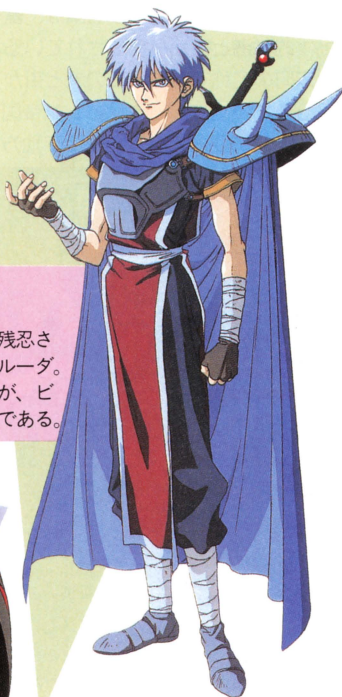
一見ひ弱そうであるが、実は警備隊の中心人物。正義感の強い21歳である

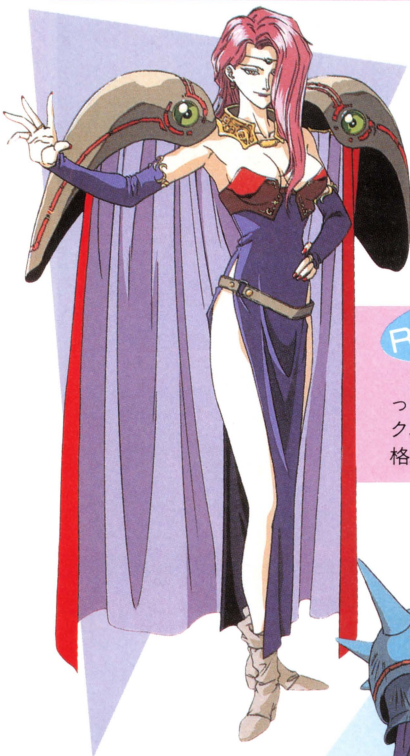
PCエンジン版イラスト／宝谷　幸稔

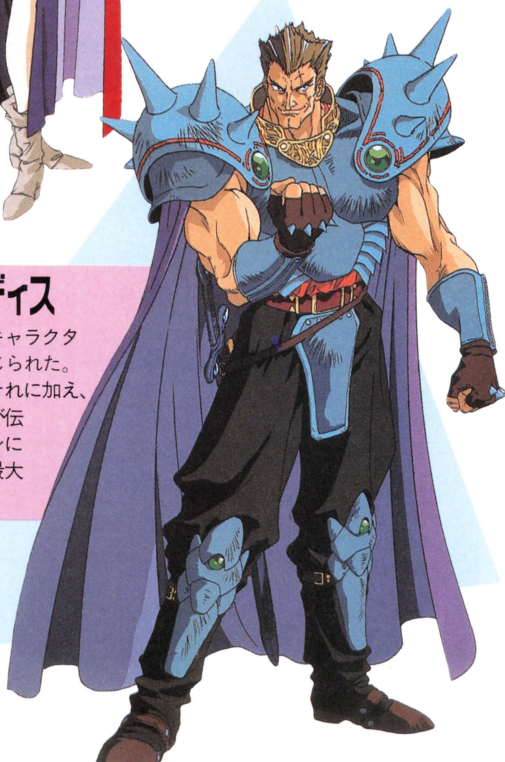
アドルの好敵手となるのか闇の一族

PCエンジン版のキャラクタが公開された“闇の一族”の3人組。リーダー格のグルーダを始め、魔法使いのバミー、そしてたくましい肉体の持ち主ガディスといったメンバーだ。どうやら彼らが、アドルと直接的に敵対する勢力の一つになるらしい。

RENEW グルーダ

ファルコム公認のキャラクタより、残忍さが増した感のあるPCエンジン版のグルーダ。持ち前の冷酷さ、緻密さ、卑劣さなどが、ビジュアルでどう再現されるのか楽しみである。

RENEW バミー

よりいっそう妖麗さに磨きのかかったバミー。わがまま、ヒステリック、欲望の権化、そして男好きの性格がこのキャラクタで描かれていく。

RENEW ガディス

ファルコム版のキャラクタははたくましさが感じられた。PCエンジン版はそれに加え、狂暴である雰囲気が伝わってくるデザインになっているのが、最大の特徴である。

これが『イースIV』でのアドルの相関図

本格的に記事展開が開始されてから3ヵ月。登場するキャラクタが次々に発表されて、ようやく全体の勢力分布が見えはじめてきた。シリーズの『II』と『III』の間になる今回の作品は、ストーリーも登場人物も前作にどのように関係してくるか注目されている。取りあえずここで、今月までに入手した情報をもとに相関図を作製し、アドルと新旧取り合わせたキャラクタとの関係をまとめてみた。

火の村アリエダの人々

セルセタに入って初めての村である火の村アリエダ。この村の人々は、樹海警備隊のカーナやレムノスなど、アドルを全面的に協力してくれるのである。

レムノス

カーナ

ドギ

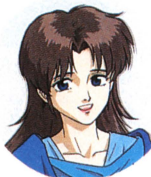
今回ドギは、どのような形でアドルを助けるのか!?

大親友

リリア

リリアがどのように登場するのか、非常に楽しみだ。

片想い

協力

アドル=クリスティン

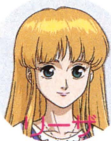
アドルの今回の冒険談は彼が18歳のときに遭遇した出来事の物語である。現在までの情報によれば、今回の敵は、組織的な敵という感じが強い。どうやら、今までの冒険とは違い、政治的な事柄なども絡み、複雑な冒険談となるようである。

協力

敵対

大地の村ラパロの人々

大地の村のラパロはアドルがセルセタに入ってから立ち寄る、3番目の村である。ここには、リーザがいる。どのような村か、現在はハッキリと判明していないが、リーザをはじめアドルに友好的な村であり、アドルの冒険に協力してくれるようなのである。

敵対

ロムン帝国

ロムン帝国は、『イース』シリーズの舞台であるエウロペを何百年も前より支配してきた巨大帝国である。『I・II』の舞台となったエステリアも帝国の領土であり、今後ともアドルの行く手をさえぎる存在となりそうだ。

峠の砦も帝国のものだ

闇の一族

セルセタの歴史のなかで、暗躍し続けてきた一族…、それが“闇の一族”だ。その末裔であるグルーダたちが、アドルの前面に立ちふさがるのである。グルーダたち3人組がめぐらしているという策略が、今後アドルの冒険にどんな影を落としていくのだろうか?

冒険へと誘う出発の港町
これがプロマロックの全ぼうだ

プロマロック、そこはセルセタの樹海への入口であり、また『イースIV』での冒険のスタート地点でもある。港と街、そして街から峠道を登っていったところにある砦…。ロムン帝国のグリア地方に位置するプロマロックは、その3つの要素から構成されているのだ。

⬆プロマロックから冒険は始まる！

検証、序盤セルセタへの道

セルセタの樹海はプロマロックに接している地域だ。セルセタにはかつて、ロムン帝国に対抗した王国があったのだが、ナゾの滅亡を遂げている。そして、いまセルセタに向かいアドルが旅立つ。プロマロックの街から出立し、峠の砦を越え、巨大な木々に包まれた緑の大地を一路目指して…。

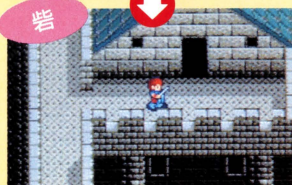
⬆まず、アドルはプロマロックの港に船でたどり着くという…

港

街

⬆その後、アドルはプロマロックの街で冒険の準備を整えるはずだ

⬆街を一歩外に出れば、そこは峠へと続く登り道がのびている

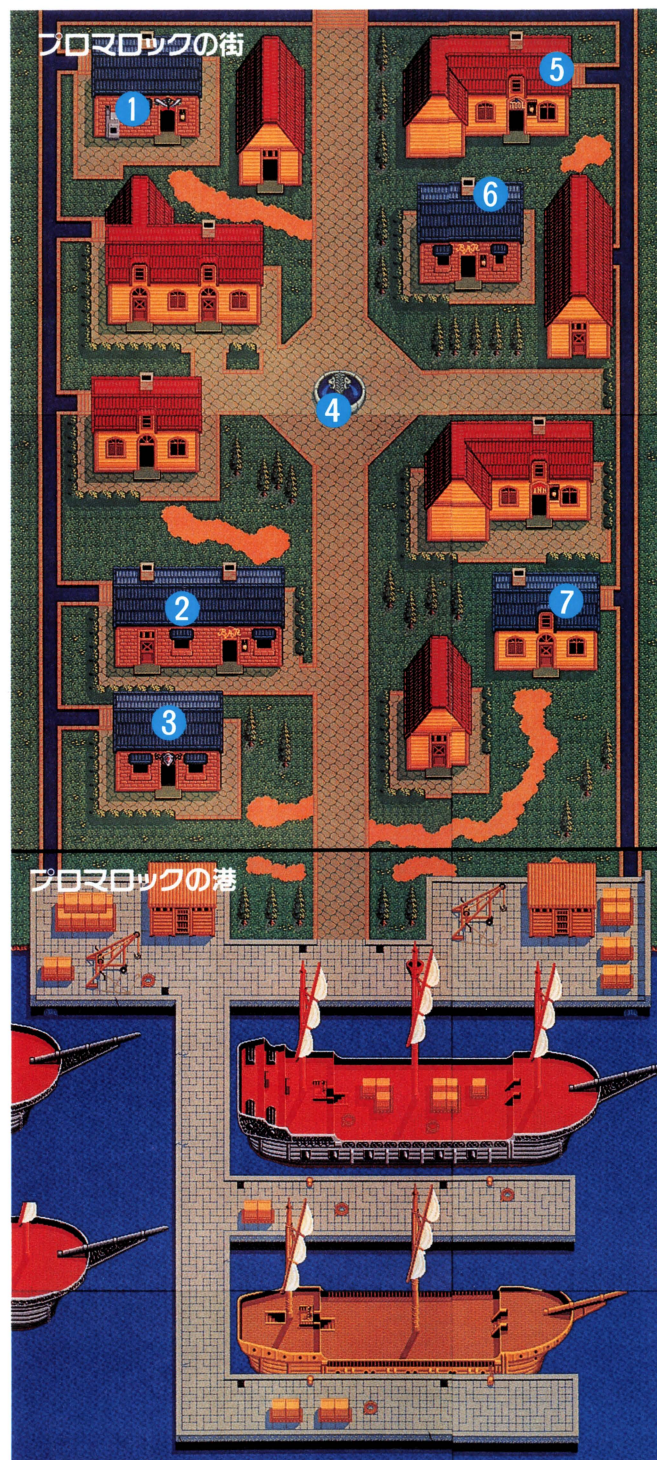
砦

⬆峠にはロムン帝国の前線基地、プロマロックの砦が待ち構えてる

⬆砦を抜け、峠の反対側に出れば、下り道がセルセタの樹海へと誘う

峠下り

⬆そして、まるで外からの交流を阻むかの如く、深緑の巨木がうっそうと生い茂った森、セルセタの樹海へとアドルは足を踏み入れていくのである

街と港からなる商業都市プロマロック

プロマロックという言葉は、基本的に港と街から構成されている港町の名称である。この港と街からなるプロマロックはロムン帝国の交通の要所であり、グリア地方最大の商業都市である。そして、初めての冒険の旅に心弾ませていたアドルが、『I』の舞台エステリアへと旅立ったのも、このプロマロックの港からなのである。

街

プロマロックの街の地区には、さまざまな店が立ち並び、活気に満ちていた…。かつて、他国との貿易や、アリエダで起こったゴールドラッシュによりこの街も賑わっていたが、現在はロムン帝国軍のみがお得意さまのようである。

街が衰退した理由の１つは、やはり峠に出現した魔物のせいなのか？

1 武器屋

かつてはセルセタの鋼製品も扱われていたようだが、現在はどんな武器が置いてあるのか？　また、お金で買える最高の武器を売っている、という話もある。

2 酒場1

さまざまな人々が立ち寄る、憩いの場所である酒場。情報を収集するのには最良の場所である。ここで、どんな情報をアドルは耳にすることができるのか？

3 防具屋

武器屋同様この防具屋にも、お金で買える最高の防具が、店内で売っているという噂があるらしい。実際に売買しているかは、残念ながら現在不明である。

4 噴水

中央にある噴水は、人々が集まり心を和ませる、安らぎの場所となっている。

噴水は絶えず青い水を湛えて、人々が集まりやすい空間をつくっている

5 道具屋

この道具屋には薬草をはじめ、さまざまなものが店頭に並んでいるようである。

6 酒場2

ロムン兵士専用の酒場…。ということは、アドルは入ることができないのか!?

店の前に重装甲の兵士が２人立ち、警備を怠らないロムン兵士専用酒場

7 宿屋

シリーズ初登場の宿屋。何をしてくれるか、現段階ではご想像にお任せします。

宿屋で何をしてくれるかは見当つくが、なぜいままで無かったのか？

港

桟橋や、荷物の積み卸しに使う機材など、プロマロックの港は設備が整っている。また、運休していたミネアにあるバルバトの港との連絡船も、エステリアに平和が戻ったため再開され、人の交流も盛んに行われているらしい。

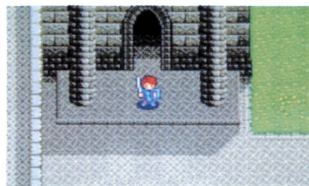
港の桟橋には、積み荷を船から卸したり船へ積んだりする設備がある

ロムン帝国の軍事力

港に停泊する、鉄の装甲に大砲で装備したロムン帝国のものと思われる戦艦、砦にあった戦車などから見ても、さすがにエウロペを何百年にもわたって支配してきた国であると、うなずける軍事力だ。そして、その巨大な帝国が、アドルの敵対勢力になるのである。

港の戦艦に劣らず、プロマロックの砦にあった戦車も凄かった

ロムン帝国最前線、プロマロックの砦

港、街、そしてもう１つのプロマロックが、プロマロックの街とセルセタの樹海の狭間にある峠にそびえ立つ、プロマロックの砦なのだ。国境に建造されたこの砦は、セルセタ側に絶えず目を光らせているのである。その造りは堅固であり、内部には戦車などを格納する部屋や、兵士の休憩室、牢屋なども準備された前線基地なのだ。しかし、街の人々の話によれば帝国の兵士は、魔物から街の人々を救うためにここに砦を建造したと、語っているというのだが…!?

巨大な砦の内部には、こんな入口を持つ建造物がいくつか存在する

内部は天井の桟や、吹き抜けなど、建造物の感覚を細かく描いている

砦を抜けると下り道

ロムン帝国によって造られた砦を抜ければ、セルセタの樹海に向かって、峠の下り道が続いているのだ。手前、右下に海を見ていた峠の上り道とは違い、今度は陸地の奥、左上の背景に海をみるようになる。つまり、峠の頂上を越えると、プレイヤーの視点が変わるのだ。ともかく、こうしてプロマロックをアドルは後にし、セルセタの樹海へ向かっていくのである。

峠のプロマロックの砦を越えれば、セルセタは目前、峠の下り道を進んでいくのみ。また、峠の下り道の絶壁からは、はるか遠くに海を見ることもできる

こんな所に鉱山が!?

プロマロックの砦から峠の道を下っていく途中、鉱山の跡らしきところに遭遇する。この位置からセルセタはもう遠くはないはず。とすればこの鉱山跡が、かつてゴールドラッシュで賑わったという、火の村アリエダの採掘場なのだろうか？
　また、プロマロックの町の人が、峠に砦ができるまではセルセタから、良質の鋼を加工した製品が輸入されていたと語っている。つまり、セルセタには、それだけ豊かな鉱山資源があるということになる。この鉱山跡もそんな鉱物資源を採掘した跡なのかもしれない。

緑の木々のなかに、突如現れた鉱山の入口。この鉱山跡にはどんなイベントがあるのだろうか!?

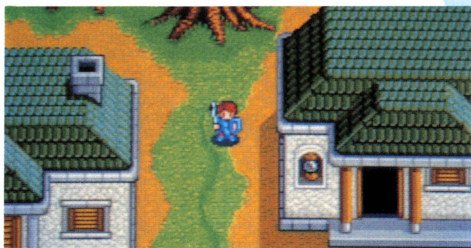
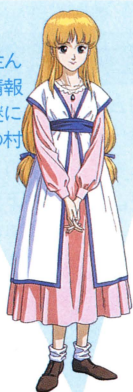
そして、舞台はセルセタの樹海へ
そこは木々に囲まれた謎の大地

プロマロックはあくまで導入部にしか過ぎず、『イースIV』のメイン舞台となるのは、セルセタの樹海である。現在は木々の生い茂る樹海と化しているが、かつては豊かな大地に王国が栄えていた地域だったという。しかし、その王国は一夜のうちに樹海と化してしまったのだ。そんな謎に包まれた大地がセルセタなのである。

セルセタ3番目の村、大地の村ラパロ

アドルがセルセタに足を踏み入れてから、3番目に立ち寄る村なのが、大地の村ラパロなのである。そしてこの村には、2人いる『イースIV』のヒロインの1人、リーザが住んでいるのだ。しかし、それ以外の村に関しての情報は判らず、中央に位置する村長の家に村長が居るかどうかも、その右側の道具屋でどんなものを売っているかも、わからないのである。

リーザ

⬅➡リーザが住んでいるという情報以外、あとは謎に包まれた大地の村

⬆白い壁に緑の屋根…。ラパロはアリエダとはまったく雰囲気の違う村である

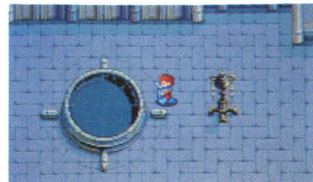
1番目は火の村アリエダ

以前紹介した、セルセタで立ち寄る1番目の村、火の村アリエダ。そして、今回紹介した大地の村ラパロ…。では、2番目に立ち寄る村はどこなのだろうか？　また、セルセタにはいくつの村があるのか、今後の情報が楽しみである。

⬆火の村アリエダは、セルセタの樹海の入口とも言える村なのだ

ラパロに隣接する神秘的な神殿

大地の村ラパロに隣接する地域にある神秘的な神殿のような建造物が、聖域の城である。この城には、伝説の翼の有る人“有翼人(ゆうよくじん)”を祭っているという。確かに城内には、翼を持っている像がいくつも設置してある。では、この翼を持つ人々“有翼人”とは何者なのだろうか？　そして、この城はいったい!?　謎は深まっていく…。

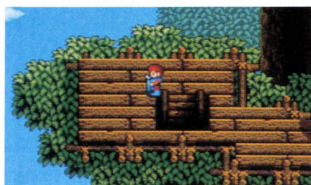
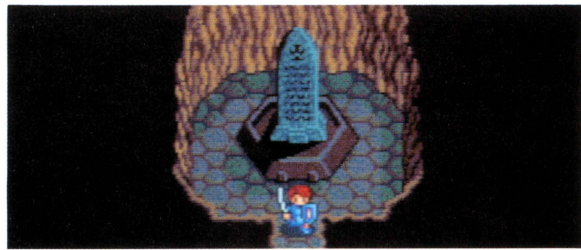
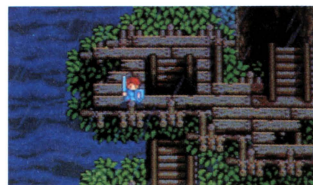
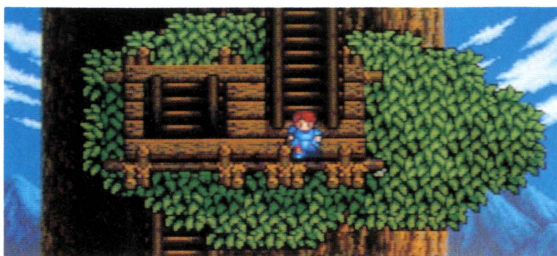
⬆床に大理石のような乳白色の石が四角く切られ、敷きつめられている

⬆聖域の城の最深部にある不思議な円形の物体。水を溜めているのか？

⬅左右に立つ謎の像。2体とも背中から、天使のように巨大な翼が生えているのだが…

樹海にそびえる大樹のダンジョン

樹海の中に立ち並ぶ巨木の中には、ダンジョンのような構造を持ったものがある。その1つが、この大樹のダンジョンだ。自然の木の構造を活かし、ハシゴや踊り場などを造り補強を施し、巨大な緑のダンジョンを作り上げている。

⬆大木の幹にポッカリと開いた入口

⬅最上部にあるという謎の石碑…。この石碑に記されているものは、何であろうか？

⬆青く澄み渡った空をバックに、頂上付近の踊り場での1シーンである

⬆見晴らしのいい枝の踊り場。だが、空にはなにやら暗雲が立ち込める

⬅大樹を登っていく途中での一コマ。とても景色が美しいのだ

伝書鳩に薬品調合…
冒険に欠かせない2つの新システム

設定やストーリー、そしてグラフィックなど、さまざまな点で斬新さが見られる『イースIV』。いままでのシリーズから良い点を引き継ぎ、そして改良を加えてきている。そんな中、いままで情報が少なかったシステム面において、新たなものが2つ公開された。ここではその2つ、"伝書鳩"と"調合"のシステムについて説明しよう。

カーナとの間を取り持つ伝書鳩

カーナから"風のフルート"というアイテムをもらうと、カーナが飼っている伝書鳩が呼べるようになるのである。この伝書鳩、ダンジョンや建物以外の場所、つまりフィールド上でフルートを吹くことにより鳩を呼び寄せることができるのだ。そして、手紙やアイテムを持ってきてくれるという、非常に便利な伝書鳩なのである。

まずは「風のフルート」をカーナから受け取る

そして、フィールドで高らかに美しいフルートの音色を奏でると…

どこからもなく伝書鳩が飛んできてアイテムや手紙などを持ってくる

5つの元素からポーションを作る、調合

この世界には、神界の五元素と呼ばれるポーションの材料になるものがある。その五元素の中から2つを選び、錬金術師バンジョーにポーションに作り替えてもらうことを"調合"と呼ぶのだ。また、"調合"は組み合わせにより7種類のポーションが作れるのだ。

錬金術師の怪しいおじいさんに、五元素を渡し調合を頼むと…

神界の五元素

ヨルムの根

バトウの灰

キビエの粉

ヒホフの葉

レーヴァの皮

イラスト／ここまひ

Background Of The Ys IV
イースIVの世界
イースI・II

『イースIV』の世界設定を紹介するこのコーナー。今月は、『I・II』のチョット気になる話をしよう。この事が『イースIV』で、どのように関連してくるかは秘密だけど、きっと物語の重要な鍵を握っているんじゃないかな？

サラは生きている!?

サラという女性を覚えているかな？ そう、『I』の冒頭でアドルにエステリアの危機を救うためイースの本を探してくれと、依頼した女性だ。確か彼女は、アドルに手紙を残し姿を消している。その手紙には「命を狙われている」とも書かれていた。そして、ミネアの街で「サラが殺された!!」という騒ぎが起こったんだよね。でも、よく考えると実際にサラが殺されているところを目撃した人や、そんな話は無かったはず。つまり、殺されたかどうかはっきりと判っていたわけではなかったんだ。

と言うことは、彼女が再び登場する可能性も十分にある!?

サラは生きているのだろうか？ 生きているのなら、いまどこに!?

『I・II』で解決しなかった謎が『IV』で解決するのだろうか!?

イースから魔法は消えている!?

『II』で大活躍した魔法。その力はダームを打ち破るために重要な力となった。もともと、各魔法とは女神に使える6人の神官が司った力である。そして、そのすべての源が黒い真珠＝ダームだったわけだ。当然、ダームを打ち破った後は、6人の神官が司った魔法の力は消え去った。また、ウィングなどの魔法の力を封じ込めている特殊なアイテムさえも、その効果を失ったのである。

6人の神官の子孫はどこに!?

そういえば、アドルの冒険に協力してくれた人達の中で、6人の神官の子孫たちの活躍は目ざましかった。彼らがいてくれたからこそ、アドルはダームを打ち破ることができたのだ。そんな神官の子孫たちは、いまどこで何をしているのだろうか？ ゴーバンやジェバ、タルフやキース、そしてルタ・ジェンマなど、いまどこにいるのか気になるところである。もしかすると『イースIV』でひょっこりと、再登場するかもしれないぞ!?

次号予告 有翼人

主な出演キャラクタが公開された今月、アドルの大まかな立場が判りはじめてきた。また、セルセタの樹海の一部が公開され、真の舞台が見えはじめきている。

そして来月、セルセタの樹海の奥深くに祭られた、有翼人に関しての詳細をお伝えする。翼を持つ種族、有翼人…。彼らはいったい何者なのであろうか？ そして、闇の一族であるグルーダたちが巡らしている策略とはどんなものなのか、追求していく予定だ。

声優と共に、ビジュアルも公開される来月。再び『イース』情報満載の9月号に乞うご期待!!

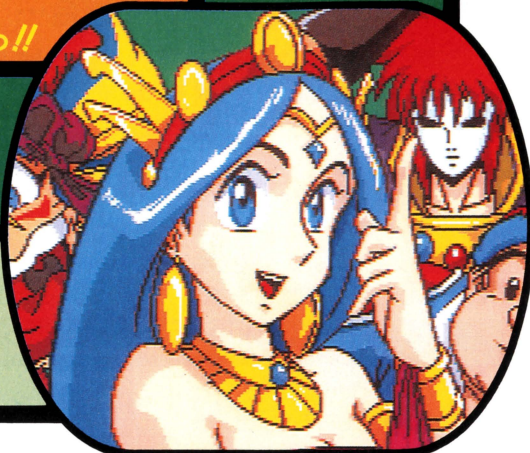
ファルコムのリーザイメージイラストの背景で、空中を舞う羽は有翼人をイメージしているものなのか？

ハドソン

伊達男カブキ団十郎の最終公演は、ど〜んと京都全景から!!

天外魔境 風雲カブキ伝

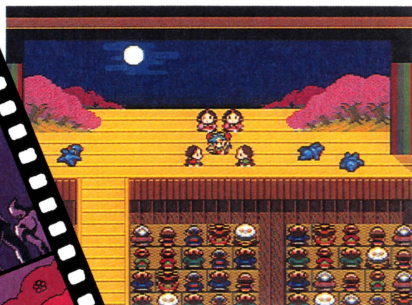
CD スーパーCD-ROM²専用
7月10日発売予定
7800円(税別)
ロールプレイング
バックアップメモリ
100%

ついに発売となる『風雲カブキ伝』。半年以上続けてきた紹介記事も最後となる今月は、ド派手に京の国&村の全マップと、ロンドンの重要ポイントを、一足お先に紹介しよう。

残すところあと10日(6月30日現在)
序盤、京の国を再検証

『天外魔境』シリーズの番外編的存在として登場したカブキ主役の『風雲カブキ伝』も、第一報を報告してから早8カ月。声優に牧瀬理穂を起用したり、またはボスキャラが歌うミュージカルRPGであったりと、多くの話題を作りながらも制作は順調に進み、無事発売を迎える。そこで発売直前の今回は、序盤京都の再検証と題し、京の国の全景マップをもとにして要所要所をチェックする。また、村のマップも紹介し、京の国を完全網羅していく。

⬆ロゴの中の背景が、炎から空へ変わるタイトルもあと数日で見れるぞ

オープニング 役者カブキ団十郎参上

今回の『カブキ伝』は『天外魔境』シリーズの前2作以上に、凝ったオープニングを見せてくれた。基本的には、カブキを中心にした大立ち回りなのであるが、その完成度は内容、表現力、スピード感など、どれを取っても高いものであった。

⬆派手なオープニングは、カブキの舞台であったというオチ…

温泉 嵐山温泉

京の西に位置する嵐山温泉。ここには、『カブキ伝』の売りの1つ(!?)ともいわれる温泉がある。当然、入浴することは可能であり、また、カブキたちが脱衣所を使い服を脱ぐのは必見である。

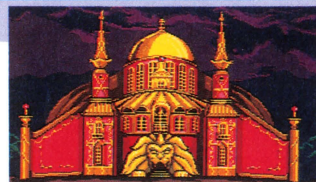
遊園地 嵐山遊園地

京の対岸に位置する派手な建造物が、嵐山に突如現れた嵐山遊園地である。ここには、4つのアトラクションが用意されていて、各アトラクションごとに中ボスが待ち受けているのだ。その中ボスは非常にユニークであり、ネズミをはじめ、アヒルや子象、妖精などにふんしたピエロたちなのである。そして、各ピエロたちが持っているコインを集めて、この遊園地に隠されたナゾを解くのである。

ねずみのピエロ

⬅こんな愉快な感じのピエロたちが、中ボスとなって出現するゾ!

寺院 金閣寺

京のすぐ西隣にある建物が金閣寺である。しかし、京から直接金閣寺へ行ける橋は、すべて大門教によって破壊されてしまい、残すは嵐山から回る道しかない。しかも、金閣寺そのものが大門教の手によって大きく変ぼうしている。

⬆⬇金閣寺の風貌が、ジパングの文化とは似ても似つかない物に!!

⬆金閣寺には最初の敵、カンビエがいる

寺院

恩妙寺

京の北北東に位置する恩妙寺。世阿弥が隠遁生活を送っていると言われる寂れた山寺だ。世阿弥はカブキの仲間となる人物であり、非常に頼もしい助っ人である。

↑大門教を打ち破るため、いち早く世阿弥と合流したいところだ

村

嵯峨野村

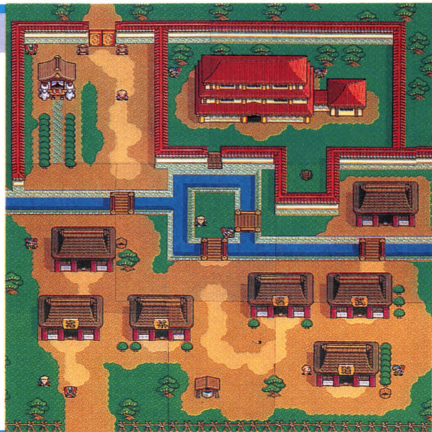
京の北東に位置する嵯峨野村。村の南側には、念仏寺とおぼしき建物が立っている。また、この村の人はなぜか家の扉を固く閉じて、一歩も外に出て来ないのである。

↑扉を固く閉じてしまった、嵯峨野村の村人たち…。その理由は!?

村

鳥羽村

京の東に位置する鳥羽村は、右大臣ジョウコウの屋敷がある村だ。その屋敷は非常に大きい。また、屋敷の西側には北へ抜ける関所があるのだが、現在は通行出来ない。

↑征服欲にかられたジョウコウ!?

鉱山

桃山鉱山

京の南東の方角にあるのが、桃山鉱山である。この鉱山はジョウコウの持ち物であり、毎日採掘された金を、鳥羽村のジョウコウ屋敷まで地下道を使って運んでいるのだ。しかも、鉱山内には坑夫を見張るモンスターたちの姿が!!

都

京

カブキが公演を打っている花の都、京。ここでは、かつて『天外魔境』シリーズに登場した、懐かしい面々にあえるのである。

↑ジライアとは、京南座で対面する

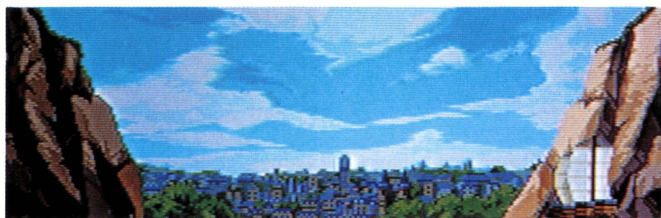
村

伏見村

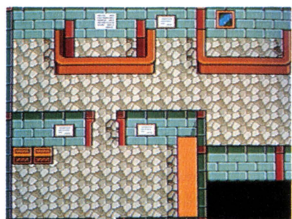
京の南南東に位置する村が、酒造りのメッカ伏見村なのだ。村の敷地には巨大な樽が置かれており、その雰囲気を伝えてくれる。また、木々が切り倒され、そして壁に人形の穴が開いているという、どこかで見たことのあるような風景にも遭遇するのが、この伏見村なのだ。どうやら近頃までここに、あのツナデがいたようである。

いよいよロンドンに上陸 ちょっとお先にポイントチェック!

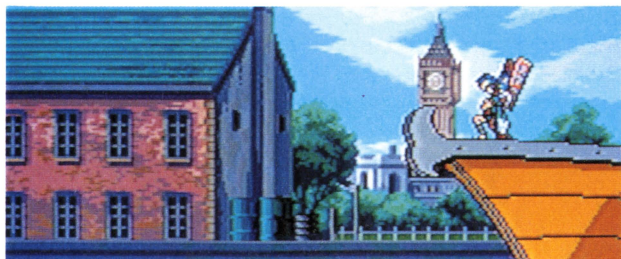
ロンドンは、イーストエンド、ウエストエンド、ミンスター、そしてシティの4地区からなる国である。この4地区は、産業革命をむかえて進んだ技術もったところや、いまだネッシーなどが棲む自然を残しているところなど、それぞれ違った発展をとげているようだ。そんなロンドンのポイントを、一足お先にチェックしてみよう。

4つの地区から構成されているロンドンの全景は、こんな感じなのだ

逆巻く白波と7つの海を飛び越えて、はるばるやって来ました大ロンドン!! さて、ジパング一の伊達男カブキ団十郎は、どんなことをやってくれるのか？

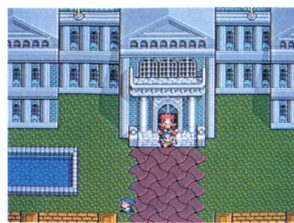
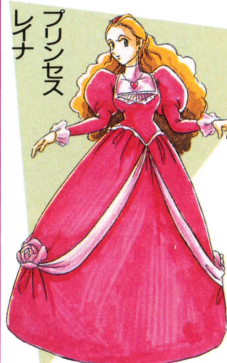
ドーバー　そこはロンドンの入口

カブキがロンドンに上陸するところが、この税関と入国審査が行われる町ドーバーである。ここには、あのビックベンらしき時計塔があり、港に入ってくる船を温かく出迎えている。また、ここからは名称なども変わるのである。

この税関を越えると、そこはもう言葉も通じない異国の地だが…

名称はこう変わる!

体⇨HP
技⇨MP
攻撃⇨ATK
守備⇨DEF
素早⇨SPD
徳⇨EXP
段⇨LV
両⇨P(ポンド)
巻物⇨魔法
宿屋⇨ホテル
診療所⇨ドルイド教会
預り所⇨クラーク

カブキが乗り込んだ船が、ついにドーバーへ入港! 石造りの町並みに、遠くに見えるは時計塔。ここは異国最果ての地、そう霧の王国ロンドン!!

王宮　ロンドンの伝統を受け継ぐところ

静かにたたずむ、ロンドンの王宮…。ここには当然、ロンドンのプリンセスである、プリンセスレイナの部屋も用意されている。この王宮やプリンセスレイナが、どのようにしてカブキのハチャメチャな行動に巻き込まれていくのか、非常に楽しみなところである。

大理石で造られたような石造りの建物に、芝生の緑が映える王宮

プリンセスレイナ

ロンドンの王女さま。彼女は物語の重要人物なのだが、いまは居ないらしい…

王宮内部のレイナの部屋。メイドの話では、いまレイナは…

阿国はここにいる!?

カブキと人気を二分する阿国。実はその阿国が、ロンドンの王宮に来ているらしいのだ。京都での情報によれば、どこかの国の王女様に招待されて海外公演に出ているとの話であった。つまり、その王女がレイナならば、阿国はロンドンにいるはずなのである。

いったい阿国には、どこに行けば会うことができるのだろうか？

国会議事堂

ロンドンの行政の、中心になっているはずである国会議事堂…。そして、王宮とは別に首相が存在するのだ。その首相を務めているのが、王女に言い寄ったりする一面を持つ、ゴード男爵である。

ゴード男爵

ゴード男爵の容姿からは、正義の心を持つ立派な首相とは思えない

ロンドン博物館

さまざまな歴史的貴重品を保管しているロンドン博物館。ロンドン名所の1つのようだ。また、この博物館の館長はジョーンズ博士という、飲んだくれである。しかし、いつでも夢を追いかけている、そんな博士なのだ。

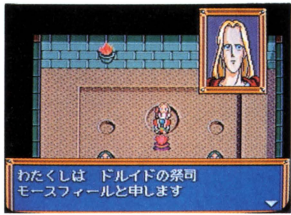
ジョーンズ博士

飲んだくれているけど、価値観はお金じゃない、と教えてくれる人

ドルイド　自然を愛し自然と共に生きる

ジパングにおいて毒や酸の治療や、仲間の生き返りを行ってくれる診療所に代わり、ロンドンでは治療などはすべてドルイド教会が行ってくれる。そのドルイドの司祭であるのが、モースフィールドなのだ。彼が、どのような力を持つ人物なのかは不明であるが、プリンセスレイナに何らかの関係がある人物のようである。

モースフィールド司祭

⬅➡ドルイドの服に身を包んだモースフィールドと会見するカブキ。彼は、カブキを助けてくれるのか？

カンタベリー駅&地下鉄

ロンドンの4地区の中には、産業革命の真っ只中にある地区もあるという。そんな地区ならば、鉄道の技術なども発展していることだろう。巨大なカンタベリー駅は、そのような産業革命が起こっている地区の建物なのかもしれない。また暗闇の中を走る地下鉄の技術も、高度なもののようであり、その技術力の高さを思い知らされる。ロンドンは、こんな一面も持ち合わせる国なのである。

⬅➡入口が8つもある巨大な駅カンタベリー。そして、闇を切り裂く地下鉄。共に鉄道文化の発達が早いことを示している

OTHER　多くのナゾに隠されたロンドン

またロンドンにはそれ以外にも見所、チェックポイントがたくさんあるのだ。たとえば、大発展中である工場街とか、子供たちが集まるようなサーカス、それに暗闇にライトを当てたように、円形の光によってキャラクタの近くのみを照らしだすスポット処理の地下道など、プレイヤーを飽きさせないものが目白押し!!

工場

⬆数多くの煙突から黒煙が立ち込める、ロンドンの工場街の風景だ

ピカデリーサーカス

⬆子供たちに人気がある場所ロンドンピカデリーサーカスの内部だ

地下通路

⬆カブキと世阿弥が真っ暗の地下通路をスポットのみで進んでいく

『カブキ伝』は終わる…しかし『天外魔境』は終わらない!!

いまカブキの冒険が終わりを告げようとしている…。さまざまな話題性を持ち、『天外魔境』の本筋に負けない完成度を見せてくれた『カブキ伝』。取りあえずここで『カブキ伝』は幕を閉じる…。

しかし、『天外魔境』は終わらない。かつて広井王子氏は『天外魔境』は三部作だと言い、「まだ、ジパングの地図は残っているからね、終わるわけにはいかないよね」と語っていた…。すでに広井氏の脳裏には、残された地図上の空白部分“九州”を舞台に、『III』の構想が動きだしているのである。

⬆異国の地で、異国の敵と死闘を繰り広げたカブキの冒険は終わった…

新作発表は8ヵ月以内に!?

昨年、ハドソンの工藤裕司社長は記者会見の席で、『III』の開発はスタートしていると語っている。実際に『III』は動いているのだ。ではいつごろその姿を現してくれるのだろうか？　過去の例からみると、発売されてから次のタイトルが発表されるまでの間が、約8カ月なのである。と言うことは、『III』になるのか新たな番外編が登場するのかは判らないが、8カ月以内には何らかの動きがあると考えてもいいのではないだろうか？

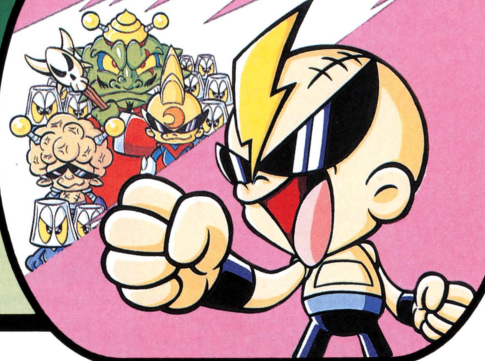
⬆ガッチリ手を握り合った、工藤社長と広井氏のこのシーンは、次回作への暗示だったのかも知れない…

SEE YOU!!

ハドソン

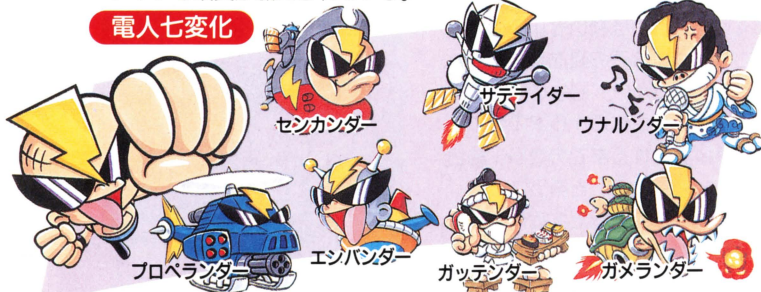
CDになって帰って来た電人のお笑いパワーがさく裂だ！

CD電人 ロカビリー天国

オプションとの合体システムも強化され、いっそう過激になったお笑いシューティング。今回は登場する4種類のアイテムと、自由にセレクトできる前半の4ステージを紹介する。

それぞれのステージごとに電人が七変化!!

『CD電人』では『PC電人』からのシステムを受け継いでいる。オプションとの合体システムも強化され、下で示したようにステージごとに電人が、7形態に変身できる。また、アイテムによるパワーアップも改良が加えられている。

追われているキャラを助けると変身できる

電人七変化

電人はステージごとにオプションキャラと合体して、7種類のキャラに変身できるのだ。それぞれの攻撃もバラエティにとんでいて笑わせてくれるぞ！

アイテムは電人のパワーの源

パワーアップにかかせないアイテムは、ステージに置かれたバネ花を取ると出現。また、取れるアイテムはバネ花の色で決まっている。バネ花はショットで撃つと色を変えられるが、撃ちすぎると敵キャラが出現するので、色が変わらないときは撃つのをやめよう。

バネ花から飛び出したアイテムを取る

バネ花を撃つと…

バネ花を撃つと色が変わる

撃ちすぎると敵キャラが出現する

肉

ショットをパワーアップするためのアイテム。ショットは最高で5段階までアップする。これはピンク色のバネ花から出現する。

肉を食べると邪魔な骨を吐き出すぞ

パワーアップ。これで3段階の威力だ

ほにゅうびん

身体が小さくなり、当たり判定も小さくなる。また、オプションと合体中でも攻撃はそのままの状態となる。これは色が変化しながら点滅するバネ花から出現する。

身体が小さくなると、当たり判定も小さくなって楽に進める

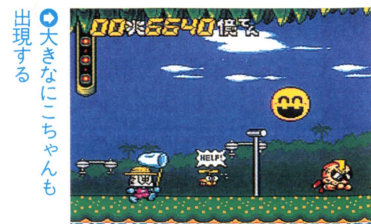
電人

1UPアイテム。電人の顔をしていて、取ると電人のストックを1つ増やし、最高で9つまでストックすることができる。これは水色のバネ花から出現する。

電人の顔マークが飛んでくる。取れば1UPになるぞ

にこちゃん

100個集めると1UPになるアイテム。敵キャラを倒すか、黄色、または緑色のバネ花から出現する。大きいものは10個分になる。

ポーズで、にこちゃんの数がわかる

大きなにこちゃんも出現する

全7ステージ中セレクト可能な4ステージ

このゲームは7つのステージから構成されている。前半の4ステージはセレクト可能で、どのステージからでも自由にプレイできる。ここではその4つのステージを、難易度が低い順番に解説する。

どのステージからでもプレイできる

SEA STAGE "海"

海を進むステージ。ピンク色のバネ花を取ってショットをパワーアップしよう。ボスは大きな潜水艦で、前方からレーザー、後方から機雷を出して攻撃してくる。このステージではトロ・フォースと合体してガッテンダーに変身する。

ボス キング・サブマリン・JO

海の上。ところどころに島がある

海中の洞くつを進む。魚やヤドカリが敵だ

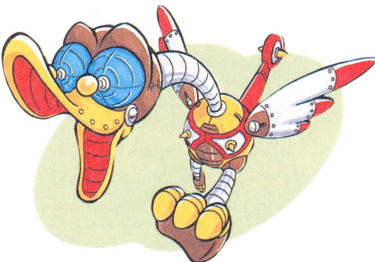
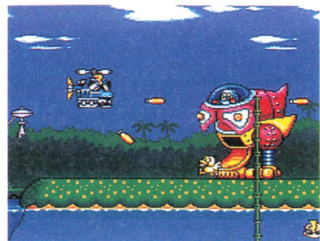
大きな潜水艦が出現する。機雷やレーザーを撃ってくる

SEAGULL STAGE "カモ"

湖を進むステージ。ここでは、大波が来たら画面の上側を、火山弾が降ってきたら画面の下側を進む。ボスはカモのような形をしたロボットで、頭、胴、足と3体に分かれて攻撃してくる。このステージでは、ヘリ・フォースと合体してプロペランダーに変身する。

ボス キング・カモダ・JO

大波がくるぞ。画面の上側に移動

火山から大きな火山弾が飛んでくる

3体に分離して出現する。頭、胴、足と破壊していこう

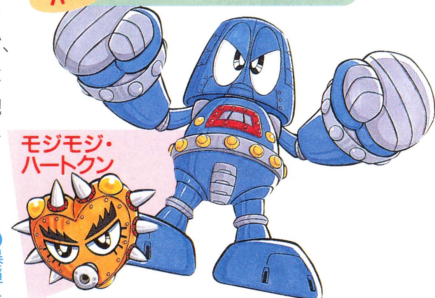
FACTORY STAGE "工場"

敵の工場を進むステージ。敵キャラの生産工場のため、あとからあとから敵キャラが出現するので、確実に倒しながら進もう。ボスは巨大なロボットで、身体にある砲台から弾を撃ってくる。このステージではカメ・フォースと合体してガメランダーに変身する。

ボス キング・ポックン・JO

モジモジ・ハートクン

爆弾を落とす敵。爆発するまえに破壊

倒しても倒しても敵キャラが出現する

巨大なロボットの周囲を進みながら、ロボットの心臓部を目指す

TV STAGE "テレビ局"

占領されたテレビ局を進むステージ。ここでは画面の上下から敵キャラが出現するので、画面の中央部分をキープして進んでいこう。ボスはクイズのパネルのような形をしていて、ボスがめくったパネルで攻撃方法が変わる。このステージではウタ・フォースと合体してウナルンダーに変身する。

壁から怪獣が出現して、炎を吹いて攻撃してくる

ボス キング・バラエティー・JO

このボスはめくったパネルで、次の攻撃が決まるぞ

時代劇のセット。投げ銭をする敵キャラもいる

4つのステージの後には…

4つのステージをすべてクリアすると、いよいよ後半の3ステージに突入だ。ここからのステージは今までとはケタ違いの難しさになるので、ショットを常に最強状態を保って進まなければならないぞ。どんな敵キャラが待ちうけているのだろうか？

ステージ5以降で、彼らも登場するのかな？

ハドソン

バクダンをばらまきブロックを吹っ飛ばす痛快アクション!!

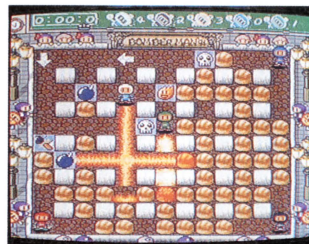
ボンバーマン'94

Hu Huカード(6Mbit)
12月発売予定
価格未定
アクション
コンティニュー・パスワード
マルチタップ対応(最大5人)
30%(6月21日現在)

日本中に爆弾バトルの嵐を巻き起こした、あのボンバーマンたちが再びやってくる。シリーズ初の"乗り物"や、新しいトラップなども増え、更に激しいバトルが展開されるぞ!!

おニューなキャラクタを加え、バクダン野郎が帰ってくる!!

あまりにも白熱した戦いと情け無用の戦法で、友情をも壊しかねない激しい対戦プレイが燃えた、『ボンバーマン』。彼らが再び爆風をまき散らしながら、強力にパワーアップして帰ってくる。

今回の『ボンバーマン'94』にもPCエンジン最初の『ボンバーマン』から、『〜'93』へと進化したときのような、新たなアイテムが登場予定。しかも『〜'94』には今までのシリーズ中に無かった「乗り物」といった新しい要素も盛り込まれている。この他にもパニックに陥りそうな効果を持ったトラップなどが新設されていたりして、よりスリリングなゲーム展開が予想されるぞ!!

↑あの凄まじいバトルが再び甦る!

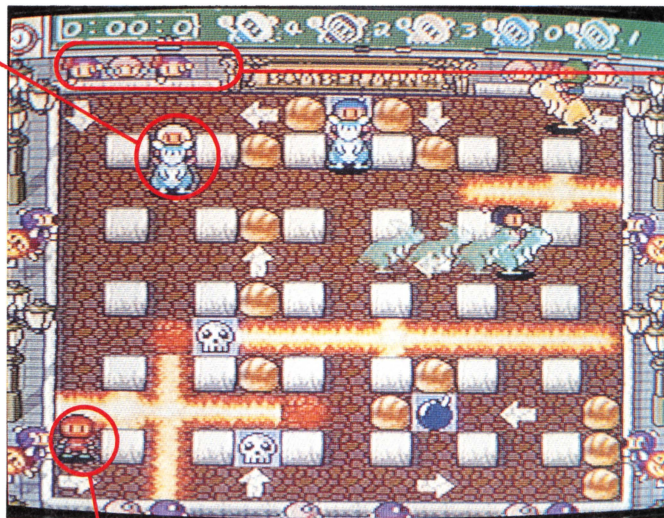
↑もうおなじみのボンバーマンたち

ルーイ

←これがボンバーマン史上初めての乗り物キャラ「ルーイ」だ!!

ボンバーマン初の乗り物

新たに追加された要素の中で最も特徴的なのが、この可愛らしい動物(?)の「ルーイ」だ。これは歴代の『ボンバーマン』シリーズの中でも初めての「乗り物」でそれぞれ色によって種類が分かれてる。例えば、グリーンの「ルーイ」ならダッシュができるといった具合いに特技を持っているんだ。

↑ダッシュで素早い移動が可能に

ボンバーマン

←これは、今までのボンバーマン。新キャラの姿はまだ謎。

新しいボンバーマンが!?

今までは、白ボンバーマン(親凡という名前)の他に、黒や赤のボンバーマン(それぞれ名前を悪凡・平凡といった)がいた。今回はこの他に、新種類のボンバーマンが増えるらしい。まだ詳しくは分からないが、続報に期待だ。

ギャラリーたち

←人が必死になって戦っているというのに、のんきに観戦とは…

コミカルなステージ

バトルが行われるステージの周囲には、他のボンバーマンたちがギャラリーとして集まって観戦しており、前作にも増して、にぎやかでコミカルな雰囲気になっているのだ。各プレイヤーの対戦成績も、黒板にチョークでラフに書かれているような、可愛い感じで表示されているぞ。

↑イタズラ書きのようなスコア

新たなトラップで、もっと過激なバトルが!!

『ボンバーマン』シリーズで一番アツかったのが、5人まで参加可能なバトルモードだ。『〜'93』ではは「ラインボム」や「ドクロ」といったアイテムなどがそれを盛り上げていたが、『〜'94』 では更に「矢印」というトラップが増えたぞ。これは「ボムキック」で蹴った爆弾がステージ上の矢印の位置でその方向に曲がってしまうものなのだ。これで、対戦がより一層白熱したものになりそうだ。

⬆まず、これを取って爆弾を蹴ると

⬆矢印の方向に曲がってしまうのだ

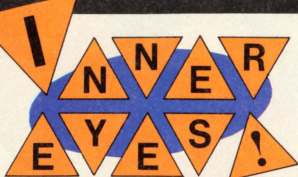
⬆これが恐怖のラインボム

⬆何が出るのか!?

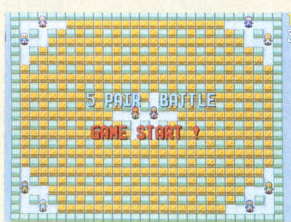
⬆相当にぎやかな戦いになるぞ

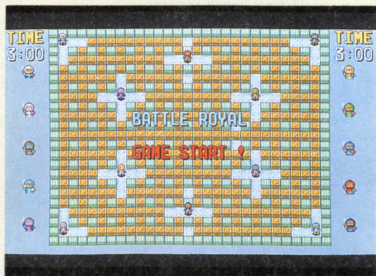
INNER EYES!

ハドソンのキャラバンソフト&新アイテム情報

ハドソン恒例の夏のキャラバンが、今年から内容を一新して各地で開催されるぞ。そこで、今回のキャラバンソフトのタイトルを公開。その他にも、ハドソンオリジナルのキャラクタアイテムの新しいラインナップをまとめて紹介する。

10人ボンバーマン!?

毎年、行われてきたハドソンの夏のキャラバンも今回で9回目。今年からは、新たに「第1回ハドソンスーパーキャラバン」と銘打ち、"みんなが遊べるTVゲームのお祭り"というコンセプトのもとに開催されるぞ。今年のソフトはなんと、ハイビジョン対応で同時に10人もの対戦ができる、通称『HI-TENボンバーマン』と呼ばれるシロモノだ!! これはIBMパソコンを使った、キャラバン専用のオリジナルソフトなので会場だけでしかプレイできないのだ。対戦にはいくつか組み合わせがあり、5対5や3対3対3などの団体対戦もできる。もちろんグループでの参加もOK。更に10人全員でのバトルロイヤルも可能なのだ。大会はトーナメント方式で行われ優勝者にはDUO-Rが贈られる。他にも、会場には新作体験コーナーや抽選会などが用意され、楽しめる内容になっているのだ。ちなみにキャラバンの日程は7月21日から、東京・プリズムホールでの開催を皮切りに8月31日まで全国10都市で行われる。

⬆これがタイトル画面。PCエンジン版とは違った雰囲気だ

⬆2人でのペアが、5組もそろって対戦できてしまうとはスゴイ!

⬆バトルに勝利したときに表示されるビジュアル。果たして、最後まで勝ち抜いていくことができるのか!?

⬆『ボンバーマン』シリーズ史上最大の10人でのバトルロイヤル。もうパニック寸前

コレカカード

スーパーファミコンソフト『スーパーボンバーマン』のキャラクタが、コミカルに描かれた「コレカカード」がタカラから発売された。カードは全部で50種類。ゲームの攻略法や、各キャラクタのデータなども記されている。価格は5枚1組で100円(税別)

⬆全部の種類を集められるかな?

桃太郎シリーズ人形

『桃太郎伝説』『桃太郎電鉄』などの桃太郎シリーズのキャラクタ人形が、全国のゲームセンターのクレーンゲームにお目見えだ。夜叉姫やキングボンビーといったおなじみのキャラクタが、全部で7種類そろっている。ちなみに一般には市販されていないぞ。

⬆どれもカワイイ(?)出来だぞ

ジグソーパズル

スーパーファミコン用のRPG『エルファリア』のジグソーパズルが、セントラルホビーから発売された。イラストはキャラデザインを手掛けた松下進氏。価格はすべて税別で、300ピースが1400円、500ピースが2000円となっている。

⬆なかなか作り甲斐がありそう

※93マークは『ボンバーマン'93』の画面写真を表すものです。

ナグザット

3DRPGの名作2本が1組に!! 闇に包まれた迷宮に挑め

WIZARDRY I・II

CD スーパーCD-ROM²専用
7月23日発売予定
8400円(税別)
ロールプレイング
バックアップメモリ
100%

3DRPGの原点といえる『WIZARDRY』シリーズ。その1、2作目が1つになって2倍に楽しめるこのソフト。システムの特徴と迷宮へ挑むための基本を紹介しよう。

原点に帰った奥が深いシステム構成

『WIZARDRY』シリーズが3DRPGの原点といわれるゆえんは、闇に包まれた迷宮を冒険するというシンプルな設定でありながら、プレイヤーの様々な要求に応える奥の深いシステム構成にある。ひたすらキャラを育てたり、宝物発見のために奔走したり、プレイヤーは個々に目的を持って行動することができるのだ。

それぞれのバックストーリーをきっかけに独自の楽しみを見い出そう

同一システム内で『I』、『II』が独立

このソフトでは『I』と『II』が同一のシステム上で動くようになっている。キャラを作成し装備を整えたら、どちらの迷宮に入るのも自由だ。また、キャラごとにシリーズ変更ができるため、それぞれの迷宮で育てたキャラの中から、強力なものを選んでパーティを作ることもできる。その上キャラと一緒にアイテムも移動するので、余分に持っているアイテムを分けることも可能なのだ。このように『I』と『II』を自由に行き来できるところがカップリングされての最大の特徴になっている。

キャラごとに自由にシリーズ変更ができる

シリーズ間での転送が可能

キャラは転送システムによってシリーズ間を相互に移動できる。既発売の『V』で育てたキャラも使用可能だし、いずれ発売される予定の『III』にも対応している。シリーズすべてを制覇しよう。

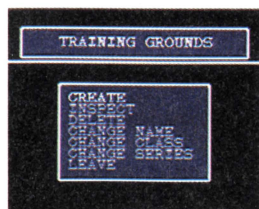
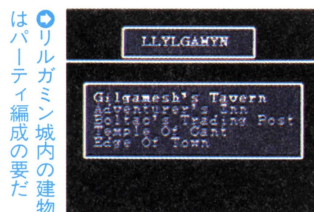
転送先の選択画面。発売予定の『III』も入っている

文字主体の画面でイメージが拡がる

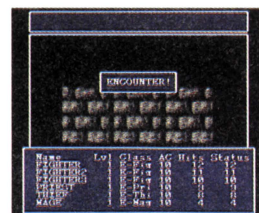
このソフトは、シリーズの基本に帰って文字主体の画面構成になっている。ゲーム内の空間はプレイヤーが自由にイメージを広げてプレイすることができるのだ。

地上

地上ではキャラ作成や迷宮に入るための準備を行う。文字だけの情報で最初のうちは戸惑うかもしれないが、パーティ編成のすべての要素がここにある。各コマンドを活用しているうちに、酒場や商店でのやりとりなど、街の光景が次第に浮かんでくるはずだ。

リルガミン城内の建物はパーティ編成の要だ

訓練場で個々のキャラの作成と管理を行う

迷宮

迷宮内では敵との遭遇やトラップなど、様々な障害が待ち受けている。それらの障害は出遭うまでわからない。それだけに異変を知らせるメッセージが現れたときのドキドキした感じが冒険の大きな魅力になっている。

突然現れるメッセージ。ドキドキする一瞬だ

迷宮内には様々な魔物が潜む。次々現れる敵との激戦が待ち受ける

迷宮に入る前にこれだけは覚えておこう

初心者が予備知識なしに迷宮に飛び込んでいっても、すぐに全滅してしまうことだろう。この世界で生き延びるためには基本的なルールがある。ここではそのルールについて紹介していくので、冒険に出かける前にこれらを頭に入れて迷宮に挑むようにしよう。そうすればパーティを余計な危険にさらさずに進むことができる。

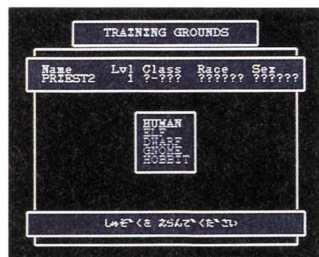
↑予備知識がないと敵との戦いで苦戦は必至。予め知識を蓄えておこう

パーティ編成は慎重に

パーティ編成にはキャラの善、中立、悪の特性が影響する（善と悪は同一パーティに入れない）が、パーティの行動に大きく影響するのは職業だ。例えば、盗賊はアイテムの取得、僧侶はパーティの回復、魔術師は攻撃呪文の使用になくてはならない存在だ。まず各職業の特徴を把握しよう。また、パーティは前列と後列とに分かれ、直接攻撃は前列のみが行える。下に初心者向けのフォーメーションを紹介しておいたのでこれを参考にパーティを作ろう。

↑隊列はキャンプを張ったときに変更できる。最初の3人が前列となる

↑アイテム取得のために盗賊は是非必要だ

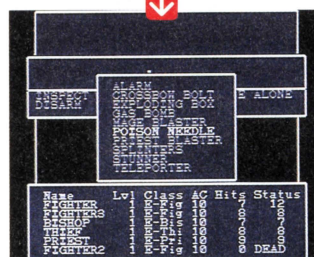
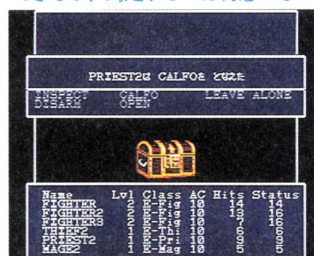
↑ビショップは単独でアイテムの識別ができる

↑各職業にはそれぞれ適した種族がいる。相性のいい種族を選ぼう

初心者向けフォーメーション例

パターン	列				特徴
パターン1	前列	戦士	戦士	戦士	特徴　直接攻撃重視の編成。戦士主体の編成のため、序盤では攻撃力が頼りになる。ただし僧侶などの呪文回復のために頻繁に城へ帰る必要がある。
	後列	僧侶	盗賊	魔術師	
パターン2	前列	戦士	戦士	僧侶	特徴　呪文攻撃重視の編成。戦闘において呪文を多く使えるが、僧侶が前列にいるため攻撃を受けやすく、倒されてしまうと回復機能を失ってしまう。
	後列	盗賊	魔術師	魔術師	
パターン3	前列	戦士	戦士	戦士	特徴　機能性重視の編成。ビショップの成長が遅いのが難点だが、ビショップはアイテムの識別ができるので、手に入れたものをすぐに装備に回せる。
	後列	ビショップ	盗賊	魔術師	

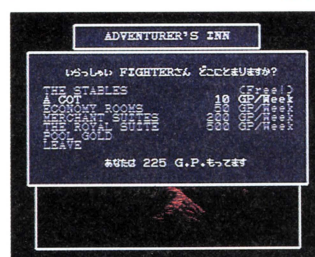
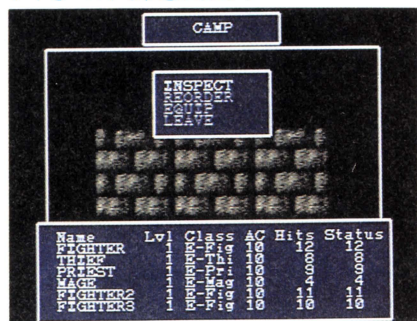
迷宮内での危機を避けるには

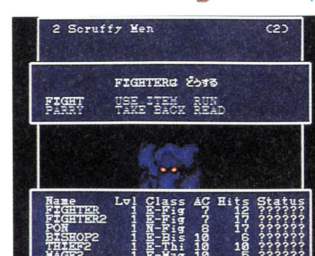
迷宮内の障害で代表的なものが宝箱のトラップ。ここで盗賊が活躍することになる。まず宝箱に罠がかかっていないか調べさせ、その上で罠を外させてお金やアイテムを入手する。この手順を他の職業のものがやろうとしても失敗する確率が高く、非常に危険を伴うことになる。また、敵との遭遇は前もって予測できないので、不用意に歩き回ると命取りになる。常にキャラのヒットポイントや状態に気を配り、少しでも異常があればキャンプを張って回復するように。そして敵との戦闘時は魔法を併用して、被害を最小限にくい止めよう。各職業がそれぞれ重要であるため、パーティに欠員ができると非常に不利になるからだ。

↑僧侶の呪文でも罠を見抜くことができるが、対処するのは得意でない

↑罠を調べたらそれに合わせて対処。この作業には盗賊が最適だ

↑群れで襲ってくる敵には、魔法で直接攻撃の補助をしよう

↑こまめにキャンプを張って、パーティをベストな状態に保とう

↑魔法がほとんどきかない敵も現れる。その敵にどんな攻撃が有効だったか覚えよう

↑序盤では宿にちょくちょくよって、レベルアップの確認をしよう

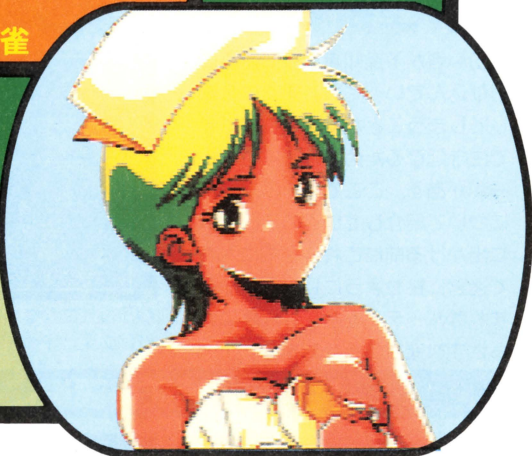
↑魔法を仕掛けてくる相手は直接攻撃で早めに倒せ！

↑戦闘時には、パーティ全体の状態を考えてコマンドを選ぼう

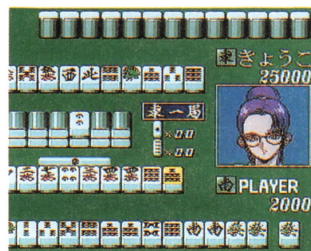
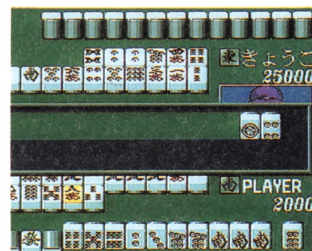
ナグザット

女のコのビジュアルたっぷり！　アドベンチャー形式の麻雀

麻雀クリニックスペシャル

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
麻雀
コンティニュー・バックアップメモリ
70%（6月17日現在）

登場する男性は主人公のみ。まさにハーレムのような病院が舞台なのだ。ショートシナリオがいくつも連なったストーリーを、女のコとの麻雀で勝ち抜くことにより進めてゆく。

すべてのトラブルを麻雀で解決する病院アドベンチャー

ショートシナリオを次々と解決していくアドベンチャー要素の強い麻雀。院内を歩き回り、あちこちにいる女のコたちから情報を得てクリアを目指すのだ。移動は全体マップで移動したい場所を指定するだけの簡単操作。女のコに出会うと麻雀で対戦。麻雀は2人打ちのオーソドックスなタイプ。積込みなどのイカサマ技はなし。待ち牌を表示してくれる親切設計で、対戦相手の表情が変化するなど凝った演出にも注目。どんな手でもとにかくアガれば勝ち。勝つと情報がもらえたり、3つの選択肢から1つ選んでストーリーを進めることができる。自分の持ち点がマイナスになるとゲームオーバー。

↑アーケード版に近いシステム

↑待ち牌が確認できる便利な機能

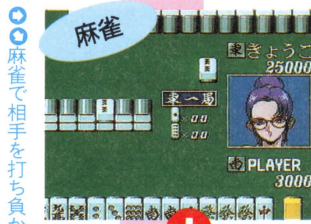
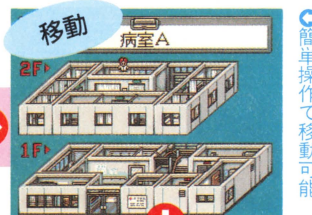
犯人を見つければイベントクリア

各シナリオのクリア条件は、病院内で起こったトラブルの張本人を探し出し、収拾することにある。まずは院内を移動して、女のコを見つける。そして、麻雀をすることで女のコたちから情報を聞く。その手がかりから犯人を探し出し、麻雀で勝ち抜けばイベントクリア。次のシナリオへ進むことができるのだ。このときにセーブ可能。

↑麻雀で勝つとでる3つの選択肢でストーリーに幅がでることもある

↑この画面で、麻雀をする、しないの選択。勝てば情報がもらえる

↑女のコはスクロールしながら登場。大画面でグラフィックを楽しめる

↑次々と発生するトラブルを麻雀で解決していくことになるのだ

↑簡単操作で移動可能

↑女のコはすべての部屋にいるとは限らないので歩き回って探そう

↑↑麻雀で相手を打ち負かして情報をもらおう

↑次のシナリオへ進む

女のコばかりのクリニックを歩き回って情報収集!

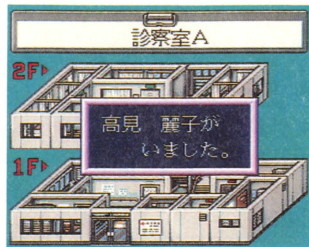
舞台となる病院は2階建。病室、診察室、カウンセリングルームなどなど、普通の病院にある部屋は、ほとんどそろっている。プレイヤーは広い院内を移動して、トラブルに関係した情報をもっている女のコを探すことになる。だが、シナリオをクリアすると、ほとんどの女のコはどこか別の場所へ移動してしまう。彼女たちはいつも同じ場所にいるとは限らないのだ。新しいシナリオに移ったら、院内をくまなく移動することが大切。クリアのための手がかりを手に入れるには努力も必要。

タカビーな麗子ちゃん発見!

ちょっとしたお色気もアリ!?

麻雀部分で見事勝ち抜くと、ストーリー展開によって、行動を3択で選ぶことになる。このときの選択でちょっとうれしいグラフィックが現れることも…!? けれど、ほんのお色気程度のもの。ビックリするような画面は出てこないので、これならママも安心?

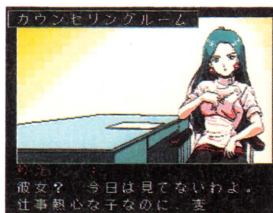
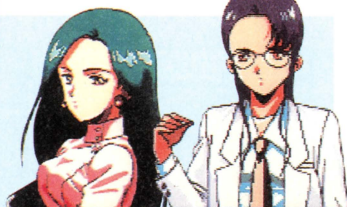
詰め寄る舞ちゃん

どこにも異常ナシ

登場する女のコは美人ぞろいの15名

院内には、職員、患者のほか、全15名の女のコがひしめいている。トラブルを解決するためには彼女らの協力が必要不可欠。彼女たちの話を聞くことが大切なのだが、ただでは話してくれない。麻雀で勝つこと、それが条件なのだ。

大人の魅力の理恵さん

病院職員たち

病院といえば、白衣の天使を期待してしまう。女医の中村恭子先生、カウンセラーの吉川理恵先生、看護婦は全部で3人も登場。昼夜を問わず医療に献身しているが、実は一番のトラブルメーカーだったりして…。

吉川理恵　中村恭子

鳴瀬久美　増田和美　清水晶子

この病院の職員は主人公を除くと、すべて女性という恵まれた環境。非常にうらやましい

患者・その他のコ

院内はいろいろな用事でやってきた女のコでいっぱい。だが、やはり病院なので病気が理由できているコが多い。入院しているコや通院しているコなど、さまざま。変わったところでは、製薬会社のコも登場する。

堂坂洋子　深沢愛

正井碧　難波真弓　高見麗子　後藤美奈

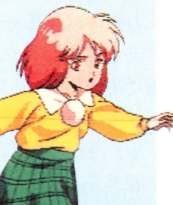
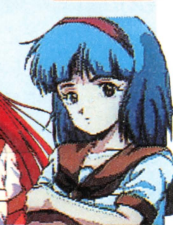
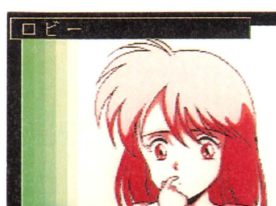
天野啓子　桑原舞　織田佳代乃　河崎順子

プレイヤーが院内で出会う女のコたち。大半が患者だがセールスレディや患者の付添いなんてコもいるぞ

注射針を見つけるのが最初の目的

最初のトラブルは、不注意で紛失してしまった使用済みの注射針を発見するのが目的/ なんとしても、事故が起こる前に発見しなければならない。だが、手がかりはまったくナシ。結局、広い院内を探し回るハメになってしまう。注射針は、女医の中村恭子先生が手術に使用したもの。手術中に注射針を扱うのは看護婦の仕事だ。その辺りの人物が怪しいのだが…。麻雀で勝ち抜いて情報を得よう。

よりによって手術に使った注射針がなくなるなんて…。院内感染なんて最悪の事態になったら大変

診察室B
使用済みの注射器？わたくしが
知る訳ないでしょ!

怒らせてしまった…

そこまで探してもないのか…

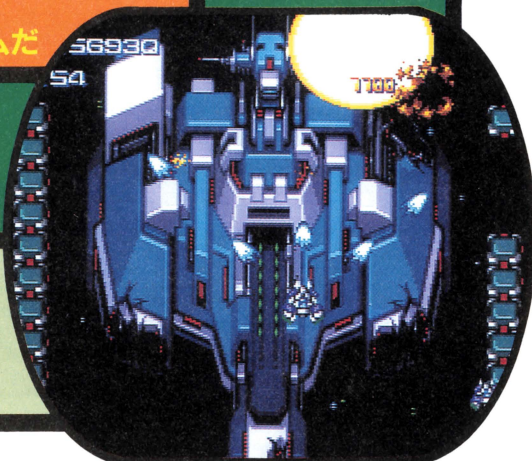
嫌いといわれても困ってしまう。美奈ちゃんも知らないようだ

いったいどこに…

ナグザットサマーカーニバル公認のシューティングゲームだ

サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル

CD
スーパーCD-ROM²専用
7月23日発売予定
4980円(税別)
シューティング
コンティニュー・バックアップメモリ
100%

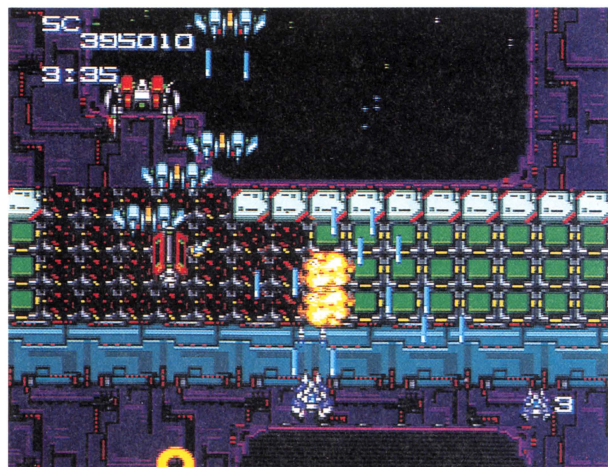
縦スクロールの高難易度シューティングゲーム『ネクスザール』が、サマーカーニバルモードを付加して再登場。今回はゲームの基本的な部分と、スコアアタックを中心に紹介。

『ネクスザール』に新たなモードが付いて再登場!!

このゲームは昨年の12月に発売された『ネクスザール』に、ナグザットサマーカーニバルで使用されるカーニバルモードを付けたもの。カーニバルモードには、スコアアタックとタイムアタックの2種類が用意されている。ノーマルモードを選べば、普通に『ネクスザール』を楽しむこともできる。

新たに加わったサマーカーニバルモードのタイトル画面だ

『ネクスザール』との違いは?

最大の違いは2種類のカーニバルモードが付いたこと。スコアアタックは2分以内にどれだけ高いスコア出せるかを競うモード。タイムアタックは100万点をどれだけ短い時間に出せるかを競うモードだ。またノーマルモードのビジュアルはカットされてしまった。

『ネクスザール』のビジュアル画面。残念ながらカットされた

ひたすらハイスコアを目指すサマーカーニバルモード。スコアアタックとタイムアタックの2種類がある

サブとメインの2種類のウェポン

装備できるウェポンには、メインとサブの2種類がある。それぞれ、キャリアの運んでくるアイテムで変更する。ノーマルモードでもカーニバルモードでも装備できるウェポンは共通となっている。

メインウェポン

ラピッドショット	ワイドショット
ワイドショットより攻撃範囲は狭いが連射が効くウェポン	ラピッドショットより連射が効かないが、前方3方向に弾を発射できる。

サブウェポン

クラウルミサイル	ガイデッドファイヤー
ミサイルを左右に発射する。ミサイルは敵に当たると爆発を起こす	自機の後方から左右に発射され、敵を自動的に追尾して攻撃する

ファンネル	レーザー
自機の周りを移動しながら、敵を追尾して攻撃を加えるオプション	自機の左右斜め前方にレーザーを発射する。威力が高いウェポン

自分の限界に挑戦！ サマーカーニバルモード

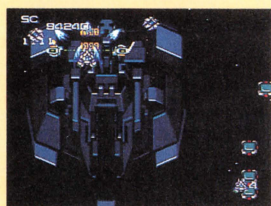
ここでは、サマーカーニバルモードのスコアアタックを紹介する。出現する敵をただ倒すだけの単純なモードだが、敵は倒し方によって得点が大きく変化するものもあるので、それを覚えることが重要だ。まずは、全体の流れを把握することから始めよう。

レーザーで2つ同時倒す

このオタッカーはコアを開いたときに倒すと高得点。ひとつずつ倒すと逃しやすいので、レーザーで同時に倒してしまう。

⬆レーザーを装備して2つ同時に攻撃しよう

コードアーマーで点稼ぎ

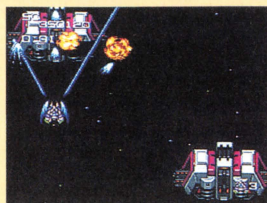
コードアーマーの電磁ネックに自機が触れると得点が得られる。すぐに倒さずに得点を稼いでから倒すようにする。

⬆電磁ネックを展開したら、自機をそれに接触させる

クィーンはすぐに倒さない

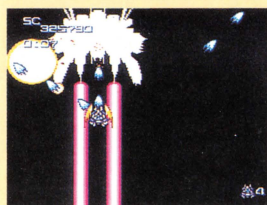
クィーンは左右のハッチからジャル・イーを射出する。ジャル・イーをできるだけ多く倒してからクィーンを倒す。

⬆この位置で左右のハッチから出現するジャル・イーを攻撃

最後の攻防クィーンを狙え

ボスのあとに出現する2機のクィーン。これを倒せるか倒せないかで、スコアが大きく変わる。ボスは速攻で倒そう。

⬆タイムアップギリギリ。急いでクィーンを攻撃する

ボスは翼から破壊する

ボスは2本のレーザーで攻撃してくる。このレーザーの間に入って攻撃を加えよう。まずは、ボスの左右の翼から破壊して得点を稼ぐ。本体を先に破壊しないように手加減が必要だ。

⬆レーザーの間に入って、レーザーで攻撃を加える

INNER EYES!

サマーカーニバル情報

ナグザットサマーカーニバルの地区大会の会場が決定したのでお伝えする。

東京地区大会 NECパソコンフェア'93 東京 幕張メッセ 7月22日～24日
北海道地区大会 そうご電器YES札幌4F ゲームスクエア 8月1日
仙台地区大会 ダイエー仙台店 8月22日
新潟地区大会 日野屋古町店 8月19日
金沢地区大会 金沢名鉄丸越百貨店 玩具売場 8月16日
名古屋地区大会 ドルフィン山本2号店 8月10日
大阪地区大会 PCエンジンフェスティバル 大阪C&Cプラザ 8月4日～5日
広島地区大会 アルパーク天満屋4F 玩具売場 7月28日
福岡地区大会 天神ベスト電器4F ファミコンコーナー 8月13日
東京地区最終全国決勝 ラオックス ザ・コンピュータ館6F 8月28日～29日

お問い合わせは、0120−079310（AM9：00～PM5：00）まで

※マップ上のⓇはラピッドショット、Ⓦはワイドショット、Ⓚはクラウルミサイル、Ⓖはガイデッドファイヤー、Ⓕはファンネル、Ⓢはシールド、Ⓛはレーザーの出現位置を表します。

maker land

NECアベニュー

教師のアナタが5人の女のコを希望の進路へ導いてあげよう

卒業 グラデュエーション

CD スーパーCD-ROM²専用
7月30日発売予定
7800円（税別）
シミュレーション
バックアップメモリ
100%

発売日が、あと１ヵ月に迫った。紹介記事も今回で最終回を迎える。発売を楽しみにしている人たちは、これを見て発売に備えよう。さあ、５人の生徒に会える日がもう目の前だ。

生徒との相性を決めるパラメータを覚えよう

プレイヤーは、高校教師として５人の女のコを１年間指導する。各生徒は与えられた課題により、能力パラメータが変化していく。そして、１年間の指導が終わると、それぞれの能力パラメータによって、各進路へと進んでいく。どんな進路に進むかは、プレイヤーの指導にかかっているというわけだ。

ゲームはこの画面で進んでいく

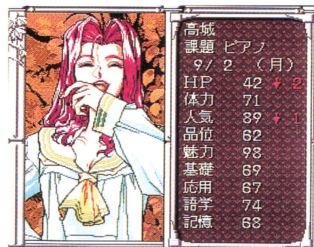
タイプによって相性が変わる

生徒である５人の女のコは、プレイヤーの能力パラメータによって相性が変わってくる。もちろん、能力パラメータが高いと相性は良くなる。能力パラメータのうち、説得力と魅力はゲーム中に上げられない。だから、先生のタイプを決めるとき、この２つの能力パラメータが高いものにするといいぞ。

先生のタイプの前に、生年月日と血液型を決める。相性に関わるぞ

教え子の５人。どのパラメータで相性が決まるかを覚えておこうね

教師のタイプ
金持ち型
体力重視型
ガリ勉型
熱血型
プレイボーイ型
財力 50
体力 50
知力 80
魅力 50
説得力 70

先生のタイプは全部で５種類。生徒との相性を考えて選ぼう

評価が将来の進路を左右する

５人の女のコの進路を決める能力パラメータ。中でも重要なのが、評価のパラメータだ。進路には大学進学や結婚などいろいろあるが、評価によって進学先や結婚相手が違ってくる。評価は体育祭や定期試験などの行事のときに上がり、校則違反をすると下がってしまう。行事で良い成績を取り、校則違反をしないように指導していくのが基本的な指導方法だ。

教え子の晴れ姿。相手は一体誰だろう？

メッセージが変わるエンディング

卒業後の進路には、大学進学や結婚、就職といったようにいろいろある。また、同じ大学進学でも進学先には国立大学や私立大学といったように、いろいろなバリエーションがある。また、それぞれでメッセージが変わってくる。下の写真では、一例として高城という女のコの大学進学の場合を紹介している。見るとわかるように、同じ大学進学でもこんなに変わってしまうのだ。だから、女のコたちが希望どおりの進路へ進めるように、しっかり指導しようね。

先生に教えて頂いたこの一年の成果が、女子短期大学への進学だなんて残念です。それも多額の寄付金を積んでの裏口入学ですからお話しになりませんわ。

短期大学に進学。しかも、裏口入学とはちょっと情けない

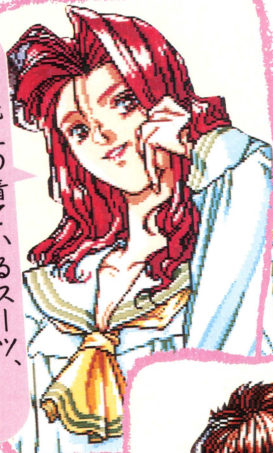
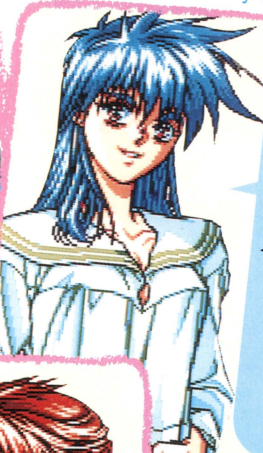
見事一流大学に合格。同じ大学進学ならこうでなくっちゃ

熱血教師の苦闘の1年間をリプレイ

ここでは、ゲームの1年間がどんな風に進んでいくかをリプレイで紹介する。先生のタイプは熱血タイプにしている。また、下の5人の女のコの紹介で話しているセリフは、プレイ前に話す先生へのコメントだ。先生のタイプによって、コメントが変わるので、どう変わるか確かめてみよう。

これが今回のモデルとなる先生

金持ちのお嬢様、高城麗子。品位が高く、タカビーになりやすい

品位が低く、すぐに不良になってしまう。でも根はいい子らしい

元気一杯の加藤美夏。体力はピカ一だけど、魅力に欠けるかな

明るく、キャピキャピした女の子。学力が低いのが難点

学力は抜群の中本静。でも体力が低いので、過労になりやすい

1学期前半 とりあえず中本の体力作りから

さあ、苦闘の1年間の始まりだ。まずは不良にならないように、新井の品位を上げる。次は個人面談で高城の品位をほめて、品位を少し下げた。こうすればタカビーにならないはずだと思っていると、なんと中本が過労で倒れてしまった。まったく、先が思いやられる。

中本が過労で倒れた。こうなる前に休ませてあげよう

水戸黄門とは、渋い出し物だね

高城 10点	○	地球
新井 0点	×	M78星雲
志村 0点	×	太陽
加藤 10点	×	ガミラス
中本 10点	○	地球

試験の様子。それにしてもガミラスはないよな

まあ、初めはこんなもんでしょう。でも、もっとがんばれよ、志村

まずは弱点を克服

とにかく序盤では、高城は品位が高すぎてタカビーになるし、新井は逆に品位が低すぎて不良になる。また、中本は体力が低くてすぐに過労で倒れてしまう。とりあえず、この弱点を改善することから始めることが大切だ。

新井は生け花で品位を上げて、不良から立ち直らせよう

ほめると、そのパラメータが下がるよ

熱い想いをあなたに

ラブレターイベント

パソコン版にはなく、PCエンジン版で新しく追加されたイベントだ。ゲーム中に、女のコがプレイヤーに過剰な好意を抱いたり、また一定の条件を満たすとラブレターを渡してくれることがある。そして、女のコのプレイヤーへの想いがつづってあるラブレターを、それぞれの声を担当している声優さんが読み上げてくれる。これを聞けば、感動すること間違いなしだ。もちろん、ラブレターをもらうにはそれなりの努力が必要だよ。

高城からラブレターをもらうなんて。日頃の行いがいいからだな

1学期後半 やっぱり、先生も勉強しないとね

中間試験が終わり、次のイベントは陸上大会。さっそくクラス全員で体力作りを始める。特に中本は重点的に行った。そのおかげで普段の生活も過労で倒れることがなくなった。陸上大会の当日、クラス対抗のリレーが始まる。もちろん、アンカーはスポーツ少女、加藤で決まりだ。必死の応援にもかかわらず残念ながら結果は2位に終わってしまった。秋の大会でこの雪辱を果たさなくては…。

アンカーはクラスで一番体力のある加藤だ。頼むぞ

あと少しだったのに、残念だ。秋の体育祭ではがんばろうな

高城 不機嫌
課題 図書館
6/12 （水）
HP 61 2
体力 63
人気 55
品位 65
魅力 73
基礎 66 1
応用 61
語学 69 1
記憶 60

高城が不機嫌になった。あまり相手をしないでいるとこうなる

自己鍛練が大事だ

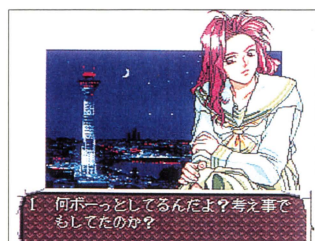
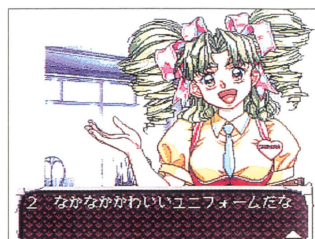
休日と言えども、教師に休んでいる暇はない。とにかく、序盤は休日に鍛錬をしてパラメータを上げておくといい。パラメータが上がれば、生徒との相性は良くなるし、また指導したときにパラメータが上がりやすくなる。どのパラメータを上げるかは、教師のタイプ次第だ。例である熱血タイプなら、知力を上げるといいだろう。

鍛錬をすると、お金と体力が減る。序盤のうちにしておこう

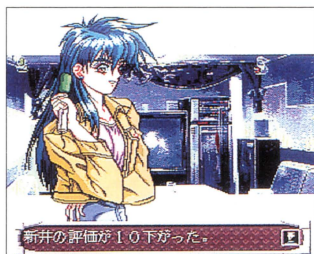
夏休み 生徒の心をつかむチャンスだ

何とか無事に夏休みを迎えた。夏休みは生活指導とコミュニケーションを取るために、各女のコを見回ることになる。対応次第で女のコの人気が一気に上がる。あまり厳しくしないで、多少大目に見てやるくらいの気持ちで対応すると、好結果が得られるぞ。

中本、日焼けには気をつけろよ。でも、体が弱いわりには健康そうな体つきだね

1 何ボーっとしてるんだよ？考え事でもしてたのか？

夜の街で高城に会った。優しい言葉をかけてあげよう

バイト中の志村。大目に見てあげると人気が上がるよ

2学期前半 失恋に家出…女子高生って大変！

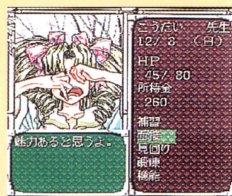
夏休み明けで、ほっとしていると志村が失恋した。しかも、家出までしてしまう。急いで捜索して、何とか志村を見つけ出した。そのあと悩みを聞くと、家出したわりにはあっさりと立ち直ってしまった。まったく、乙女心とは不可解なものである。体育祭では、見事に優勝して春の雪辱を果たせた。

新井がカラオケボックスにいるところを見つかってしまった

見事優勝！

見事に優勝／ さすがは加藤だ。春の雪辱を果たしたぞ

悩み事はすぐに解決

女子高生といえば、悩み多き年頃。もちろん、ゲームの5人の女のコだってそうである。特に多いのが恋の悩みだ。しかも、失恋することが多い（かわいいのにナゼ？ もしかして性格に問題が…）。失恋したときは、早めに悩みを聞いてあげよう。そうしないと家出してしまうことがあるぞ。

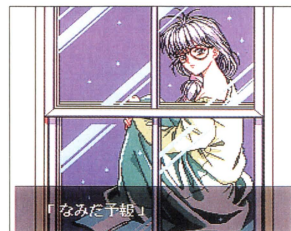
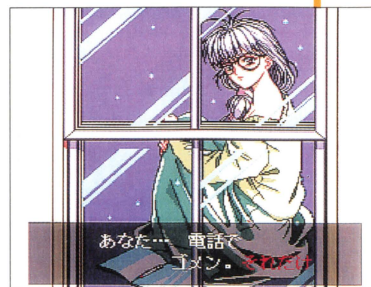
失恋したら、すぐに悩みを聞いてあげよう

あら、あっさりしているのね。でも、元気になってよかった

一緒に歌おう

カラオケイベント

このイベントもPCエンジン版オリジナルのイベントだ。5人の女のコの歌声を聞くことができるぞ。イベントが起きる詳しい説明はできないが、一定の条件を満たしたときにある行動をとると起きる。ただ、このイベントを見るのは、ラブレターイベントと同じくかなり難しい。見られたら、ラッキーぐらいの気持ちでいよう。

まず、曲目が紹介される

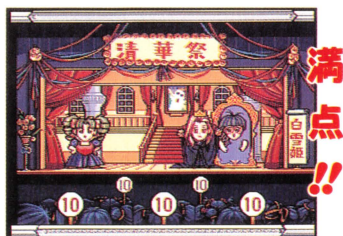
加藤が歌う「君の応援歌」。歌に合わせて歌詞を表示してくれる

カラオケイベントといっても、ちゃんとボーカルも入っているよ

2学期後半 そろそろ勉強に力を入れるかな

2学期後半、そろそろ勉強の方に力を入れる時期だ。休日に、学力に問題のある新井や志村の補習を行い、学力をアップさせた。また、補導されないように見回りに出たりもした。こうして、いろいろと苦労の日々を重ねていると、なんと演劇祭で満点を取ってしまう。それにしても、志村に演劇の才能があったとは驚きだ。

↑たまには見回りにも行こう。補導されるのを防ぐことができるぞ

試験結果発表

↑中本はさすが満点。それにしても志村が80点とは。明日は雨かな

↑演劇祭で満点を取った。やはり、志村の演技が良かったのだろうか？

補習で学力アップ

ゲームの後半になったら、学力のパラメータを上げるのに力を入れよう。その際に役立つのが、休日の補習だ。下の写真を見てもらえば分かるように、平日に指導するよりもパラメータが一気に上がる。これを使うと、あの志村の学力も見違えるように良くなるぞ。また、他の人の弱点克服に使おう。

↑補習を行えば、このとおり。一気に学力アップだ

冬休み スキー合宿で生徒の心をつかむぞ

冬休みには、スキー合宿が行われた。参加は希望者のみということで、全員が参加していないのが残念だ。ただ、最後のイベントということもあり、しっかりと人気を上げておいた。また、休み中の補習を忘れずに行い、新井や志村もそれなりの学力になってきた。これなら、なんとか一流大学合格の可能性も出てきたぞ。

↑参加者はご覧のとおり。加藤が参加していないのが残念だ

↑中本のスキーウェア姿だ。雪焼けに気をつけろよ

↑新井、お前ってスキーうまいな

3学期 卒業までアト少し、最後の仕上げだ

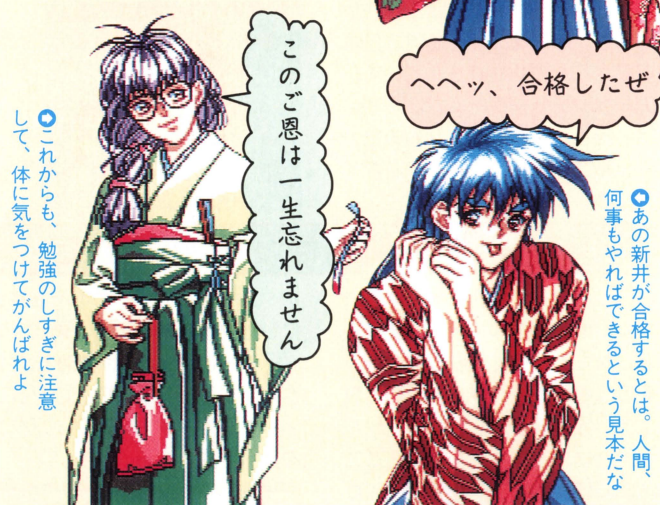
3学期は、とにかく勉強一筋。休日も、休み返上で補習を行った。学力に問題のあった新井や志村も、1学期のころが信じられないほど学力がアップしている。進路調査の結果も、一流大学合格と出ている。あとは、補導や過労にならないように注意するだけだ。そして、卒業式は目の前。5人の進路はどうなったのだろうか…。

	高城	新井	志村	加藤	中本
評価	220	185	218	253	219
HP	82	34	35	74	38
体力	82	74	71	94	52
人気	68	62	99	88	100
品位	67	66	60	68	75
魅力	68	43	72	56	78
基礎	84	99	97	82	89
応用	82	97	89	99	98
語学	88	92	90	100	91
記憶	94	90	88	93	100

↑これが卒業時の5人のパラメータだ。どんな結果が待っているのやら

無事卒業！さて5人の進路は？

さて、気になる5人の進路の発表だ。なんと、全員が一流大学に合格できた。1年間苦労した甲斐があったというものだ。しかも最後にオマケがあるよ。

↑加藤は先生になるのか、がんばれよ。先生も応援してるぞ

↑これからも、勉強のしすぎに注意して、体に気をつけてがんばれよ

↑あの新井が合格するとは。人間、何事もやればできるという見本だな

『卒業』テレカプレゼント

発売日まであと1カ月、発売が待ち遠しい『卒業』。発売に先駆けて、今回はなんとテレホンカードを10名にプレゼントだ。応募は、P99の応募方法をよく読んで「卒業テレカプレゼント」係まで送ってね。その際に、自分ならどんな教え方をして、どんな進路に進ませるかを、一緒に書いてくださいな。

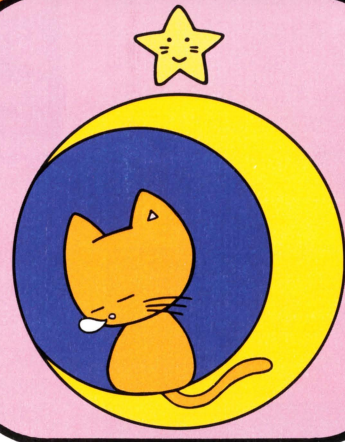
↑このテレホンカードをプレゼント。どんどん応募してね

NECホームエレクトロニクス

ネコクンたちが活躍する、一服の清涼剤的な物語を8本収録

眠れぬ夜の小さなお話

CD
スーパーCD-ROM²専用
7月30日発売予定
6800円(税別)
アドベンチャー
コンティニュー・バックアップメモリ
PCエンジンマウス対応
100%

サザンオールスターズのメンバーであり、ソロとしても活躍中である原由子原作の絵本を、CD-ROM化。ネコクンと島の友達が繰り広げるメルヘンチックな世界を楽しめる。

CD-ROMで原由子原作の絵本が楽しめる

このゲームはカーソルを操作していき、絵本をめくる感覚で8本収録された物語を楽しんでいく、アドベンチャーゲームだ。画面に写し出されるいろいろなものをカーソルで指定して、ボタンを押すとストーリーが進行していく。

◆原由子作曲の音楽もたくさん入っているぞ

ストーリーの進行はカーソルで決定

プレイヤーが操作するのはカーソルだけだ。島のマップ画面が表示されたときは、建物や何かありそうな場所にカーソルを重ねてみよう。猫の手の形をしたカーソルが、電球の形に変化する。そこでボタンを押すと、その場所を舞台にした物語が始まるぞ。また、ストーリー進行中に選択肢が出た場合は「YES」、「NO」のグラフィックをカーソルで選び、ボタンを押して決定する。

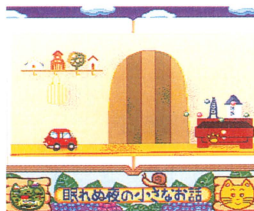
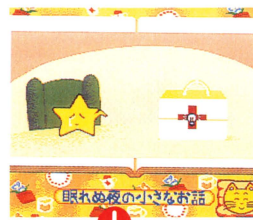
◆これが島のマップ画面。ネコの顔の形だね

◆建物などをクリックすると、その場所を舞台にした物語が始まる

◆選択肢はカーソルで指定して、クリックするとストーリーが進行する

◆ミニゲームが入っている話もあるぞ

カーソルでいろいろ触れてみよう

猫の手の形をしているカーソルは、画面内で何か変化が起こるときや、次の展開に進むときに形が変わる。形はそのときの物語によって傘だったり、宝箱だったりする。「これは怪しい」と思ったら、カーソルを移動させてみよう。

◆ホシクンがケガをした。早く治してあげよう

◆救急箱をクリックするとフタが開いたぞ

◆タンスを開けるとカラーボールが飛び出した

絵本やビデオは既に発売中

このゲームの原作本は角川書店から発売されている。そして、オリジナルビデオアニメもアミューズビデオから発売されている。また、キャラクタグッズやお菓子のイメージキャラクタとしても、この原由子ワールドは展開中だ。

◆これはオリジナルビデオアニメの画面

◆原作本は角川書店より発売されている

心暖まるメルヘンチックなお話がいっぱい

このCD-ROMには、物語が全部で8本収録されている。プレイヤーはネコクンとなり、物語を進めていく。ネコクンは、島に住む友達と遊んだり、冒険していくことでメルヘンチックな体験をしていく。最初からゲームを始めると、強制的にオープニングストーリーとして「ホシクンのお話」が始まる。これを含めて全8話のうち、6話を紹介しよう。

島の友達と楽しい体験をしていくのだ

こんな格好のネコクンも見られるぞ

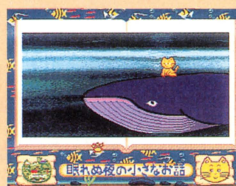
●オープニング ホシクンのお話

ネコクンが家の屋根で夜空を眺めていると、突然ホシクンが落ちてきた。ネコクンが看病して、ホシクンは元気になったのだが…。

星のキレイな夜、ネコクンの頭にホシクンが落ちてくる

友達になり、楽しい日々が過ぎる

クジラサンのお話

港に行ったネコクンはクジラサンと出会う。クジラサンの背中に乗って海中探検に行き、サメやアンコウを見たりする。また、沈没船で宝探しをするイベントがある。

クジラサンに乗り海中探検の旅に出る

リスクンのお話

いたずらカラスからオルゴールを拾ったネコクンは、そのきれいな音色に心を奪われる。クマクンから、オルゴールはリスクンがカラスに盗まれたものだと教えられ、ネコクンはオルゴールをリスクンに返すかどうかで悩んでしまう。

カラスが持っていたものは…

リスクンとたたずむネコクン

ウサギクンのお話

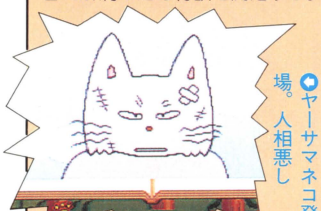
ネコクンは十五夜の日、ウサギクンの家へお月見にいった。「ウサギは月からやってきたんだ」というウサギクンの話を聞いてネコクンは笑い飛ばしてしまう。

ウサギクンの家にお月見にいく

「ウサギは月からきたんだ」

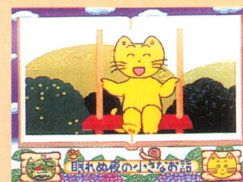
ウサギクンと星座を見る。この話では最もメルヘンチックだ

ヤーサマネコのお話

街に出かけたネコクンはヤーサマネコと出会う。ヤーサマネコは、運動音痴で屋根からも落っこちる始末。その悩みを打ち明けられたネコクンは、ヤーサマネコの運動音痴解消のため特訓を開始する。

ヤーサマネコ登場。人相悪し

特訓開始だ。キャッチボールのほかに、丸太渡りなどがある

ネコクンの家

ネコクンの家では、いつも不思議なことが起きる。タンスを開けるとカラーボールがたくさん飛び出してきたり、タオルがお化けタオルだったり…。

自分の家のブランコで遊んじゃおう

INNER EYES!

特製リストウォッチプレゼント

サザンオールスターズ特製だ!!

このソフトの発売を記念して、クイズに正解した人先着100名に特製リストウォッチをプレゼント。問題「島のケーキ屋さんでネコクンが買ったケーキの名前は何といったでしょうか?」官製ハガキに上記の問題の答えと住所、氏名、年齢、職業(学校名)とこのソフトの感想を書いて送ってください。あて先は〒150 東京都渋谷区東3-25-10 T&Tビル (株)アミューズマルチメディア事業部まで。

※『眠れぬ夜の小さなお話』は、NECホームエレクトロニクスとアミューズの提携作品です。

NECホームエレクトロニクス

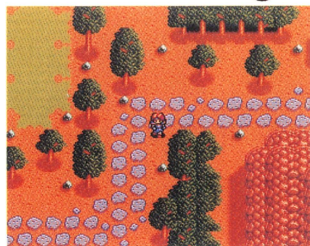
竜の勇者の冒険譚が、今再び蘇る

エメラルド・ドラゴン

ファンの移植希望が非常に高かった『エメラルド・ドラゴン』。今回は待望のPCエンジン版画面を中心に紹介する。

CD スーパーCD-ROM²専用
12月発売予定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
40%（6月14日現在）

パソコン版からの変更点をチェック!

PCエンジンに移植される『エメラルド・ドラゴン』。ジャンルとしてはファンタジーRPGに属する。プレイヤーは主人公を操作して、シミュレーション風の戦闘や、イベントをクリアしながら進めていく。新たに描き下ろされたビジュアルシーンも、このゲームのウリの1つである。

⇧PCエンジン版のフィールド画面

見やすくなったフィールド画面

パソコン版画面ではフィールドを表示するメイン画面が半分しかなく、見づらい表示であった。だがPCエンジン版では1画面すべてをメイン画面とし、見やすさを重視した改良を加えてある。この改良によりフィールドなどを広々と表現できるようになった。また細かなことだが、パソコン版の店は、入るまで何の店かはわからないので不便だったが、PCエンジン版では入口にそれぞれの看板をつけて店の利用を便利にしている。

⇧パソコン版のフィールドは、その他のフレームと同時に表示。そのため見通しにくく、動きづらかった

⇧そしてPCエンジン版の画面

『天外魔境II』の福田裕彦氏が音楽担当

PCエンジン版の音楽は『天外魔境II』の音楽制作に参加した福田裕彦氏が担当することに。福田氏はOVA『ビースト三銃士2』の音楽を担当した人でもある。現在は爆風スランプのサポートキーボードとしても活躍中。そしてゲーム以外では、アイドルのアルバム制作や、シンセサイザー用ソフトの制作にも携わるなど幅広く活躍している人でもある。

⇧暗黒ランのBGMなどを担当

新たに描き下ろされたグラフィック

キャラデザインはパソコン版を手がけた木村明広氏が担当。他の作品ではPCエンジンの『フィーンドハンター』を手がけている。今回の移植に際しては、グラフィックを新たに描き下ろし、パソコン版との差別化をはかっている。それにともない、シナリオの一部変更もされている。そして気になる声優陣も、関俊彦や冬馬由美、塩沢兼人と、そうそうたるメンバーがそろっており、ビジュアル面での演出は期待が持てそうだ。

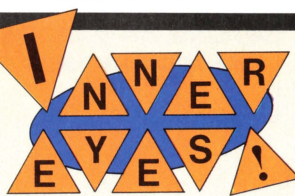
パソコン版

⇧物語序盤の一コマ

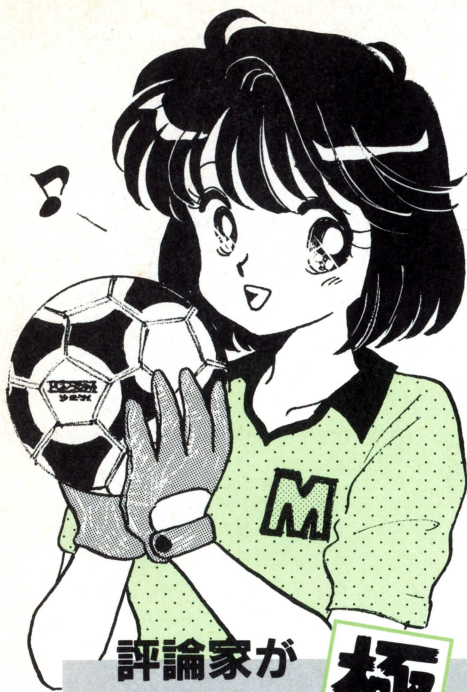
⇧魔軍の将オストラコン。主人公のライバル的な存在だ。声は塩沢兼人

⇧主人公アトルシャン。声は関俊彦

⇧この物語のヒロインであるタムリン。主人公とは幼なじみの間柄だ。彼女が竜の角笛でアトルシャンを呼んだときから物語は始まった。声は冬馬由美

INNER EYES!

『女神天国』とは?

本誌のライバル誌『電撃PCエンジン』誌上で連載中の読者コーナー『女神天国』が、RPGとしてゲーム化。NECホームエレクトロニクスからスーパーCD-ROM²で発売される。メインキャラの4女神がPCエンジン上でどのように艶やかな活躍をしてくれるのか、お手並み拝見というところだ。

⇧今回入手できた4女神のイラスト。ゲーム版も同じ作画だ

READER'S LAND

読者の読者による
読者のための大放
言パラダイス！

オ〜レ、オレ、オレ、オレ〜♪　今、Jリーグに夢中のまどかです♡　もうすぐ夏休み。イベントもいっぱいあるし、楽しみだね。イベントと言えば、おもちゃショーに来てくれた人、どーもありがと♡　まどかへのメッセージもたくさんあって、ホント に感激♡　これからもよろしくねっ♡（元気の裏には…。最後まで読んでね…まどか）

評論家が大集合！ 極私的ゲーム評

（読者評価点の○カコミは、'93年5月28日までに発売されたPCエンジンのゲームソフト481本中の順位を示します）

雀偵物語3 セイバーエンジェル

アトラス
'93年4月23日発売　7800円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
総合		22.464(125)	
キャラクタ	音楽	買い得	
4.422(43)	3.511(222)	3.533(148)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.666(147)	3.777(145)	3.555(155)	

こんなの麻雀じゃない!!

なんだ、コレは／　とてもじゃないが、麻雀ゲームと呼べるようなシロモノではない。技を使っていれば、ほとんどなにも考えなくても勝ててしまうじゃないか。これじゃ、中国4千年の歴史がつちかってきた知的ゲームの良さをまったく無視している!!　結局「ビジュアルを見るためだけの麻雀部分」だし、勝てることを前提にしなければいけないのはわかる。でも、それにしてもあんまりだ／　確かにストーリーもぶっとんでいて、アニメを見る感覚で楽しめはした。そういう意味では、そこそこおもしろいとは思う。でも、余りにも麻雀部分がないがしろにされすぎていて、不満が残る。アトラスさん、次回作ではもう少し麻雀部分を考えてよね／

（福岡県／ユナッチャー君）

「このゲームは麻雀をアクセントとして盛り込んだ、デジタルコミックの1ジャンルだ／」と力説するのは編集部員O君。まあ、そういうふうに考えると、麻雀が簡単なのも納得できる!?

マウス対応がGOOD

キャラが良かったです。ストーリーはアクセス回数が少なければのみこみやすかったのではないかと思います。最後は麻雀バトルが多くて、せっかくの麻雀要素がムダに感じてしまったのが残念。麻雀バトルで再生麻獣軍団が『〜2』のまま（!?）なのも残念でした。でも、マウス対応はいいぞ（持ってないケド…）／

（栃木県／ぱんこサン）

このおたよりを含め、後のおたよりはすべて、実はイラストのハガキだったんだけど、文章で掲載しました。文字が小さすぎるとか、到着が遅いなどの理由（⇦今回はすべてコレ）で、こうなっちゃう場合があります。せっかくイラストを描いてくれたのに残念!!　これから投稿はお早めにね♡

美少女ばかり♡

アトラス様、こんな素晴らしいゲームをPCエンジンに送り出していただいたコトを感謝しております。うううっ／　とくにゲーム中に出てくる女のコは美少女ばかり。さっちゃん、みっちゃんも5つ星!!　とても素晴らしいです。同じことを思っている方は全国で私だけではないでしょう。続編を楽しみにしています。

（長野県／きのこしょうゆ味クン）

女のコ、かわいいよね♡　ちなみに編集部でいちばん人気は萬純(ますみ)ちゃん。でも、索紀(さき)ちゃんの人気もなかなか高い。

キャラクタが最高

前作もおもしろかったんですが、それを超えるおもしろさですねーっ。やりますね、アトラスさん。どこがいちばんイイかと言うと、ストーリーとキャラでしょう。キャラはかわいいし、前作のストーリーとのからみがBESTでした。このソフトは買うしかない!!でしょう。

（宮城県／NADIAMクン）

「キャラクタデザイン担当の鈴木さんのイラスト集はけっこうHでイイぞ／」とは、最近、美少女に目覚めたM編集部員の情報。入手方法は「現在スタジオOXで通販受付中」だそうです。

しゃべらない

期待した以上のデキ。声も前作より聞きやすくなったし、変身もスムーズになった。ただ、ディバンとマリーがしゃべらないのが残念／　せめてマリーだけでも声優さんがいるんだから、しゃべるようにしてくれればよかったのに…。

（北海道／これでもくらえっクン）

「ノリもテンポもきちんと演出できるアニメ演出家が担当したから、素晴らしい出来になったのダ」と、記事担当者。

●『ストII』に出てくるキャラクタを見ていて、ふと思った。彼らは日常、どんな生活を営んでいるのだろう。それを考えると心配で、夜も眠れない。（福島県／桜桃太郎クン）　●休み時間に友人Kと手を洗いに行った。水道の蛇口をひねると茶色い水が出てきた。「ゲ、水道がサビてるんじゃねーのか!?」と思っていたら、隣でKが「オマエ、何でお茶で手を洗ってんだ？」と言ってきた。この蛇口からお茶が出るとは、高校生活2年間ずっと知らなかった。あー、ビックリした。（山口県／勇者ハッチクン）

今月のゲーム評テーマ編

ウィンズ・オブ・サンダー

ハドソン
'93年4月23日発売　6800円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
総合		23.758(52)	
キャラクタ	音楽	買い得	
3.840(17)	4.333(22)	3.853(50)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.826(81)	4.000(78)	3.906(44)	

ボスが弱い!?

前作より難しく、見た目にも派手になった。それはいいんだけど、何か物足りない。僕には「賭ける」ものがないように感じられた。ボス戦に賭けるとか、スコアアタックに賭けるとか。たとえば自機の攻撃方法が少なく、そのわりにはショット&ボムが強くて戦術性に欠ける。ボスの攻撃パターンは多いほうだが（それでも少ないと思う)、「撃ったら死んだ」的なボスが多い。当然、倒した実感がない。地味な死に方も気になった。もっと派手に爆散してほしい。とくに最後のボスがその典型。もしかしたら最弱かも（自機が強化するのも原因)。倒したあとはスコア表示もランキングもなく、少し寂しい終わり方だった。でも、個人的には好き(とくにBGM)。今後も欠点を補いつつ、この道を極めてほしい。

（北海道／こんにちはクン）

えー、最後のボスが弱い!? まどかは前半6ステージすらクリアできない（と言いつつ、またゲームに手が…)。ああ、これじゃあ、仕事が終わらないよー。

音楽性にこだわり

前作の『ゲート・オブ・サンダー』が良かったので、とても期待していた。総合的に見て前作以上の完成度。グラフィックは一段とキレイになった。ビジュアルシーンもアニメーションこそほとんどしないが、とても鮮やか。もちろんド派手なところは前作以上だし、この辺は文句なし。ただ、ライフ制と買い物という新しい要素のせいか、力押しが通用する分、大味になった気がする。ハードモードでもすぐにクリアできてしまい、拍子抜けだ。でも、ステージをセレクトできたり、計画的な買い物や鎧の選択といった戦術性が強まり、独自のおもしろさはある。そのため誰でもクリアできるけど、いかにして美しくクリアするかという点では前作より難しく、やりがいはある。それに、今回は音楽が最高に良い／ クラシカルなハードロックがファンタジー的な世界観によく合う。ギターソロも多いし、コイツはかなり燃える／　単に音がゴージャスなソフトは多いが、これは「音楽性」という部分に強いこだわりを感じる。その反面、効果音が地味になってしまったのは残念。しかし、多少の欠点はあっても、それ以上に素晴らしい部分が多い。PCエンジン最高のシューティングと言っても過言ではないだろう。この調子でさらに完成度を高めた次回作を期待する。

（群馬県／STYXクン）

うん、あのBGMは超カッコイイ!!　ギターのソロは泣かせるよねえ。派手だし、効果音が地味だなんて、コレを読むまで全然、まどかは思わなかったけど。そうだったかなあ？　どれどれ、もう1回プレイして確かめてみましょうか(ああ、また手がソフトに…)。

好きだぜ！

世界観としては前作『ゲート〜』のほうが好きだが、シューティングの完成度としてはこっちのほうが高い。「派手なシューティングは飽きた」という奴もいるかもしれないが、ここまで派手になると気持ち良くてしょうがない。ノリノリのBGMや、中ボス、ボスの悲鳴なんか最高だ。

が、やはり不満なところもある。まず、ランディーの当たり判定が大きく、かつスピードが遅いため、「よけた／」と思ってもダメージをくらってしまうことがよくある。また、買い物をうまくやれば、簡単に先に行ける。ノーマルモードでは4回プレイでエンディングにいってしまった。そして前作同様、アーケードや他機種からの「パクリ」が見受けられること。開発者はうまくごまかしたつもりでも、シューティング猿を自称する俺にはどのゲームのどれをパクッたなんてことはすぐにわかる。でも、ファンタジーの世界をみごとにシューティングにマッチさせたこ

シャーロック・ホームズの探偵講座II

ビクターエンタテインメント
'93年5月28日発売　8200円(税別)
CD-ROM²

読者評価			
総合		21.191(232)	
キャラクタ	音楽	買い得	
3.797(207)	3.434(251)	3.323(252)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.262(344)	3.444(300)	3.929(47)	

料理方法がね…

プレイしてみて、前作と同様の感想を持った。せっかくのCD-ROMの特徴を生かした技術が台なしなんだよなあ。確かに、ビデオ映像のフルアニメーションは「とにかくスゴイ!!」のひと言。でも、こんなマニアックなゲームだと、PCエンジンユーザーにはウケないよ。ビクターは、PCエンジンユーザーがパソコンユーザーのように我慢強くないことを知るべきだね。僕たちのようなお子様（?）はテンポ良く進めないとダメなんだよねぇ。年寄り向きだね、コレは。普通の推理アドベンチャーだったら超ヒット作品になったかもしれない。そう考えると、惜しいよね。ビクターが料理法を間違えたって感じかな。

（香川県／おなかすいたクン）

たとえ同じネタを使っても、板前さんで味が決まるのよね。そういう意味では、お寿司とゲームって似てるような気がするなあ。あれれ、お互いに料理の感想みたいになっちゃったね（笑)。

続編に期待

前作が好きだったので期待していた。まあまあ、楽しめたかな。ちょっとノイズが目立った音声も聞き取りやすくなったし、バージョンアップはしていると思う。画面も前作よりは良くなっていたと思う。ただ、やっぱりスーパーCD-ROM²のビジュアルに慣れてしまったので、あのグラフィックは、けっこうツラい。操作も、せっかくアイコンを使っているのだから、マウスにも対応してほしかった。シナリオもちょっと難しすぎたと思う。海外のソフトはそのまま移植するのではなく、日本のユーザー向けに作り直してほしい。原作の雰囲気はとてもよく出ていたと思うので、できればスーパーCD-ROM²で続編を出してほしい。

（埼玉県／何でしょう?クン）

前作とあまりシステムが変わらないという意見も多かった。海外ロケまでして、けっこうお金をかけたソフトらしいので、残念な気がする。PCエンジンでは数少ないアドベンチャーでがんばっているソフトなので、続編はよりバージョンアップしてほしいな。

Jリーグ グレイテストイレブン

日本物産
'93年5月14日発売　7400円(税別)
Huカード

読者評価			
総合		18,611(424)	
キャラクタ	音楽	買い得	
3.188(414)	3.066(406)	3.000(391)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.177(385)	3.366(335)	2.811(455)	

立ったまま…

Jリーグ人気に便乗した悪徳商法以外のなにものでもない。実名にさえすれば、何でも許されると思ったら大間違いだ。でも怒りを静めて、極力冷静にこのゲームを批評しよう。

まず、蹴ったボールに変化がかからないため、蹴る方向が非常に大ざっぱ。ゴール前から斜めに蹴りこむことなんて絶対に不可能だ。さらに役立たずなのが、フォーメーション。選手の位置も悪いうえ、目の前にボールが来ても選手は立ちんぼ。いち

●僕の友人Dは、中古の『ロードス島戦記』を買うために親からもらった床屋代を使おうとたくらみ、自分で髪を切った。しかし、店に行くとすでに売り切れていた。おまけに自分で髪を切ったことが親に発覚。金は押収され、最後に変な頭になったDだけが残った。（神奈川県／ペンネームクン）●記憶力にはまったく自信のないボクだけど、RPGをプレイすると、膨大な呪文などを覚えてしまう。でも当然ながら、学校にも実生活にも何の役にも立たなくて、ちょっと残念だ。（群馬県／まこーれクン）

とは高く評価したい。点数は89点。やっぱり好きだぜ『〜サンダー』シリーズ。（静岡県／C- MNTクン）

同じくシューティング猿のまどかも、「あ、アレに似ている！」と思った部分があった。でも、それって、パロディ映画を観ているようで楽しいと思うけど。まどかは逆にオタク心をソソられて（笑）、おもしろかったよ。

爽快感バツグン！

気合入ってんな〜。ハードロック系のバリバリな音楽、細部まで描きこまれたグラフィック、イカすボスキャラ…。まるで横スクロールの長所だけをすべて詰め込んでいるようで、質、量ともに最高／　難易度はちょいと高いが、やればやるほどうまくなるタイプなので、ガンガン先に進める。派手なショットとパワーアップで、技より力でねじ伏せるので、爽快感はバツグン／　最高／まあ、気づいた点は、『ゲート〜』の長所の引き継ぎが少ないってこと。たとえばショップ&ライフ制にしたせいか、『ゲート〜』ほどシビアな弾よけが必要なくなり、緊張感に欠ける。それに鎧が4種類あるが、どれもあまり変わりばえしない。どうせなら鎧にもっと変化をつけて『ゲート〜』のようにゲーム中に選択できるようにしてほしかった。あと、自機のスピード調整してほしかった。

（愛知県／しょーと・たいむクン）

まどかのオススメは地の鎧。これが最強よ。余談だけど、水の大陸のボスは「オ〜ホッホッ」と笑いながら鬼畜な攻撃をするから大キライ。そういえば、記事担当者が「魔女め！」と叫び、編集部がシーンとしてしまったという事件があったっけな（編集部の女性は「魔女軍団」と呼ばれている…）。

いち、RUNボタンで選手を動かせるように指定するなんて興ざめだ。いろいろ書いたが、各チームの選手を覚えるためのガイドブックと思えば、悪くはないかも？　まあ、つまりそんなゲームだった。

（茨城県／ブラック落花生クン）

サッカーブームだけに、買った人の期待も大き過ぎたのかな。Jリーグに熱中しているまどかも、珍しく（シューティング以外で）スポーツゲームに手を出したけど。結果はヴェルディ川崎が浦和レッズに負けるとは…（涙）。ただし、コレはゲームのせいではなく、まどかの腕の問題以外の何物でもありません、念のため。

同時プレイはグー！

横浜マリノスファンの僕は、実名のが出ると聞いて、喜んでこのゲームを買った。残念ながら期待通りの内容とは言えなかったが、4人同時プレイは楽しめた。1人プレイでは問題が多いパスの相手も、友だちが操作していれば安心。フォーメーションを活かしたパス展開も可能だ。サッカーならではのコンビネーションプレイで、ゴールを決めたときの気持ちイイこと／　思わずガッツポーズで選手になりきってしまった。ただし、1人プレイは全然楽しくないという点を、最後に付け加えておこう。（島根県／村興しノボルクン）

まどかは下手なので、浦和レッズファンだけどあえてヴェルディ川崎で（悲しい）挑戦／　結果は、1度もコンピュータからゴールを奪えず。トホホ…。

NEW

新作ゲーム速評

先月号の発売直前直後（±約10日間）にリリースされたソフトを対象に、最新到着分のアンケートハガキから集めたホットなゲーム評です。今月はいつもよりスペースを拡大してお届けします♡　（まどか）

ストリートファイターIIダッシュ

●キャラの動きが、ほとんどアーケード版に近い。（新潟県／Gクン）

●スーパーファミコン版ではなくなっていた技が復活して、超感動／（東京都／Dクン）

●四天王が家で使えるなんて…／（群馬県／Tクン）

●PCエンジンでここまでできるなんてスゴいと思った。（福岡県／Sクン）

●よくやった、NECホームエレクトロニクス／（愛知県／Kクン）

●今までゲーセンに行ってたけど、これから家でできる。気分はサイコー／（神奈川県／Kクン）

●何でソフトだけあって、6ボタンパッドが売り切れなんだ!?（東京都／Rクン）

●BGMをもう少しちゃんとすれば、かなりイイと思う。（埼玉県／Sクン）

●7月号の付録がかなり役立った。（高知県／Kクン）

●音は思ったとおりヘボかった。あのBGMに慣れてしまう自分の耳がコワい。（東京都／Hクン）

●最高っす〃　しかし、こだわり派の私としては、点数も画面上に入れてほしかった。（東京都／Tクン）

●動きがメチャクチャ良かった〜♡（長野県／Tサン）

●最高だ／　改めてPCエンジンのパワーを見たゾ／（大阪府／Kクン）

クイズキャラバン　カルトQ

●問題のジャンルがいろいろあるのが良かった。（石川県／Yクン）

●答えが間違っても正解が出ないのがツラかった。（埼玉県／Yクン）

●おもしろいんだけど、操作がちと難しかった。（鹿児島県／Mクン）

●みんなでやると楽しいが、1人でやると、これほどみじめなことはない。（愛知県／Tクン）

●これをゲーム化するなんて、ハドソンには恐れ入った。（富山県／Yクン）

●どうせなら、問題もしゃべってほしかった（無理!?）。（宮城県／Yクン）

●得点の仕方も、TV番組と同じにしてほしかった。（兵庫県／Tクン）

●問題数が少なく、何回か同じ問題も出てきたが、アドベンチャーゲームもあり、けっこう楽しめた。（山口県／Tクン）

祝〃　『マジカルチェイス』再販特集

●読者の声が届いて非常にうれしい。これからも、こういうことが起こればいいな。（北海道／Rクン）

●こんな形で再販されるなんて…すごい、すごすぎる〃（新潟県／Yクン）

●偉すぎるぞ、徳間書店インターメディア／　やってくれるねえ。（東京都／Tクン）

●意見などを送ってもムダだと思っていたが、今回のことで投稿に対する考えが変わった。（栃木県／Aクン）

●「素晴らしい／」のひと言／（滋賀県／Hクン）

●ありがとうございます／　1年以上、中古ソフト屋を毎日通いつめる苦労から解放されます。（香川県／Aクン）

●本当にファンのための雑誌だ／（愛知県／Mクン）

●PCエンジン雑誌の中では地味な感じがしていた貴誌に（失礼／）こんなパワーがあったなんて。すごぉーく見直しちゃいました♡（神奈川県／Eサン）

●PCエンジンFANを読んでない人は中古屋を探すしかないぞ／　これぞPCエンジンFANの特典だ／　いいぞ、PCエンジンFAN〃（福岡県／Rクン）

●1冊の雑誌を通してこんなことができるなんて…。感動しました。（兵庫県／Kクン）

●これからもユーザーの声をどんどん反映させてください。（岡山県／Rクン）

●すごい／　もう1本買ってしまおうかと本気で考えている。（埼玉県／Kクン）

●限定にはしてほしくなかったな。（福岡県／Gクン）

●バンザーイ／　何とお礼を言えば良いのか、言葉が出ません。（北海道／Hクン）

●7月号は値段が高すぎるけど、『マジカルチェイス』を再販してもらえるので許す。（福岡県／Mクン）

●ゲーム雑誌が率先して市場を盛り上げていくのはすごくイイことだ。（千葉県／Nクン）

●再販おめでとう／　何度も意見を送った1人として、大変うれしく思っている。（宮城県／Aクン）

●再販はすごい。本当にやればできるんだと、よくわかった。（長野県／Hクン）

読者新作評価

◐…CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応

ゲーム名	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
◐クイズキャラバン カルトQ	5月28日	19.401(366)	3.196㊷	3.060㊶	3.280㉗	3.189(379)	3.424(311)	3.250(336)

〈PCエンジンFAN編集部員の大ボケ日記　東京おもちゃショー編〉①朝、控室で春麗のコンパニオンが鏡の前で服装をチェックしていたとき、パン○が見えただけで遠路の苦労も忘れ、「早起きは三文の得／」とハシャぐ単純な仙台スタッフ、編集部員T。②クイズイベント「KING OF FAN」の解答を編集部に忘れ、幕張メッセまでFAXしてもらった編集部員K。③会場で読者らしき人に「PCエンジンFANの編集部員は1人もいないんですか？」と尋ねられた編集部員M。（次のページへ続く）

読者陪審員が誌上バトル

Reader's Court 法廷倶楽部

法廷書記のまどかです♡　今月のテーマは、PCエンジンの売りのひとつでもある、デジタルコミックについてです。傍聴席のみなさん、準備はいいかな!?

今月の被告人　デジタルコミック

ビジュアルだけを売り物にするな！

デジタルコミックについて、「CD-ROMソフトの新ジャンルを確立した功績は大きい」「邪道だ、ビジュアルだけを売り物にするな」などの論争が起きている。そもそも、雑誌でもデジタルコミックとアドベンチャーはきちんと区別されていないのが現状。そこで、デジタルコミック登場の功罪、さらに、今後どうあるべきかも含め、討論することになった。

陪審員1
千葉県／友引町の住人クン

もともとデジコミは、不条理なまでの難解さという従来のアドベンチャーの〝売り〟を否定するところから始まりました。ゲーム性が低いというのは仕方ないことであり、その点でデジコミを非難することは妥当ではないと考えます。ですがその先、ゲーム性が低い分をどう補って〝売り〟とするかの方法で、デジコミの大半は道を誤りました。先立ってヒットした『うる星やつら』など、たまたま原作ものであったことから、「人気のあるアニメを原作にし、可愛いビジュアルを描けば売れる」と錯覚してしまったのです。確かにゲームファンとアニメファンは重複しており、人気のある原作をゲーム化することで一定の需要を見込むことはできます。ですが、彼らは盲目的なコレクターではなく、一個の独立したゲームとしての完成度を求めるゲームファンとしてそれを買っています。デジコミのインタレストとは、プレイヤーが場面展開にどう介入しながらストーリーを楽しめるかにあったはず。ビジュアルの向上にかまけ、原作そのまま、御都合主義の嵐という稚拙(ちせつ)なストーリーを操作性の劣悪なシステムで見せられては、プレイヤーの評価が辛くなって当然。私はデジコミを来るべきマルチメディア時代の主導権さえ握れる有望な新メディアになるとにらんでいます。アニメが観たければビジュアルシーンなどではなく、OVAやTVで観ればいい。デジコミでできることとできないことを見極めるべきです。すべてのデジコミがこうというわけではないので、評決は再審。ジャンル自体には問題はないはずですから。

陪審員2
千葉県／中村嵐クン

有罪。とりあえず、雑誌はアドベンチャーとデジコミをきっちり区別すべき。もはやデジコミはひとつのジャンルとして定着している。だが、デジコミの現状は良くない。ただビジュアルを見せるなら、OVAのほうがフルアニメーション、フル音声で時間も長く、値段も安い。最低条件、ゲーム性を持たせるべき。クイズや野球拳ではあまりに物足りない。これではユーザーをごまかしている感が否めない。そんなゲームを買い、満足している人を僕は信じられない。「これはゲームじゃないからいいんだ」なんて言っている人は、正にメーカーの思う壺(つぼ)。重ねて書くが、ゲームでなければOVAで十分。メーカーの金もうけでPCエンジンを堕落させてほしくない。文句を並べたが、デジコミ自体は否定しないので、メーカーにはぜひ頑張ってほしい。

陪審員3
千葉県／義クン

無罪。デジタルコミック、名前のとおりこれはマンガでしょ？　ビジュアルが売りなのも当たり前。ゲームパッケージにもデジコミと書いてあるのだから、買ってみなくちゃわからないなんてコトもないし、イヤな人は買わなきゃいい。俺としては『〜ユナ』みたいなゲームがこれからも発売されることを楽しみにしている。本当の問題はビジュアルデモばっかりを売り物にして、ゲーム部分がスカスカなRPGやアクションゲーム。これが真の被告人だと思う。

陪審員4
千葉県／疾風ウォルフクン

以前から疑問に思っていたが、デジコミを新ジャンルとして認めてしまっていいのだろうか？　最近のデジコミと称するゲームの多くは、ゲームとしてのおもしろさを追求する努力を怠っている。また、デジコミの存在が美少女ゲームの台頭を許してしまった原因の一端だと思う。このままでは、PCエンジンは今よりももっと閉鎖的でマニアックなものになってしまうだろう。それを防ぐためにも、デジコミという呼び方はもうやめるべきだ。評決は有罪。

陪審員5
東京都／堀内直輝クン

無罪。そもそもデジコミはCD-ROMならではのジャンルであって、これほどクオリティの高いビジュアルは、他のROMカセットでは真似できない。だからこそ売り物にするわけで、決して悪い傾向ではないと思う。我々ユーザーも「これはデジコミであり、アドベンチャーではない」ということをふまえておく必要がある。よく「プレイ時間が短い」だの「アニメばっか」と言うが、それはデジコミならごく普通のこと。このごろデジコミに対する反論を聞いていると、アドベンチャーに対する反論のように聞こえてならない。デジコミはあくまでもデジコミだ。

陪審員6
大阪府／司隆クン

ゲームというものは、ひとつの分野に限らず、様々なものがあったほうがいいと思います。ユーザーの好みは多種多様だし、何を望んでいるのかというのもみんな違うんですから。だから、その分野のひとつ、とくにビジュアルのみを重視するという極端な位置づけにあるデジコミについては大いに賛成です。そんなわけで無罪。しかし、今出ているデジコミは、アニメなどを題材にしてキャラクタや名前で売っているものばかり。せっかく新しい分野を作ったのですから、その中でもいろいろなソフトを出してもらいたいものです。

陪審員7
埼玉県／I am Blanka!クン

デジコミの認めるべき点は新ジャンルの確立。ハードの性能が他機種より劣る以上、CD-ROMなりの演出、味つけが必要。そうなれば、生音楽や声を売りにしたゲームを作るのがてっとり早く、デジコミはマニアックなPCエンジンの切り札。しかし、改めるべき点はそのゲーム性。デジコミの多くはアニメオタクor美少女マニアのコレクターズアイテムと化し、ゲームといえる代物ではない。『トップ〜』のおまけや『〜ナディア』のクイズのようなものでなく、ストーリーに関連するものを織り込んでほしい（謎解きやサブゲーム、マルチエンディングなど）。

（前のページの続き）④PCエンジンFANブースのステージで司会をしながら会場整理をし、しかもコンパニオンがやるハズの解答用紙の回収まで1人でしてしまったハッスル男・体育会系の編集部員N。⑤コンパニオンの春麗をナンパしている現場を顔見知りのメーカーの人に目撃され、『ストII』のキーホルダーを渡されて「これをあげるから、あっちへ行ってください」と警告を受けた我らが編集人Y。⑥ぬいぐるみやゴジラと握手したり写真を撮りまくり、チビッ子のようにハシャいで（次のページへ続く）

重要参考人

●ソフィックス

ビジュアルだけを売り物にしたと言われましても、もしそのような不手際があったとしたら全部秘書がやったことなので、私の記憶にはございません。当社ではデジコミ制作について、とくにビジュアルを優先させているつもりはございません。ただし、原作を吟味したうえで、難解なトラップやコマンドを散りばめるよりも原作の持ち味であるストーリーを重視し、美しいビジュアルで見せることがベストであると判断した場合は、そのように処理していることもあるかと思います。今後は、デジコミの将来を支えるべく、不退転の決意で臨みますので、ご支援のほど、よろしくお願いします。

（開発室長：島田）

●日本コンピュータシステム

ＴＶゲームの楽しみ方は大きく分けて２つあると思います。ひとつはプレイヤーが自分のアクションをゲームの中に反映させて成果を楽しむ能動的な楽しみ方。敵を倒したり、マイキャラを成長させたり、宝を探したりするのは、この楽しみにあたるでしょう。そしてもうひとつは、ゲームの世界や演出を鑑賞する受動的な楽しみ方。ゲームの世界が充実してきた今、ゲームは愛や勇気、喜び悲しみを語るようになり、涙を流しながらプレイしなければならなくなってきました。プレイヤーがプレイを楽しむのと同様、ゲーム世界そのものを楽しむのも良いのではないでしょうか。デジコミも、ひとつの楽しみ方であると認めたいです。

（男爵）

●ハドソン

デジタルコミック（以下ＤＣ）第１号は当社の『うる星やつら』ですが、シナリオ進行のシステムにコマンド選択式を採用しました。これが良くも悪くもDCが「難易度の低いアドベンチャー」と認識される原因になっていると思います。私個人はＤＣは「ゲーム性のある映像作品」と考えています。ＤＣはいずれ、ハードの発展やノウハウの蓄積によってビジュアルとゲームが融合した新しいメディアに成長していくでしょう。ＤＣが登場して３年。未だ黎明期(れいめいき)のジャンルです。コンピュータソフトの１ジャンルとして確立するには時間がかかるかもしれませんが、ユーザーの期待を裏切らないものを作り続けられれば、と考えています。

（和：高津）

●リバーヒルソフト

当社のデジコミ第１作『トップをねらえvol.1』を制作する際、開発ディレクターが提唱したコンセプトが「おもちゃ箱のようなソフトを作ろう！」でした。「フルアニメーション」が表のコンセプトなら「おもちゃ箱」は裏側のコンセプトとでも言いましょうか。何が入っているかわからないけど、いろんな楽しいものが詰まっているおもちゃ箱。賛否両論の「おまけ」の数々は、このコンセプトを具体化したものです。今、本格的なマルチメディアの時代を迎え、私たちは対話性とは何か、どうすればプレイヤーの参加意識を得られるかを常に考えています。ぜひ、商品に対する皆さんの率直なご意見をお聞かせください。

（広報部）

僕はアニメや美少女系でない、純粋でアドベンチャーと言い換えてもおかしくないデジコミを期待している。個人的には『〜ユナ』は“美少女”を除けば良い出来だと思う。結論は長所・短所相殺で再審。

陪審員８
大阪府／ほねほね社長クン

よくもこんな最悪なジャンルをＰＣエンジン界に確立してくれたと思う。自由度などほとんどないし、プレイ時間も最短。テクニックを磨くこともできなければ、頭を使って謎を解くこともない。つまり、このジャンルはビジュアルと音だけのためにすべてを犠牲にしているのだ。さらに、他のジャンルはテレビゲームという形でしか表現しにくいのに対し、デジコミの醍醐味はアニメという形で十分に楽しめる。わざわざ絵の質を落としてまでゲーム化する必要はない。という理由で、デジコミはゲーム界ではおよびでない。有罪。

陪審員９
静岡県／プロジェクト34クン

デジコミはどうしてもゲームとしては見るだけのソフトなので、売れるためには知名度、人気のある原作つきになってしまいます。原作のイメージを壊さないようにするため、ストーリーも予測できます。だからビジュアルに力を入れるしかないのでしょう。ただ、デジコミはCD-ROMが発売されて初めて生まれた歴史の浅いジャンル。『〜ユナ』のようにオリジナルの作品も徐々に出始めたし、これから先、数年を見て答えを出すべきだと思います。現在、デジコミだけでなく、ＲＰＧやアクション、シューティングにもビジュアルがドンドン入るようになりました。明らかに取って付けたようなゲームも増えてきましたが、『天外魔境Ⅱ〜』のように効果的にビジュアルが挿入されるソフトもあるし、日本テレネットのようにビジュアルにポリシーを持つメーカーもあります。今後の発展を期待して再審。

陪審員10
兵庫県／今桜匡クン

議論するまでもなく無罪。デジコミはすでにＲＰＧやシューティングと同じひとつのジャンルであり、その存在を無視することはできない。「ビジュアルだけでゲーム性がない」という意見もあるが、「ビジュアルもゲーム性も中途半端」よりよっぽどマシ。狙いがハッキリしているから、これが嫌いなヤツは無駄に買うこともなくてイイんじゃねーか？　文句があるなら買わなきゃいいんだし。それと、デジコミをオタクだとか言うヤツがいるけど、ゲームだって一種のオタクじゃねーのか？（と、人に言われたぞ）　最後に「デジコミならビジュアルを完璧にしろ」と言っておく。やるなら徹底してやれ。

評決

参加総数は96人（有罪26人、無罪51人、再審19人）。現在のデジコミの形を「こういうもの」と肯定する意見と、正反対に「ゲームではない」と否定する意見がありました。でも、多くの人が「今後、さらに発展すること」に期待を寄せているみたい。デジコミはまだまだ歴史の新しいジャンルで、可能性は未知数。長い目で見守っていきたいということなのでしょう。今後のメーカーさんの努力を期待して…。

わがまま陪審員大募集

法廷倶楽部では陪審員を募集中。被告人に対し有罪、無罪、再審（どちらとも言えない場合）の評決と、その理由を簡潔に書いてね。評決だけの参加の場合は投稿用ハガキ表の記入欄に（裏は他コーナーへの投稿でも可）。官製ハガキの場合も同様に、ハガキ表の下のほうに評決を。よろしくネ♡　（まどか）

10月号

テーマ	パイオニア誌上公開質問会
内容	レーザーアクティブについて

パイオニアから発売されるレーザーアクティブは、ＰＣエンジン（メガドライブ）の互換機とはいえ、新たにハードを買わなければならず、ＰＣエンジン（メガドライブ）ユーザーには否定的な声も。そこで、今回はレーザーアクティブに対する率直な意見に加え、素朴な疑問などを募集。パイオニアに答えてもらいます。（質問は６月30日、陪審員の意見は７月30日必着）

11月号

被告人	NECホームエレクトロニクス及び周辺機器製作メーカー
罪状	なぜソフトに必要な周辺機器が手に入らないのか!?

『ストⅡダッシュ』を買ったのに「アベニューパッド６」が手に入らないという声が編集部に届いた。「メモリベース128」「ＰＣエンジンマウス」も同様。さらに、「スーパーシステムカード」が手に入らないという声もいまだに届く。なぜソフトに必要な周辺機器が手に入らないのか？　せっかくソフトを手に入れても、プレイできないなんてヒドすぎる！（８月30日必着）

（前のページの続き）業者招待日の会場で１人浮いていたまどかちゃん。⑦問屋さんにしか配らないバルーンがどうしても欲しくて、法廷倶楽部で取材した顔見知りの問屋さんにねだっているところをM嬢さんに見つかり、「控室待機」になったまどかちゃん。⑧M嬢さんに「居残り」を言い渡され、一般招待日に編集部で１人留守番をしたまどかちゃん。⑨メインステージの司会で初日にノドをつぶし、病院で夜間緊急患者として手当てを受けながら大役をこなした、あっぱれ副編集長　（51ページへ続く）

夢をあきらめないで

今、私は夢を追っています。その夢とは、今アニメやCD-ROMゲームなどに欠かすことのできない「声優」という職業です。そう簡単になれないことは十分わかっています。なれる確率は何千分の一、なれなかったやつらはどうなったかということもわかっています。かなり辛いことです。そんなだから学校の先生や親兄弟からは反対されています。「バカか、おまえは」とか「何をとち狂ったんだ」「夢は夢で諦めろ」など、こんなことを言われているんですが、私は諦めませんよ。この仕事は私が世の中でいちばんやりたい仕事なんですから。一生懸命勉強すれば、もしかしたらなれないかも…いや、絶対になってみせます。諦めないぞ。みなさんは、どんな夢をお持ちですか?（宮城県／デルタアタッククン）

何をしたいかさえわからない人が多い中、夢を持ってがんばっているなんてスゴいね。そのかわりに、その夢を叶えるためにはいろんなものを捨てたり犠牲にしたりと、代償も多いと思う。そんなとき、捨てたものとつかもうとしているものとを天秤にかけて、まだ進めれば進めばいいし、もうダメだと思ったらやめればいい。でも、やめることはとても簡単だよ。まどかは岡村孝子の歌『夢をあきらめないで』を贈ります。がんばって!!

NECマークを！

4月11日、F1ヨーロッパGPを見ていて俺は思った。F1を見ていたのか、SEGAの看板を見ていたのかと。どこを見てもSEGA、SEGA、SEGA！　おそらく、世界中の人の目にSEGAの文字が焼きついたと思う。おまけに、トロフィーがゴールデン・ソニックときているから驚く。F1のレースをメインスポンサーにするなんて、やることがデカけりゃ、かかったお金も半端じゃないと思う。あの文字がNEC、しかもPCエンジンだったらうれしかったのに。おい、NEC。パリ～モスクワ～北京横断ラリーのスポンサーもいいが、今人気のF1でもスポンサー活動してくれ。マシンにロゴを見せてくれ!!

（大阪府／谷口勉クン）

テレビや街でNECマークを見かけると、やっぱりうれしくなるよねー。最近まどかが気になっているのは、Jリーグ・ジェフ市原のSEGAマーク！　アレもかなり目立つ。F1もモチロンだけど、今大人気のJリーグにもNECマークを見てみた～い！

祝・再販決定!!

やったぜ！『マジカルチェイス』再販っ!!　思えば長い道のりでしたね。数々の艱難辛苦を乗り越えて、われわれの熱き思いが今、天（クエ

▲宮崎県／TOUTETUクン

●見事なボケをありがとう。ホントは「とってもボケキャラな人」にイラストで載せたかった（無理だって！）。ちなみに、まどかの髪の伸びるペースは超早い。もう、ケンには似てないよーだ

●ゴメンサイ！　締め切りギリギリに届いたあのイラストがまどかは超気に入って、思わず取り替えちゃった。で、名前だけそのままに…。あ、コレ言っちゃうと、取り替えられた人がカワイソウだね。またまたゴメン！

●『ぷよぷよ』の移植希望はホントに多い。また法廷倶楽部で取り上げてみようか？『マジカル～』でかなり味をしめてる？（笑）

▲神奈川県／加藤貴成クン

▲東京都／ザンギ使い奈月クン

●プロの漫画家が読者コーナーにイラストを送ってくるとは！　しかもノーギャラで（笑）。今後、PCエンジンFANに採用されるコトが、漫画家への登竜門になったりして!?

▲兵庫県／高島大クン

●ハハハ、何だかありそうな話でおかしいね。しかも「つづく」っていうのが笑える。この女のコは名前は何というの？　ぜひ、続編を送ってね。みんなで考えて、いちばんおもしろいのを採用、なんていうのもいいかもね

▲兵庫県／澤野巧クン

スト）に通じた〃　何事も「なせばなる」ですね。もう、感動しまくりです。良いソフトを多くの人がプレイする——こんな当たり前のことが不可能となってしまった昨今、この出来事は正に衝撃的／　これを機にNEC、問屋、メーカーとも「ひとつのゲームが持つ重み」というものを再認識してもらいたいものです。最後にクエスト様、PCエンジンFAN編集部のみなさん、ありがとうございました〃　これからも1年に1度ぐらい、やってもらいたいなあ。

（愛知県／しょーと・たいむクン）

読者の声が反映された——まどかも編集部に来て以来、いちばん感激した出来事！　どんなに注文が多くても、徹夜してでも発送するもんね。待っててネ♡

反省してます

CSGに行った人の意見やPCエンジン版ダッシュのテレビCMを見て目が醒めました。6月号では「PCエンジンへの移植は不利」と書きましたが、そういえば第1回法廷倶楽部で「問題はソフト、ハードの性能だけで判断するのはマチガイ」という評決が出ていました。正に正論です。6ボタンパッド標準装備の廉価版メガドライブや、カプコン参入にすっかり動揺し、以前の評決を忘れてしまったのです。今では「PCエンジン大ピンチ！」という文字を見るたびに、猛省しています。本当にごめんなさい。

（滋賀県／岩下朗人クン）

わかって良かったじゃない。法廷倶楽部でみんなが討論したコトだもん、説得力あるでしょ？（自信満々の!?まどか）

速報レポート！

6月5日、東京おもちゃショーに行ってきた。今年のNECブースは例年になく活気があった。やっぱり『ストIIダッシュ』と『天外魔境　風雲カブキ伝』の2つのビッグタイトルのおかげだろう。また『エメラルド・ドラゴン』や『ぽっぷるメイル』など、移植希望の声が多かったゲームの移植が決定したこともあり、当日のラインナップはかなり充実していた。この様子を今後も維持できれば、PCエンジンもまだまだ負けずにがんばっていけるだろう。

（千葉県／疾風ウォルフクン）

早速のレポート、ありがとう♡　本来なら「イベント参加レポート」のコーナーを作って載せるんだけど、スケジュール的にギリギリで、最後の〝飛び込み記事〟扱いだったので、この場所でゴメンね。今年のおもちゃショーは例年よりも人が多く、かなり盛り上がったって。まどかは業者招待日は行ったんだけど…。一般招待日にみんなに会いたかったなあ…。残念。

義のPCエンジン・CD-ROMソフト。イカス！MUSIC　独断と偏見ベスト5

順位	ソフト名／曲名(?)	備考
5	バーニラシンドローム（ニチブツ）「バーニラと勝負してる時のBGM」	一度、コントローラーを、おいてゆっくり聴いてみて。なかなか、イカスよ。
4	スナッチャー（コナミ）「アウターヘヴンで、イザベラと話をしている時のBGM」	よくわかんないけど好き。PSGの曲だけどイカス!! アレンジバージョンで聴いてみたい。
3	ファイナルゾーンII（日本テレネット）「OPの歌・モモコのテーマ」	かっこいいのか、へぼいのかよくわからんOPの歌と、モモコのテーマがイカス！
2	雀偵物語2（アトラス）「上.OP 君の笑顔がエネルギー 下.OP 時空をこえて」	上・下、それぞれOPの歌がちがう。どっちも、それらしくてイカス！
1	デコボコ伝説（日本テレネット）「オープニングテーマ 走るワガマンマー」	これのOPはスゴイぞ!! 何を考えてるのか、全々わからん。マニュアルに、「唄・トリオTHE減量」とあるが、何者だ!? イカス!! 秋葉原でなら、980円で売ってるから、買って聴いてみてちょ。

ちなみに、CDのトラックNo.は、バーニラ(14)、ファイナル(52・53)、雀偵(それぞれ3)、デコボコ(23) スナッチャーは、CD音源じゃないので、サウンドテストで。
※普通のCDプレイヤーで聴く時は注意！

千葉県／義クン

●聴いたよ、『走るワガマンマー』。『およげたいやきくん』をかなりクレイジーにしたような曲。ちなみに編集部では、そのテでは『超兄貴』『キアイダン00』などが評判

PC Engineは甘いっ!!
DRAGON KNIGHT III
ほー。IIIまででるのかあ。いやぁ、楽しみだなぁ。所で、パソコン版では、「IV」が出るウワサがあるんだって。そん時はPCエンジンもでる……かな？　その前にIが…!?
「ヤマトタケル」って……
小川和成著!! 愛してるよぉ…はかない恋かしら…(笑)
1993.4.14 どん吉。
この前官製ハガキで送っちゃってごめんね。

新潟県／昭坊どん吉サン

●官製ハガキでも投稿はOKよ。それより、実は封筒にびんせんというのがけっこうツライ。封筒で投稿する場合はハガキサイズの紙に書いて、裏に名前を書いてくれるとウレシイな

●楽しみだよね。ちなみに『天外魔境　風雲カブキ伝』は10月号のゲーム評のテーマになってます。7月10日発売で、ゲーム評の締め切りが7月30日。遊んだらすぐゲーム評を書き、ポストに入れてね

東京都／TOTETSUサン

おたより待っています♡

リーダーズランドではおたよりを募集中♡　ゲーム評への投稿は、新作ゲームを買って1カ月以内に投稿すれば、その翌月に載るとういのが目安。また、ゲーム評テーマ編、法廷倶楽部は指定の締め切り日必着です。待ってます♡

さて、ここでまどかのおもちゃショー事件（!?）の報告を。実は『ウィンズ〜』の原稿にハマり（正直にゲームと言いなさい／）、入稿が終わりませんでした。つまり居残り／　情けなーい〃　身から出たサビとはいえ、お祭り好きのまどかには、ゲーム禁止令よりも辛かった（涙）。せっかく面会に来てくれたみんな、ゴメンネ。あれれ、スペースがない。では来月／（まどか）

極私的ゲーム評

10月号のテーマ　天外魔境　風雲カブキ伝（7月30日必着）

11月号のテーマ　卒業　グラデュエーション（8月30日必着）

あて先　〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM　PCエンジンFAN編集部 リーダーズランド係

（49ページの続き）⑩声が出ない副編集長Iからの緊急電話をイタズラ電話と間違えて10回近く切った、留守番のまどかちゃん。⑪NECブース運営スタッフに、コンパニオンだと思われていた我らが女性編集部員、魔女軍団。⑫サングラスで変装（!?）して会場に現れたが、しっかりバレて手伝わされた元アシスタントK。⑬椎名へきるのサイン会にゴジラを乱入させようと企んだが、あまりの混雑に身動きが取れず、ゴジラと一緒にNECブースの周りをウロウロしていた編集部員B。（原稿執筆・編集部員O）

SPECIAL EDITION

わくわく美少女ランド

第5回

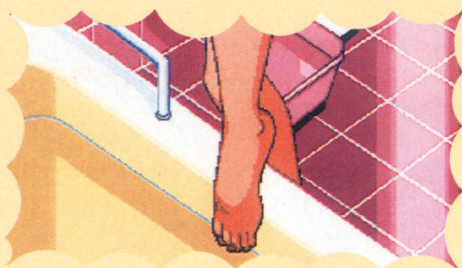
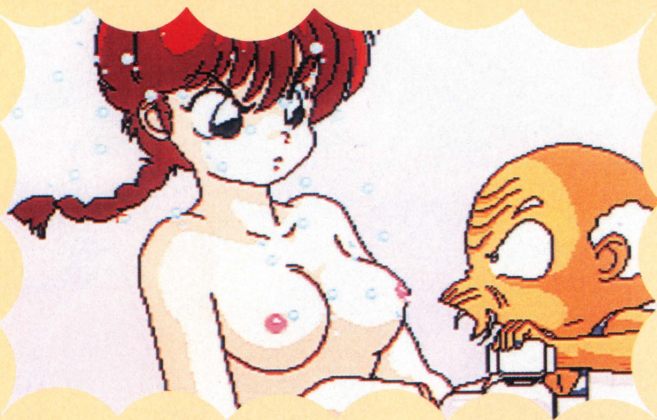
女のコのにゅうよく

毎月何をテーマに選ぶかで苦労しているこのコーナー。「読者にとってちょっと刺激的で、なおかつ女のコたちが魅力的に見えるもの」をと考えている。そうかいそうかい、じゃぁ、今月は“入浴”をテーマに選んであげる。お母さんにはナイショだよ⁉

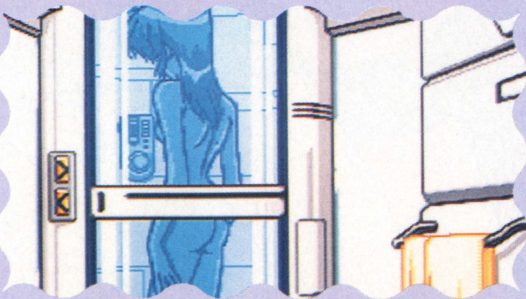
入浴シーンあれこれ

入浴シーンと言ってもいろんなものがあるわけで、例えばシャワーを使っているところとか、ずばりおフロに入っているところ、銭湯などなど、バリエーションは豊富なのだ。

フロ

実はおフロにも、フツーの家風呂、西洋式の風呂、銭湯、温泉など、細かく分類していくとキリがない。今回は、いわゆる"温泉"だけを特別扱いにして、後は全部"フロ"としてまとめてみた。PCエンジンの女のコたちは意外とおフロのシーンが少ないんだもの。どうしてなんだろう？　今後の研究成果に期待しといておくれ!!

⬆これは『スーパーリアル麻雀スペシャル』のショーコがおフロに入ろうとしているシーン。このシーンを見ると、いまさらながらおフロって足から入るんだなぁ、などと他愛もないことを考えたりして…

⬅これは銭湯でのひとコマ。お湯とお水を出せるカランが並んでいる。らんまが変身したところを見ると、どうやら水をかけられたところらしいが…。八方斉が水着を着て銭湯に入っているのはラッキーだよね。普通は、おじいちゃんのハダカなんて見たくはないもんなぁ…

シャワー

PCエンジンの女のコたちの多くはシャワーで清潔を保っているらしい。なぜシャワーシーンが多いのかと考えたんだけど、男が背中で哀愁を語ることがあるならば、シャワーを浴びる女のコも何かを背中で語る必要があるんじゃないだろうか、などとすっかり妄想気味の今日このごろ…。まじめな話、シャワーシーンの方が、おフロよりも絵になるということなのかなぁ？

⬆『コズミック・ファンタジー3』より、マイのシャワーシーン。シャワーシーンでは必ず背中からのアングルがある。これってギョーカイのお約束!?

その他

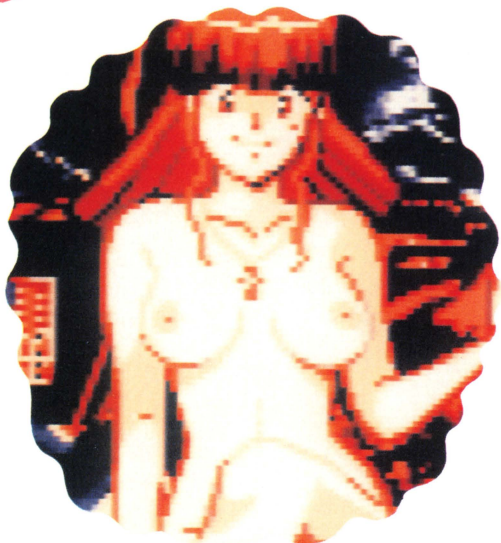
その他のコーナーでは水浴（スイヨク）、清拭（セイシキ）、行水（ギョウズイ）、特殊浴場（トクシュヨクジョウ）の4つをとりあげた。それぞれの言葉の意味は、辞書でもひいて記事を読む前に確認しておくように。ああ、なんてためになる記事なんだろう!?　なんて気取ってもしかたないか。まあ、世の中にはこんなものもあるということで…。

⬅『スーパーリアル麻雀～』のミキとカスミが行水している。でも、マンション、団地に住んでいる読者には行水ってピンとこないだろうなぁ…

フロ

まずはおフロ。ポイントは、髪の長い女のコは髪がぬれないように入る前にアップにしていること。湯船につかっているところは期待しても(?)しょうがないってことか⁉

ユングたち
トップをねらえ! GunBuster Vol.1
リバーヒルソフト

宇宙ステーションの内部にはシャワー設備もあるんだろうが、数人が同時に入れる大浴槽も用意されているらしい。日本人女性のノリコとカズミは肩まで湯船につかっているが、ロシア人のユングは長時間湯船につかるのは苦手なようで、浴槽に腰掛けている。人種による習慣の違いが見受けられるシーンである。なんちゃって…。

⇧浴槽に腰掛けるユング。同性とはいえ、ハダカをさらしても平気なのは、彼女のあけっぴろげな性格からか?

⇦ノリコとカズミ。お湯から出てる肩の線がイロっぽい。もう少し上からだとお湯の中に○○が見えたりして…

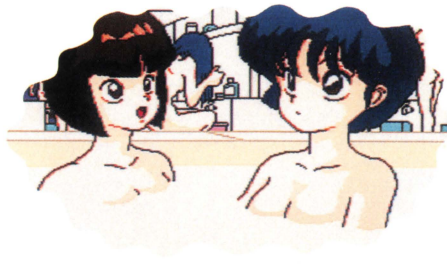
⇨髪をアップにしてタオルで巻いてある。うなじがあらわになるのがこのシーンのいいところではなかろうか?

モモ
ワンダーモモ
ナムコ

モモが愛用しているのは西洋式のおフロ。シャボンに包まれてしまっていて、カンジンなところは見えないのが残念! どこがカンジンなところなんだぁ、などとツッコミはいれないように…。それにしても、西洋式のおフロって実際に入ったことがないなぁ。映画やマンガなんかではすっかりおなじみになっているんだけど、これほどダイタンに泡が立つものだろうか? 疑問だ。

⇧髪はアップにしている。シャボンとたわむれている表情と、泡から突き出されたキレイな足がいいよね!!

あかねたち
らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流!
日本コンピュータシステム

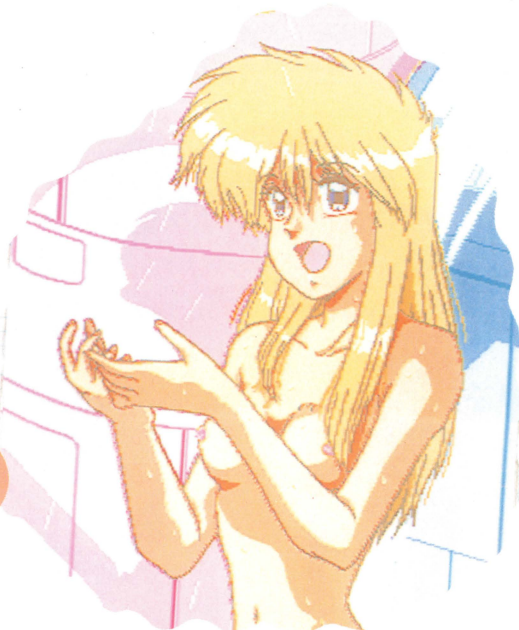
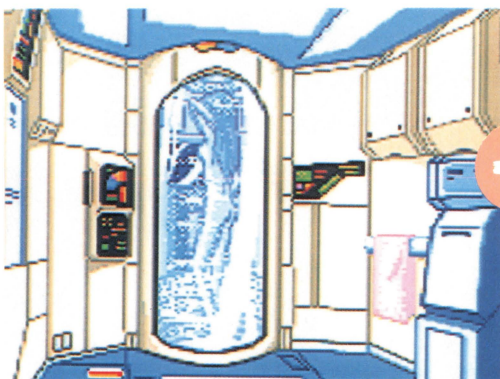
銭湯の大きな浴槽につかっているあかねとなびき。その後方では洗髪している女性がいたりして、いかにも女湯!!ってかんじだよね。さて、このシーンの見所はと言うと、やはり水面ぎりぎりでの攻防だろうか。おフロのシーンって、この見えそうで見えないところがオモムキが深いのかもしれない。日本人独特の習慣である"フロ"はワビとサビの世界なのだ⁉

⇧だからこのシーンは水面ギリギリの攻防に注目するんだってば。空想(妄想か?)は自由なんだから⁉

シャワー

入浴シーンを集めてみると、案外多かったのがこのシャワーシーン。しかも、どういうわけか、どれも背中からのアングルが必ずあったりして、喜ばしい限りだね!?

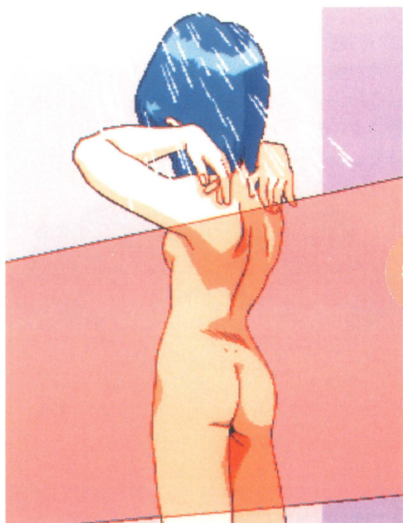
リム
コズミック・ファンタジー2
日本テレネット

お約束どおりの、背中からのアングルを含めたシャワーシーン。しかし、どうして宇宙船内に用意されたシャワー室っていうのは入り口が半透明なんだろうか。完全に見えないようになっていても別に問題ないと思うんだけどねぇ。まぁ、シャワーとたわむれるリムの表情はカワイイから、それですべてを許すことにしよう。

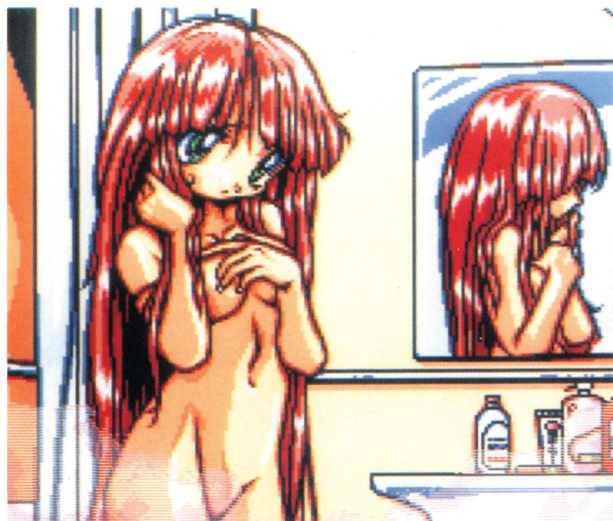
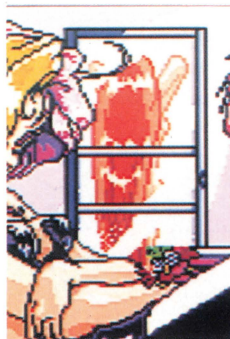
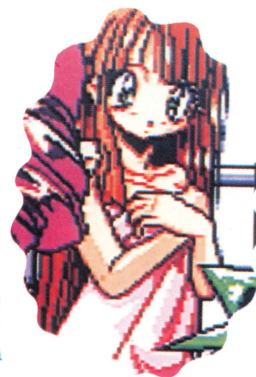
➡そんなわけで、謎の半透明のドアごしに、リムの後ろ姿が見えてしまうのであった…

⬆シャワーとたわむれるリムの表情が可愛らしい。肌を伝わり落ちる水滴もいいニャァ…

カスミ
スーパーリアル麻雀スペシャル
ナグザット

スポーツなど、汗をかいた後のシャワーシーンてのはなんとなく健康的な雰囲気だよね。このシーンはテニスで汗をかいたカスミがシャワーを浴びているところ。ぬれた髪の質感と、ふりむいて怒った表情には二重丸をあげたいね!! しかし、ドアが半透明なのは…。まぁ、うれしいからイイんだけどね。

➡カスミのシャワーを浴びる後ろ姿。おシリがカワユイね◎

⬆怒った表情はカワイイけど、胸が見えちゃってるよォ!!

萬純 雀偵物語3 セイバーエンジェル
アトラス

萬純の場合、シャワーを浴びているシーンそのものはないのが残念だけど、その前後(!?)が充実しているから、ま、いいか!! んなわけで、シャワールームの中の萬純、シャワーを浴び終えたところ、バスタオル1枚でシャワールームから出てきたところと3点のカットを押さえてみた。じ〜っくりタンノーしておくれ!!

⇧シャワーを浴び終えて、ぼーっとしている萬純。このコは、こういうぼーっとしているトコが可愛い?

⇦萬純のシャワーを浴びている後ろ姿。長い髪がなんともイロっぽいんじゃなかろうか

⇨バスタオル1枚のこのカッコって、じつは全裸よりも♡だったりするんだよね

マイ コズミック・ファンタジー3
日本テレネット

普段の髪型もいいけれど、水にぬれて重くなったカンジの髪ってのがいいよね。これぞシャワーシーンのダイゴ味なのかもしれない。さて、最初のページに掲載したので、ここではマイの後ろ姿はカットしている。気になる人は、もう一度54ページをチェックしよう!!

⇧水滴がしたたり落ちている足がまぶしい?

⇧シャワーを楽しむマイ、そこで一句。美少女の、水もしたたる美しさ。アデュー

⇧女のコってどうしてまず胸を隠すんだろ?

ミンク ドラゴンナイトII
NECアベニュー

モンスター(バブリーバブル)のときからシャワーを気にしていたのがこのミンク。まるでこうなるのが運命づけられていたかのようにシャワーシーンを、それも後ろから前からと披露してくれちゃうのだ。湯煙に巻かれて浮かび上がってくるシルエットがグッド!だよね。

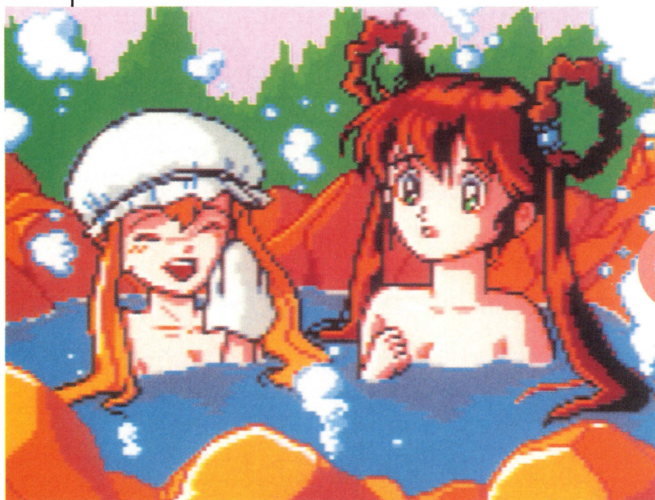
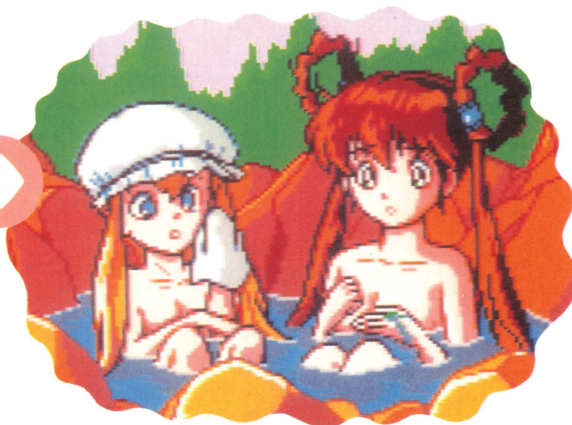
⇧湯煙に巻かれているのもなまめかしい、♡なお姿

⇨丹念にシャワーを浴びるミンク。誰のため?

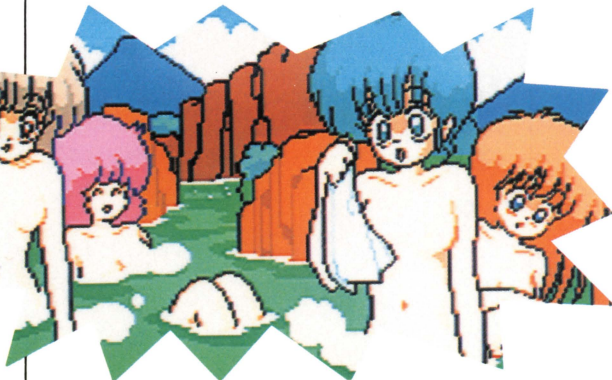
温泉

ここでとりあげた温泉はどういうわけか、みんな露天掘りのもの、すなわち露天風呂となってしまった。でも、やっぱり温泉は露天ブロのほうが雰囲気だもんね！

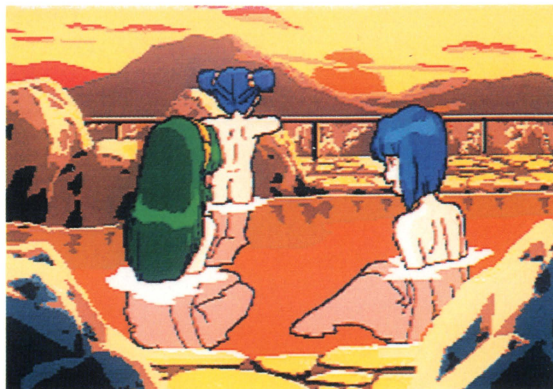
妖子　魔物ハンター妖子 遠き呼び声
日本コンピュータシステム

アイミイと妖子が温泉に入っているところ。いわゆる湯治に来てるんだね。西洋式バスキャップに日本式てぬぐいのアイミイがなんとも不可思議だけど、まぁいいか!? 水面ギリギリの攻防に注目と言いたいところだけど、実際に水面が下がってしまうのはうれしいかぎり…かな？　間欠泉？だったのがラッキーだったね。

⬆アイミイの、無邪気に温泉を楽しんでいる表情がイイ。これくらい元気になるなら湯治に来たかいがあったかナ

⬆間欠泉とは、時間によって湧いたりひいたりする温泉のこと。だから時間がくると水位が下がる♡

???　SUPER桃太郎電鉄Ⅱ
ハドソン

ニセコ近辺の温泉には女のコに大人気の場所があるってことなのだろうか？　とにかく、何人もの女のコがハダカでいられる場所、それがおフロなのだ。混浴の温泉もあるっていう話だから、ガンバろ〜(一体なにをガンバるんだろ？)。

⬆さて、この温泉には何人の女のコがいるでしょー？

ショウコたち　スーパーリアル麻雀スペシャル
ナグザット

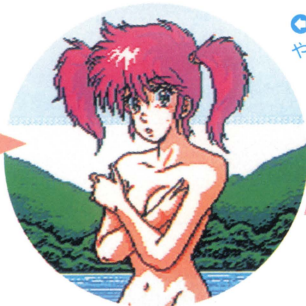
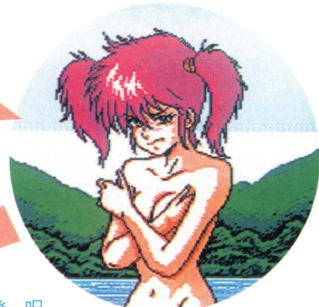
一生懸命山登りして、ようやくたどりついた宿の露天風呂。リラックスするショウコ、カスミ、ミキの3人であった。あたりを夕闇が包み始めている雰囲気がいいよね。それに、濁り湯じゃなくって、透明に近い泉質がうれしかったりする◎

⬆水影にミキたちの足が見え隠れするのがウレシイ!?

その他

さて、いよいよ最後の項目がこの〝その他〟。サヤの水浴びシーンに始まって、次ページの志村まみでこの記事を終わることにしよう。じゃ、も少しお付き合い願おうか!!

サヤ　コズミック・ファンタジー
日本テレネット

ゲーム本編では、このシーンがサヤの初登場シーンだったりするんだけど、それはさておき、ここでサヤがしているのは水浴び。湖でキレイにしているわけ。それにしても、宇宙船が飛んでる時代にフロもシャワーもないって言うのは、ノーグって惑星はずいぶんと田舎だったんだね!?

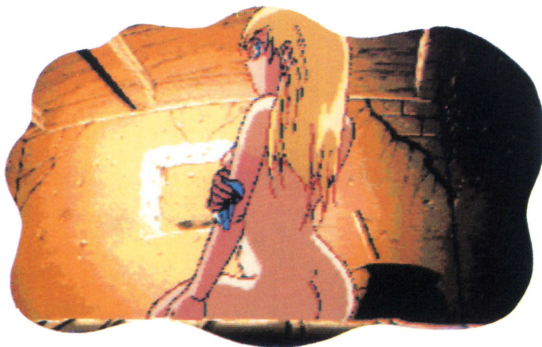
⇧サヤのおシリって小さめなのね、フ〜ン

⇧驚きの表情を見せるサヤ。やっぱりまず胸を隠すのね

⇧驚きから怒りへと

⇧怒り爆発、呪文を唱える!!

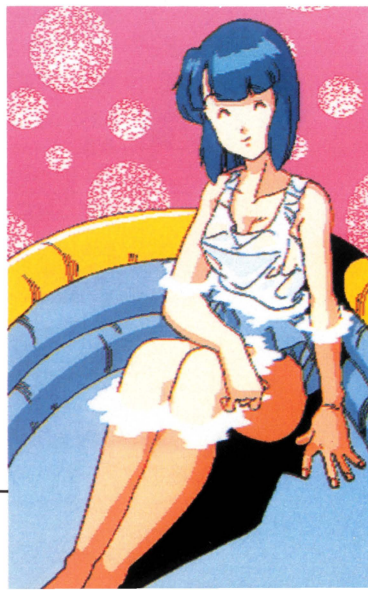
⇧やっぱノゾき見はよくないっスよ

セリア　ULTRABOX2号
ビクターエンタテインメント

54ページで書いた〝清拭（セイシキ）〟をしているのがこのセリア。この言葉を知らない読者の方々は多いだろうが、それもそのはず、これって医学用語なんだ。ぬらしたタオルなどで拭くことが一般的意味。医学上では病人にたいしてそれを行うのが〝清拭〟なんだ。

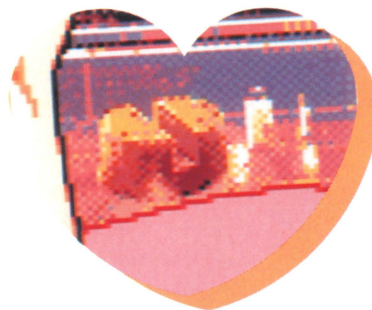
⇧清拭が正式な言い方、なんちって

ミキ　スーパーリアル麻雀スペシャル
ナグザット

ミキが楽しんでいるのが行水。夏、暑いときは、よくビニールプールで行水している風景が見られたものだけど、今はどうだろうね。まぁ、ここでかんじんなことは、ミキはさすがにハダカじゃなくって湯浴み着だか水着だかをつけてるってこと。チト残念かな?

⇧ほんのり透けてみえるところがなんともウレシイ?ミキの行水シーンなのであった

志村まみ

卒業 グラデュエーション

NECアベニュー

特殊浴場でアルバイトをしていたシーンを押さえられてしまったのがこの志村まみ。特殊浴場とは、説明がムズカしいのでパスする。なに、そのうちわかるようになるだろう、きっと。それが大人になるっていうことさ、なんちゃって…。なにはともあれ、あちこちはだけてしまったバスローブ姿のまみがアヤしいまでにイロっぽい◎

青少年がまず見るはずのない怪しい備品。こうして、志村まみのアルバイトに関しては、謎が深まるばかりである

バスローブのはだけ方がなんともイロっぽい志村まみ。ここでどんな展開が待ち受けているはずなのかは、読者の皆さんの想像におまかせすることにしたい…

今月のモデルリスト

名前：ユング・フロイト　年齢：18歳
出演ゲーム名：トップをねらえ！　所属：リバーヒルソフト
身長：170cm　体重：54kg(推)　B・W・H：93・59・91
㊮より一言：威風堂々たる外人女性がこのコ

名前：モモ　年齢：17歳
出演ゲーム名：ワンダーモモ　所属：ナムコ
身長：159cm(推)　体重：41kg(推)　B・W・H：82・57・84
㊮より一言：シャボンとたわむれてるのがカワイイ

名前：天道あかね　年齢：16歳
出演ゲーム名：らんま½　所属：日本コンピュータシステム
身長：162cm(推)　体重：49kg(推)　B・W・H：84・60・88(推)
㊮より一言：なぜかあまり色気のないコだよね

名前：リム　年齢：17歳
出演ゲーム名：コズミック・ファンタジー2　所属：日本テレネット
身長：170cm　体重：54kg(推)　B・W・H：93・59・91
㊮より一言：敬遠してたわけじゃないが初登場

名前：芹沢香澄(通称カスミ)　年齢：15歳
出演ゲーム名：スーパーリアル麻雀スペシャル　所属：ナグザット
身長：157cm　体重：42kg(推)　B・W・H：83・60・88
㊮より一言：コドモっぽくて可愛いカスミちゃん♡

名前：麻宮萬純　年齢：16歳
出演ゲーム名：雀偵物語3　所属：アトラス
身長：158cm　体重：43kg　B・W・H：86・56・88(推)
㊮より一言：3人の中でなぜかこのコだけスリーサイズ不明

名前：マイ　年齢：16歳
出演ゲーム名：コズミック・ファンタジー3　所属：日本テレネット
身長：162cm　体重：49kg(推)　B・W・H：82・57・84
㊮より一言：2度目の登場ごくろうさまデシタ

名前：ミンク　年齢：16歳
出演ゲーム名：ドラゴンナイトII　所属：NECアベニュー
身長：162cm　体重：50kg　B・W・H：83・57・87
㊮より一言：このコは3度のメシよりシャワーが好き♡

名前：真野妖子　年齢：16歳
出演ゲーム名：魔物ハンター妖子　所属：日本コンピュータシステム
身長：158cm　体重：45kg　B・W・H：83・54・85
㊮より一言：最多出場を誇る人気キャラ

名前：サヤ　年齢：16歳
出演ゲーム名：コズミック・ファンタジー3　所属:日本テレネット
身長:165cm　体重：49kg(推)　B・W・H：87・56・86
㊮より一言：このコも2度目の登場なのだ

名前：セリア・E・グラント　年齢：19歳
出演ゲーム名：ULTRABOX　所属：ビクターエンタテインメント
身長：162cm(推)　体重：49kg(推)　B・W・H：82・60・85(推)
㊮より一言：初登場の『クスト』のヒロイン、セリア

名前：芹沢未来(通称ミキ)　年齢：17歳
出演ゲーム名：スーパーリアル麻雀スペシャル　所属：ナグザット
身長：162cm(推)　体重：46kg(推)　B・W・H：80・58・87
㊮より一言：ちょっぴりオトナの雰囲気のミキちゃん

名前：志村まみ　年齢：17歳
出演ゲーム名：卒業　所属：NECアベニュー
身長：159cm　体重：48kg(推)　B・W・H：82・59・83
㊮より一言：今度はもっと健康的な姿で登場してね

エキストラ

ノリコ　カズミ

なびき

アイミイ

???

ショウコ

らんま

※モデルリストの中の(推)は編集部の推定を意味しています

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

Cinema

ボブ・ホスキンス演じるマリオが強い!
映画『スーパーマリオ/魔界帝国の女神』

マリオに新しい命が吹き込まれた

任天堂の超人気ソフト『スーパーマリオブラザーズ』が、ハリウッド最高のスタッフと、最新技術のSFXを駆使し、ついに映画化!! マリオやルイージを始め、ピーチ姫(アメリカの呼び名はデイジー)など、おなじみのキャラクタが、大画面のスクリーンで大暴れする。製作にあたったのは、『キリング・フィールド』など数々のアカデミー賞ノミネート作品の監督、ローランド・ジョフィ。また、彼に共鳴し、同じく製作に関わったのが、『ドライビング・ミス・デイジー』『ダンス・ウィズ・ウルブズ』で2年連続アカデミー作品を送りだした名プロデューサー、ジェイク・エバーツだ。数々の感動作を生み出した2人だからこそ、ゲームの中のマリオに、新しい生命を与えることができたと言える。

美少女デイジーと恐竜の赤ん坊ヨッシーのツーショット

マリオ役のボブ・ホスキンス(右)、ルイージ役のジョン・レグイザモ

地底に潜む恐竜帝国に挑む2人は!?

ストーリーの舞台はニューヨークはマンハッタン。そのはるか地底には大昔に落下した隕石により地上と引き裂かれた、ダイノハッタンと呼ばれる恐竜帝国があった。そこでは、人間と同じような姿をした爬虫類(はちゅうるい)が魔王クッパの支配のもと、独自の社会を築いていた。ある日、マリオとルイージの目の前で、出会ったばかりのデイジーが謎の2人組に連れ去られてしまう。マリオとルイージは恐竜帝国に乗り込んで行くのだが…。

コンピュータグラフィックスを駆使した特撮も、今回の見どころなのだ!

映画のマリオは一味違うオイシさ!

気になるゲームとのからみは、監督自ら任天堂に赴き、『スーパーマリオ』にゲーム以前のストーリーがあることを主張。事実、映画の中でマリオ兄弟が困難に立ち向かっていくさまは、まさにスーパーマリオになるまでの"誕生秘話"。全米では2500館で拡大公開。娯楽超大作として注目を浴びているこの作品の日本公開は7月3日だ。(上映時間/1時間45分)

独裁者クッパを演じるのはデニス・ホッパー。正にハマリ役だ!?

人間世界よりも優れた科学力を持つ恐竜帝国の魔王クッパ相手に、マリオはどんな活躍をみせるのか

Event

TVゲームイベント「'93ゲームザウルス」
今年は全国4地区で開催!!

今年で4回目を迎える「ゲームザウルス」。ハードメーカーの協力のもと、今年も約40社のソフトメーカーが出展する予定だ。最新のゲームソフトはモチロン、今回は次世代を占う新ハードも展示されるとか。こりゃあ、目が離せないゾ。入場料を払って会場に入れば、あとは最新ゲームで遊び放題! イベントにも参加して、豪華賞品をもらっちゃお。

昨年の様子。みんなモニターにクギづけだ

■入場料:前売り500円、当日600円(小学生未満は無料) ■問い合わせ:中京テレビ放送事業局事業部 ☎052-832-3311

■'93ゲームザウルス 開催スケジュール■

開催地区	開催日	場所	交通
東京	7月21、22日	プリズムホール ☎03-3817-6222	JR水道橋駅下車徒歩3分
大阪	8月6、7日	マイドーム大阪 ☎06-947-4321	地下鉄中央線境筋本町駅下車徒歩10分
静岡	8月14、15日	浜松アリーナ ☎053-461-1111	JR浜松駅よりバス15分、浜松アリーナ下車
名古屋	8月21、22日	中小企業振興会館吹上ホール ☎052-735-2111	JR名古屋駅よりバス15分、吹上下車

※開催時間は各開場とも10:00〜17:00(入場は16:00まで)

〈ランガイ情報〉日本テレコムが、映画「スーパーマリオ〜」で使用した素材の展示「スーパーマリオSFXワールド」を開催。■開催期間:'93年7月14日〜8月30日 11:00〜20:00 ■場所:渋谷BEAM ■入場料:大学生以上900円、中・高校生700円、小学生以下500円 ■問い合わせ:0088スーパーマリオホットライン ☎0088-27-3939(未加入の方は ☎03-5920-3939)

News アドン&サムソン、マルチメディアで展開中 『超兄貴』の最新情報3連発!!

「天外魔境」シリーズや美少女モノも何のその。それらPCエンジン界の強者を駆逐して、怒濤の快進撃を続ける我らがアニキ、『超兄貴』／ その3文字の聖なるフレーズと麗しき肉体美は、幾億の人々を魅了し、幻惑の世界に引きずり込んだことか。

そんな怪しげな世界を造り出している『超兄貴』も発売されてすでに半年。PCエンジンのみならず、ゲーム業界を代表するタイトルにノシ上がったと言っても過言ではない。とくに大ヒットとなった音楽CDを発売してからというもの、その人気は鰻上り／ 4月に開催されたライブイベント〝超兄貴怒髪天〟では、阿鼻叫喚の世界を醸しだし、会場には「アニキ」コールが轟き、泣き出す女の子はいるわ、気絶する者が出るわと、邪教に取りつかれたような怪しい盛り上がりを見せていた。

今月は、そんな新興宗教にまで発展しそうな（!?）勢いすらある『超兄貴』の最新情報をキャッチ// いま、夏に向け展開する〝3大アニキプロジェクト〟をここに紹介する。

CD CDシングル発売／

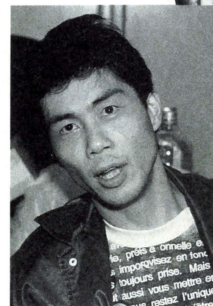
全国1億2千万人（?）のアニキファンの要望に応え、『超兄貴』のシングルCD『仁義なき兄貴』の発売が決定／ 発売日は8月21日。アルバムから2曲のシングルカットに加え、「ドイツ人ジャーマン（世界の兄貴達）」のカラオケや「Sexy Dynamite」のRemix・ビルダーダンシングバージョンを収録。これは『超兄貴』を知る人ならば買わずにはいられない、まるでプロテインのような8センチシングルなのだ。

■発売元：NECアベニュー ■価格：予価1300円（税込）

○『超兄貴』音楽担当の葉山宏浩氏。新曲はどんな仕上がりになっているのか？

COMIC 『超兄貴』マンガ連載スタート

『超兄貴』には、シューティングだけでは語りきれなかった世界がある。そんな公表されていないアニキの世界を知らしめるべく、なんとマンガの連載が始まったのだ// 掲載誌は徳間書店から発売されている『月刊少年キャプテン』（毎月26日発売、税込定価380円）。イダテンを始め、アドン&サムソンたちの活躍を田丸浩史先生が〝ラブリー筋肉ファンタジー〟として描いていく。現在、連載第1回を掲載している8月号が発売中。脳ミソまで筋肉と化す、ファン必見のハイセンスなマンガなのだ。

○6月26日に発売された月刊少年キャプテン8月号に掲載された『超兄貴』の1シーン

LIVE 「電撃ライブ」に出演

大成功に終わったライブ〝超兄貴怒髪天〟。それに味を占めた（笑）葉山氏率いるブラザーズのメンバーが、8月19日に行われるメディアワークス主催の「電撃GMライブ」に乱入するという情報をキャッチした。鍛えあげられた肉体はさらなる強化をはかり、メンバーは気力満点// 再び血湧き肉躍り、筋肉が躍動する異色ライブが行われるのだ。

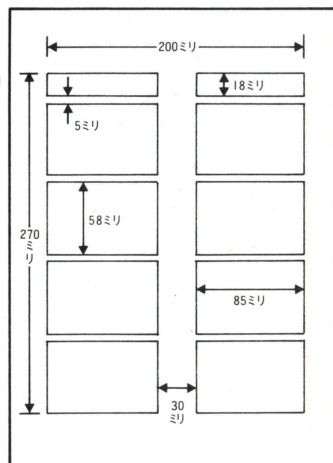
■会場：日本青年館（地下鉄銀座線外苑前駅下車徒歩5分） ■出演バンド：8月19日・矩形波倶楽部、GAMADELIC、葉山宏浩&ブラザーズ 20日・S. S. T. BAND、ALFH LYRA、J. D. K. BAND ■時間：18：00開演 ■問い合わせ：ゲームミュージックライブ電撃'93事務局 ☎03-3470-9858

○関係者も驚く演出であった〝怒髪天〟での1シーン。今回はどんな演出を!?

News 賞金総額400万円「エニックス4コママンガ大賞」入賞者全員が即デビュー!!

ハチャメチャなギャグと不条理なキャラクタたちで、人気を誇る柴田亜美の『南国少年パプワ君』や、ゲームコミックなどを中心とした作品を手掛けているエニックス出版局。同出版局が'94年春に新しく4コママンガ月刊誌創刊に先立って、この雑誌の将来を担っていく4コママンガの描き手を大々的に募集する／

応募資格はプロ、アマチュアなどの制限はいっさいナシ。誰でも気軽に応募できるゾ。しかも、入賞者は全員『新4コマ月刊誌』『少年ガンガン』『ガンガン・ファンタジー』のいずれかで即デビュー。これからデビューを考えている人はチャンス到来だ。キミもチャレンジする!?

■作品本数：10本以上。条件を満たしていれば、1人何作品応募してもOK ■応募規定：ケント紙、画用紙、マンガ専用原稿用紙に、黒インクか墨汁で（薄墨不可）。フキダシの中のセリフは鉛筆（絵やベタにかかる部分はトレーシングペーパーを貼り、その上に鉛筆で）。用紙のサイズはB4（縦330ミリ、横240ミリ）または8ツ切り（縦385ミリ、横270ミリ）。1枚の用紙に2本描くこと（余白は20ミリ以上。右の図参照）。■締め切り：平成5年8月31日（当日消印有効） ■発表：少年ガンガン12月号（11月12日発売）およびガンガンファンタジー12月号（11月18日発売）誌上 ■応募上の注意：最初のページの裏に①タイトル、②住所・郵便番号、③電話番号、④氏名、⑤年齢、⑥職業を明記。■原稿返却を希望の場合は住所氏名を明記し、必要な切手を貼った返信用封筒を同封。複数の作品の応募には、作品ごとに返信用封筒を入れる。また原稿保護の為、B4サイズの厚紙を同封のこと。■応募先：〒160東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F （株）エニックス「4コママンガ大賞」係 ■問い合わせ：エニックス出版局☎03-3369-7200（12時〜18時） 担当：倉重・越田

○おなじみ、柴田亜美のイラスト。今回のシンボルマークだ

Event
ガレージキットマニアの熱い夏がやってきた!
JAF-CON'93開催

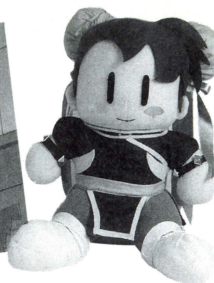
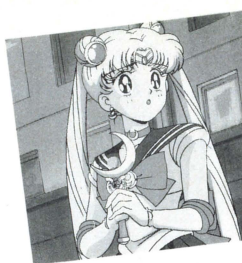
“ガレージキット”っていう言葉を知ってる? 今では模型の総称のひとつになってしまった言葉だけど、実はこの“ガレージキット”って、大手メーカーでは商品化されないマイナーなキャラクタなどの模型を、個人やサークルなどで製作・複製した模型のことを指しているんだ。アニメ、特撮、コミック、ゲーム、いろいろなメディアや媒体のキャラクタを題材にして造られる“ガレージキット”。そのファンはとても多く、今ではその市場が確立し、ガレージキットのメーカーまで存在する。

そんなガレージキット・ファンのための総合イベントが、今年も開催されるゾ!! その名も「JAPAN FANTASTIC CONVENTION'93」、通称“JAF-CON”と呼ばれるイベントだ。今年は会場を「晴海見本市会場」に移し、昨年の3倍の規模で2日間にわたって開催。

初日の「スペシャル・イベント・デー」には、新作映像の上映会やトークショウなどを中心にしたイベントが用意される。また、翌日の「スーパーGKマーケット」には、『~セーラームーン』や『ストII』の春麗など、さまざまなキャラクタの“ガレージキット”が一堂に会する予定。うーん、こりゃあスゴい。今年も熱い、熱~いイベントになりそうだ。

■開催期間:7月24日、25日 11:00~17:00 ■入場料:1000円 ■問い合わせ:JAF-CON実行委員会事務局 ☎03-3209-0140

今月の注目はこの2人!!

○異常なほど高い人気を持つアニメ『~セーラームーン』。今年の会場は、このキャラクタに占領される可能性が非常に高そうだ‥

○こんなカワイイぬいぐみやフィギュアなど、『ストII』の春麗の出展数は、昨年同様多くなりそうである(写真協力アルテミス)

Books
ウルトラマンの世界を短歌で表現
『ウルトラマン万葉集』

授業で誰もが一度は作らされた短歌。その後遺症か(!?)、「五、七、五、七、七」なんて聞くと、それだけで敬遠する人もいるんじゃない? そこで、そんな人も楽しめる、ちょっとばかし毛色の違う短歌集を紹介しよう。その名も『ウルトラマン万葉集』。ウルトラシリーズの世界観を短歌に託して表現した作品集だ。テーマに選ばれているのは「ウルトラQ」「ウルトラマン」「ウルトラセブン」の3作品。ウルトラシリーズを愛している人なら思わずニヤリとしてしまう、カルトな短歌が盛りだくさん。あまりにカルトすぎて、物語を忘れているとピンとこない短歌もあるくらい。でも、それは著者のウルトラシリーズに対する思い入れの強さの表れと言える。たまには、こんなカルトな短歌を朗読してみるのも一興かも!?

○『ウルトラマン万葉集』。朝日ソノラマより、税込1400円で発売中

News
Jリーグ全180試合をビデオで観戦!
『Jリーグ'93フルマッチ』

開幕から約2カ月、ファンの人気は高まる一方のJリーグ。その公式戦全180試合を完全網羅するビデオシリーズが、レンタル・オンリーの展開で登場した! 『Jリーグ'93フルマッチ』がそれ。対戦カード別にそれぞれの試合を完全ノーカット収録したもので、試合からわずか2週間後という速攻リリースも魅力。全国のJリーグ・オフィシャルレンタビデオ認定店で借りることができるのだ。このビデオで、お気に入りのチームを「追っかけ」しちゃお!

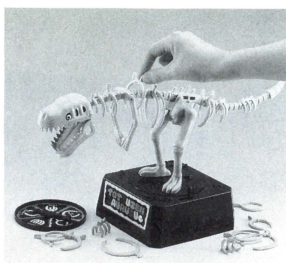
■問い合わせ:株式会社レントラックジャパン ☎03-3498-6474

○このマークのあるレンタルビデオ店で

○対戦カード名がビデオのサブタイトル。6月4日から次々とリリース中だ!

Goods
いきなり暴れ出す恐竜にドッキリ!
『突然、ザウルス』

スピルバーグ監督『ジュラシック・パーク』が火付け役になり、恐竜ブームが加熱気味。邦画でも『REX』が公開されるし、本や商品がゾロゾロと巷(ちまた)にあふれ出している。そんな中、編集部がオススメするグッズがこれ、『突然、ザウルス』だ! ルールは簡単。順番を決めてルーレットを回し、指示どおりにホネを乗せる。が、うっかり衝撃を与えようものなら、恐竜は鳴き声を上げて大暴れ。これは盛り上がる! ホームパーティ用のゲームは数あれど、恐竜で遊ぶなんて、なかなかのセンス!とキミの株も上がる!? 普段はインテリアとして飾ってもgoodね。

■価格:3500円(税別) ■問い合わせ:株式会社増田屋コーポレーション ☎048-254-1030

○全長25センチのBIGサイズ。ABS樹脂製。単2乾電池2本使用

News
結んでリュック、開いてマットのスグレモノ
『くるミニマット』プレゼント実施中!

巷で話題の日清ヤキソバのCM、マイケル富岡扮する「ヤキソバン」。日清のCMは要チェックと思ってたら、今度は評論家・塩田丸男扮する博士が登場、怪しげなマシンで「くるミニマット」を発明した!! これ、リュックとマットの2ウェイグッズ。現在、総計2000名に当たるキャンペーンも実施中だ。徹夜ゲーマーは夜食に最適なミニカップを食べつつ、プレゼントももらってしまおう。

■応募方法:商品の日清マーク3枚1口をハガキにはり、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を記入 ■応募先:〒100-31東京都国際郵便局私書箱5090号 日清ミニカップ「くるミニマット」プレゼント係 ■締め切り:7月31日消印有効 ■問い合わせ:日清食品株式会社 ☎03-3205-5252

○カップヌードルミニ、どん兵衛きつねミニなど、ミニシリーズ全品が対象

people

おもちゃショー'93の会場でキャッチ！
漫画映画家・越智一裕

　今月は日本テレネットから発売のRPG『コズミック・ファンタジー』シリーズでおなじみの越智先生を、おもちゃショーの会場でキャッチ／

――毎年いらっしゃるんですか？

「ええ、ゲーム業界の動向調査という名目で。毎年、来てますね」

――今回の注目作品は？

「やっぱり『天外魔境　風雲カブキ伝』と、好きなところでは『機動警察パトレイバー　グリフォン篇』かな」

――ところで、『コズミック・ファンタジー４　銀河少年伝説』(以下『～４』)のほうは順調ですか？

「うっ(編集部注：少し間あり)。大丈夫、企画書がすでに上がっていますよ。次はシナリオなんだけど、今はOVAの仕事があって…」

――OVAは年末発売ですよね。

「アニメのコンテがもう少しで終わります。今週中には終わるかな…」

――OVAは、時代的にはいつごろのストーリーになるんですか？

「ちょうど『コズミック・ファンタジー３　冒険少年レイ』(以下『～３』)と『～４』の間になります」

――OVAとゲームのからみは？

「あります。だから、OVAを見た人は『～４』をより一層楽しめる、というワケ。あっ(編集部注：あわてて)、モチロン、見てない人も楽しめる作りになってるから、安心してね」

――『～４』で変わったところは？

「戦闘。不評だったから（笑)。まず、エンカウント率を下げた。FPS(フォーメション・パフォーミング・システム)の戦略性を残したままで、もっとシンプルな形の戦闘にした」

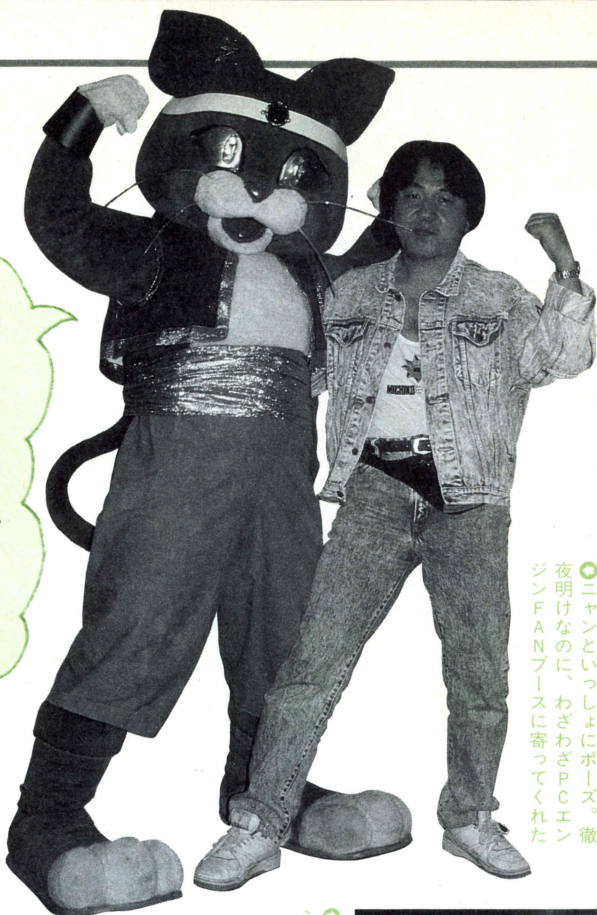
――『～３』はコミカル調の敵キャラとの対面式戦闘でしたが…。

「『～４』も対面式。敵キャラは『～２』っぽいリアルなものに戻します」

――最後に、読者へメッセージを。

「冒険商人ニャンなんて企画もあったんですが『トルネコの大冒険　不思議のダンジョン』に先を越されたんで(笑)。他にもいろいろ考えてます。これからも期待してってください」

　『コズミック』への熱い思い入れを語ってくれた越智先生。シリーズは完結しても次作が期待できそう⁉

○本誌連載コミック後半を収録。メカニックデザイナー小原渉平の特別寄稿つき

○ニャンといっしょにポーズ。徹夜明けなのに、わざわざPCエンジンFANブースに寄ってくれた

越智一裕プロフィール

　'62年岐阜県生まれ。漫画映画家。アニメ『六神合体ゴッドマーズ』や『学園特捜ヒカルオン』でその実力を発揮。現在『コズミック・ファンタジー』シリーズのマルチメディア展開の一環であるコミックスを終え、ＯＶＡを鋭意作成中の身である。

○発売中のコミックス「コズミック・ファンタジー①」と

今月のプレゼント

　メーカー各社のご厚意により、今月のプレゼントです。欲しい人はハガキに、希望するプレゼント番号と住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記のうえ、下記のあて先まで送ってください。締め切りは7月30日必着。プレゼントの発送をもって発表とします。

① 3名

○日清からは、P63でも紹介した「くるミニマット」を3名の方に。普段はリュック、開けばマットになる2ウェイのオリジナル・プレミアムだ

② 3名

○日本マクドナルドが協賛する第13回学童軟式野球大会開催を記念して、全国で利用できるお食事券（ハンバーガー、ポテトS、コーラS）5枚組を10名に

Ⓐ Ⓑ ④ 各5名

○エイガアルからは、バンダイビジュアル「エモーションレーベル」創立10周年と、『アキラ』『機動警察パトレイバー』ビデオ発売を記念して、オリジナルテレカを各5名の方に

⑤ 5名

○ＮＥＣからは、夏の販促キャンペーン「バザールでござーるの秘密」スタートを記念して、特製真夏の行楽セット（レジャーシート＆ビーチボール）を５名の方に

③ 3名

○双葉社からは、ファミコンソフト『ジャストブリード』の原画集『高田祐三イラスト集～ジャストブリードの世界～』を。制作秘話や、未発表キャラほか高田祐三が描き下ろしキャラ原画をすべて網羅。３名に

あて先

〒105 東京都港区新橋 4-10-7
TIM PCエンジンFAN編集部
8月号 インフォ・プレゼント係

〈訂正〉７月号で「ピープル」に登場したカブキロックス氏神一番のコーナーでご紹介したシングルＣＤ『勇気があれば／神智学無き戦い』が主題歌になっているテレビアニメ『剣勇伝説ヤイバ』は、**テレビ東京系**で放映中です。

CD

天外魔境　風雲カブキ伝 オリジナル・サウンドトラック

7/21発売　NECアベニュー　3000円(税込)

ゲーム界初のミュージカルＲＰＧ(？)として注目を浴びている『カブキ伝』のオリジナルサウンドトラック。今回のウリのひとつは、敵のボスたちが歌うテーマソング。なんとこの音楽ＣＤに収録されているものは、ゲームとは異なるオリジナルロングバージョンとなっている。見事にハマった声優の歌声は、聞きごたえタップリ。また、音楽ＣＤを買ってくれた人の中から抽選で3000名に、広井王子、辻野寅次郎両氏の直筆サイン入り攻略本が当たる特典つき。

ストリートファイターII 魔人の肖像

7/14発売
東芝EMI
3000円（税込）

『ストII』のキャラたちが繰り広げる、熱いドラマアルバムの第３弾。初回特典はうるし原智志氏描き下ろし春麗ポスター＆春麗ピクチャーＣＤ。ボーナストラックとして「春麗のお絵描き歌」ほか多数収録。

餓狼伝説 Image Album

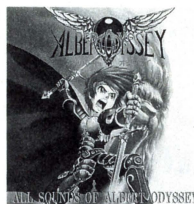
7/21発売
ポニーキャニオン
2500円（税込）

同名の対戦格闘ゲームのオリジナル楽曲を、ＳＮＫの音楽集団「新世界楽曲雑技団」が自らアレンジ。ハードロックやテクノ、そしてポップス風など、バラエティに富んだ内容のイメージアルバムとなっている。

Pop'nツインビー グラフィティ

発売中
キング
3000円(税込)

オリジナルサウンド全曲と、ゲームのニューヒロインＭＡＤＯＫＡのヴォーカルを含む、アレンジバージョン６曲を収録。前回のアルバムで好評を博した、カラオケ＆ＭＡＤＯＫＡからのメッセージもアリ。

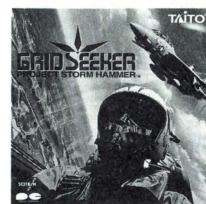
アルバートオデッセイ

発売中
データム・ポリスター
2400円(税込)

同名のサン電子のスーパーファミコンソフトの全ＢＧＭを完全収録。ためいきの出るような美しいグラフィックを盛り上げるＢＧＭにはファンも多い。ＭＩＤＩ音源を使ったアレンジもすばらしい出来ばえだ。

イース　天空の神殿 III J.D.K.BAND編

発売中
キング
2300円(税込)

ＯＶＡ『イース　天空の神殿』に先駆けて発売された最新アレンジ集。「FEENA」や「サルモンの神殿」など、数々の名曲を生んだ『イースII』がベースとなっている。『J.D.K.E.オーケストラ編』も同時発売。

GRID SEEKER

7/21発売
ポニーキャニオン
1500円(税込)

タイトーのアーケード最新作『グリッドシーカー』が早くも1500シリーズで登場。もちろん、オリジナルＢＧＭとＳＥをあますことなく完全収録。さらに、ズンタタによる華麗なアレンジバージョン１曲を追加。

スーパーリアル麻雀PIV みつめていいよ

発売中
データム・ポリスター
2800円(税込)

新キャラクタで装いも新たに登場した、アーケード麻雀ゲームの人気シリーズ第４弾。久川綾など人気声優を起用したオリジナルドラマと、各キャラクタのヴォーカル曲で構成されたイメージアルバムだ。

剣勇伝説YAIBA

発売中
東芝ＥＭＩ
3000円(税込)

同名の人気ＴＶアニメのオリジナルサウンドトラック。主題歌、エンディングを歌うのは、あのカブキロックス。また、アニメ中のＢＧＭは『天外魔境　風雲カブキ伝』を手がけた田中公平氏が担当している。

XakIII

発売中
データム・ポリスター
2400円(税込)

ＰＣエンジンにも移植されることが決まっているパソコンの人気ＲＰＧ『ＸａｋIII』の全曲集。オリジナルＦＭ音源27曲、ＭＩＤＩ　レンジ11曲、さらにフルアレンジ２曲を加えたボリュームたっぷりのアルバム。

ミッドナイト・ハレルヤ 中村あゆみ

発売中
ハミングバード
1000円(税込)

スーパーファミコンソフト『ファイナルファイト２』のＣＭイメージソングとしてアルバムからシングルカット。中村あゆみの新分野への第一歩となる作品だ。

Video

クール・ワールド

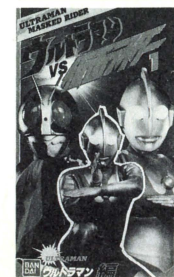
8/1発売　CICビクター　１万4830円(税別)

『クール・ワールド』という人気漫画の作者、ジャックは、自分の描いた美女ホリーに導かれクール・ワールドにワープしてしまう。そこでは、漫画のキャラたちがアニメのように動き、生活しているのだった…。アニメキャラと実写の人間との掛け合いを、最先端の特撮技術によって見事に表現。人間になった美女ホリーを演じるキム・ベイシンガーのお色気にも注目。

恐竜天国

7/23発売
パック・イン・ビデオ
9800円(税別)

突然の大地震で、地下深くの謎の大陸に迷いこんだ一家を待っていたのは、太古に絶滅した恐竜たち！　赤ちゃん恐竜ターシャ、猿人スティンク、原始ギャルのクリスタと一家の冒険が始まる。

ウルトラマンVS仮面ライダー①

7/22発売
バンダイビジュアル
3500円(税込)

あの２大ヒーローが夢の競演をする、特別企画。それぞれの名場面と新作ＳＦＸドラマでつづる、まさにオドロキのオリジナルビデオだ。ウルトラマン編と仮面ライダー編の２巻同時発売。

はみだし情報

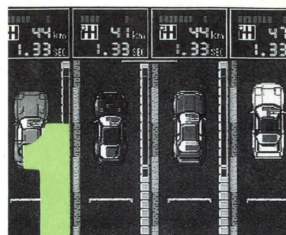
ＰＣエンジン版の発売が待たれる『卒業　グラデュエーション』だが、登場する５人の女のコを主人公にしたＯＶＡが、年末にＮＥＣアベニューより発売されるのだ。くわしい内容はまだわかっていないが、声優はゲームと同じになる予定。ちなみにおもちゃショーではプロモーションビデオが公開されていたゾ。

PC ENGINE 最新データバンク DATA BANK

PCエンジンソフトの最新売れ行き動向と、読者アンケートによる「前人気」「移植希望」データを速報でお伝えするこのコーナー。今月は、新作ソフトが少ない月間となった。売り上げチャートはあまり変動しないように思えるが、さて実体は!?

4月30日▶5月28日発売の新作

5月14日（金）Jリーグ　グレイテストイレブン
5月28日（金）クイズキャラバン　カルトQ
5月28日（金）シャーロック・ホームズの探偵講座II

月間売り上げBEST10 MONTHLY HIT CHART（4月30日▶5月28日）

1
⇧再販により首位に再浮上した『ゼロヨンII』

2
⇧流行ものの強さを見せた2位の『Jリーグ』

前月	ソフト名	ポイント	メーカー名	ジャンル 媒体	発売日 価格(税別)
7	1 ゼロヨンチャンプII	285	メディアリング	レース CD	'93年3月5日 7500円
初	2 Jリーグ グレイテストイレブン	189	日本物産	スポーツ Hu	'93年5月14日 7400円
2	3 PC原人3	121	ハドソン	アクション Hu	'93年4月2日 7200円
1	4 CAL II	56	NEC アベニュー	アドベンチャー CD	'93年3月31日 7800円
5	5 天使の詩II 堕天使の選択	53	日本テレネット	ロールプレイング CD	'93年3月26日 7800円
4	6 ウィンズ・オブ・サンダー	51	ハドソン	シューティング CD	'93年4月23日 6800円
10	7 トップをねらえ! GunBuster VOL.2	49	リバーヒルソフト	アドベンチャー CD	'93年3月26日 6800円
3	8 雀偵物語3 セイバーエンジェル	46	アトラス	麻雀 CD	'93年4月23日 7800円
11	9 ブライII 闇皇帝の逆襲	43	リバーヒルソフト	ロールプレイング CD	'92年12月18日 7800円
12	10 ボンバーマン'93	38	ハドソン	アクション Hu	'92年12月11日 6500円

※ポイントは、㈱あくとをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数を掛けて算出したものです。

Hit Chart Voice

『ゼロヨンチャンプII』首位に復活!

月間売り上げBESTIOは、毎月発売される新作ソフトによりタイトルの入れ替えが激しい。しかし今月は、新作が3本しかなかったことで、全体的にランキングの落ち着いた月間となった。その中で、初登場で2位と健闘したのが、『Jリーグ　グレイテストイレブン』。題材がちょうど旬であるという絶妙のタイミングが、今回の成績につながったようだ。Huカードという弱い立場ながらも大健闘を果たした。そして、今回注目したいのが、先月7位と少し後退しながらも、再び首位に返り咲いた『ゼロヨンチャンプII』。この変動は、4月28日にかかった再販が順調に売れ行きをみせた結果であるといえる。先先月で初登場1位と順調な売れ行きをみせ、品薄の状態となり、ランクを落としたものの再販により首位に復活したのだ。また前回1位だった『CAL II』は、『ゼロヨンチャンプII』と『Jリーグ』の登場により4位と、ランキングを少し落とした。前回3位の『雀偵物語3』も8位と後退。美少女ソフトはいまいち伸びなかったようだ。さて来月には、いよいよ超人気ソフト『ストIIダッシュ』が発売される。首位は揺るぎないものとなるに違いないと思われるが、どのくらいの驚異的なポイントでランクインを果たすのか、また『A．III．』を含めた、他の3本のソフトの動きはどうなるのか、注目したい。

3
⇧安定した売り上げをみせる『原人3』

来月の注目ソフトはコレだ!!

⇧移植希望の高かった『ストIIダッシュ』の力は…!

前人気 BEST10

首位は『カブキ伝』の独走体制！

前人気の大物『ストIIダッシュ』が発売されたことで、首位が確定されたと言ってもいい『カブキ伝』。しかし、『卒業』と共に来月に発売されるソフトには違いない。これにより、来月の首位争いがどのように変動するのだろうか。そんな中で注目したいのが、初登場5位の『悪魔城ドラキュラX 血の輪廻』だ。上位陣をおびやかす存在になり得るだろうか!?

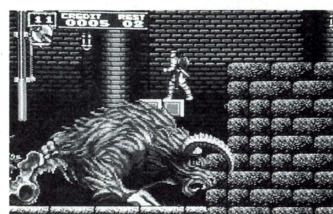
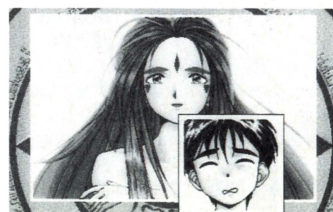
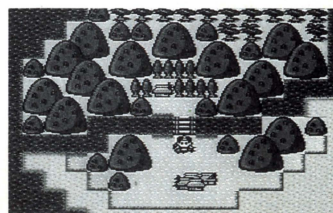
順位	前回	ソフト名	メーカー名	得票	開発状況	コメント
1	1	天外魔境 風雲カブキ伝	ハドソン	262	100%	すでに完成し、7月10日の発売日を待つだけの状態になっている。
2	3	卒業 グラデュエーション	NECアベニュー	171	100%	デバッグもすでに完了。7月30日の発売をあとは待つだけなのだ。
3	4	イースIV The Dawn Of Ys	ハドソン	142	45%	ビジュアルシーンの制作が順調に進行中。来月に、お伝えできそう。
4	5	モンスターメーカー 闇の竜騎士	NECアベニュー	110	95%	メインプログラム等はすべて終了。後は微調整を行うだけとか…。
5	初	悪魔城ドラキュラX 血の輪廻	コナミ	77	60%	ゲームの全体の基礎は出来上がり、肉づけをするだけの状態とか…。
6	15	ラングリッサー 光輝の末裔	日本コンピュータシステム	74	100%	発売日まで残すところ約1カ月半。やり込むほど味がでるソフトだ。
7	6	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説	日本テレネット	68	0%	現在、越智先生は前作を越えたストーリーを作成するために構想中。
8	9	風の伝説 ザナドゥ	日本ファルコム	65	85%	一歩一歩、確実に開発は進行中。デバッグの段階に入っている。
9	17	ドラゴンナイトIII	NECアベニュー	40	80%	グラフィック等のデータ作成は完成。あとはプログラムするだけ。
10	7	天外魔境III（仮称）	ハドソン	35	?%	お伝えできる新たな情報は今月もなし。ノーコメント状態は続く。

移植希望 BEST10

『プリメ』再び首位に！

今月は、移植希望の上位陣であった『餓狼伝説2』と『ワールドヒーローズ2』が消え、『プリンセスメーカー』が再び首位を取り返した結果となった。対戦アクションものは、『ストIIダッシュ ターボ』だけとなったのだ。しかし、これによりいままで分散していた票が『ストIIダシュ ターボ』に固まる可能性もあり、来月の順位がどうなって来るのかが見みもだ。

順位	前回	ソフト名	ジャンル	得票
1	2	パソコン プリンセスメーカー	シミュレーション	154
2	4	業務用 ストリートファイターII ダッシュ ターボ	アクション	100
3	5	パソコン 3×3EYES	アドベンチャー	67
4	初	パソコン ああっ女神さまっ	アドベンチャー	61
5	3	メガドライブ 聖魔伝説3×3EYES	ロールプレイング	55
6	初	パソコン 同級生	アドベンチャー	53
7	9	メガドライブ ぷよぷよ	パズル	39
8	7	スーパーファミコン ドラゴンクエストV	ロールプレイング	37
9	8	スーパーファミコン ファイナルファンタジーV	ロールプレイング	36
10	10	業務用 天地を喰らう2	アクション	33

ついに発売される『カブキ伝』。前人気の首位を8カ月間もキープした！

悪魔城シリーズの第10作目となるのが『悪魔城ドラキュラX 血の輪廻』

月刊コミックアフタヌーンに連載中の『ああっ女神さまっ』。そのゲーム化

『桃太郎伝説ターボ』の続編である『桃太郎伝説II』。コミカルなRPG

ゲーム成績表 BEST20 〈Huカード編〉

桃太郎シリーズ強し！

今回は、ゲーム成績表の中から「Huカード」のソフトのみを抜き出し、その総合順位を出してみた（タイトルの後ろにある丸カコミ数字は全481本中の総合順位）。『桃太郎伝説II』や『SUPER桃太郎電鉄II』など、桃太郎シリーズの強さが目立っている。

順位	ソフト名	ポイント	順位	ソフト名	ポイント
1	マジカルチェイス③	26.766	11	究極タイガー㉜	24.368
2	桃太郎伝説II⑤	26.224	12	ガンヘッド㊳	24.097
3	SUPER桃太郎電鉄II⑨	25.664	13	ワルキューレの伝説㊵	24.033
4	R-TYPE I⑩	25.447	14	スプラッターハウス㊷	23.973
5	SUPER桃太郎電鉄⑪	25.339	15	ソルジャーブレイド㊸	23.947
6	桃太郎伝説ターボ⑰	24.884	16	定吉七番 秀吉の黄金㊺	23.921
7	パロディウスだ！⑱	24.820	17	F1 CIRCUS'92㊻	23.898
8	出たな!!ツインビー⑲	24.793	18	ボンバーマン㊿	23.783
9	ボンバーマン'93㉑	24.724	19	超絶倫人ベラボーマン53	23.751
10	源平討魔伝㉔	24.567	20	PC原人シリーズ PC電人54	23.741

※「前人気」と「移植希望」のランキングは、アンケート葉書の中から任意に1000通を抜き出し、その得票数で順位を出しています。「ゲーム成績表」のポイントは5点満点です。ランキング中の前回順位に「初」とある作品は、今月初めてチャートに登場した作品を意味します。なお、同順位では表記外、切り捨てられた値によって順位を決定しています。

ソフト合計120本

アンケートに答えてゲームをもらおう！

読者プレゼント

応募のきまり

次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号を１つ（①～⑥）書き、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）41円切手を貼ってポストまで！　締め切りは7月29日（必着）、発表は8月30日発売の10月号です。

今号のプレゼント　各20名様

①WIZARDRY Ⅰ・Ⅱ	P30
②サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル	P34
③眠れぬ夜の小さなお話	P40
④ミスティック　フォーミュラ	P84
⑤チャンピオンシップラリー	P86
⑥BLACK HOLE ASSAULT	P88

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

アンケート

1 今号の記事の中でおもしろかったものを表１から３つ選び、番号をおもしろかった順に書いてください。

2 今号の記事の中でつまらなかったものを表１から３つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームを表４から２つ選び、番号を書いてください。買いたいものがない場合は「ナシ」と書いてください。

4 今後、本誌で特集してほしいゲームを表４から２つ選び、番号を書いてください。

5 攻略特集してほしいゲームを表４から２つ選び番号を書いてください。

6 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7 本誌以外によく読む雑誌を表２から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

8 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表３から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

9 今後、購入を考えているパソコン、ゲーム機を表３から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を１つ選んでください。

①とても高いと思う。
②少し高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

11 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を選んでください(複数回答可)。

①新作の記事が読みたかった。
②巻頭の特集記事が面白そうだから。
③付録が欲しかった。
④ウルテクが知りたくて。
⑤読者ページが面白そうなので。
⑥新作の発売情報が知りたくて。
⑦毎月定期的に購入しているため。
⑧その他。

12 CD-ROMソフトが遊べる機種（CD-ROM²システム、スーパーCD-ROM²、PCエンジンDUO、PCエンジンDUO-Rなど）を所有していますか。いずれかを選び○で囲んでください。

13 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。所有しているものがない場合は「ナシ」と書いてください。

①PCエンジンマウス
②コードレスマルチタップセット
③コードレスパッド
④バーチャルクッション
⑤メモリベース128
⑥マルチタップ
⑦アベニューパッド６
⑧ファイティングコマンダーPC
⑨ファイティングスティックPC

14 次の項目の中で今後購入を考えているものの番号を選び書いてください。買いたいものがない場合は「ナシ」と書いてください。(複数回答可)

①レーザーアクティブ
②LD-ROM²コントロールパック
③MEGA-LD
　コントロールパック
④PCエンジン・アーケードカード
⑤PCエンジン・カードアダプタ

15 好きなゲームのジャンルを次の中から３つ選び、好きな順に番号を書いてください。

①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦パズル
⑧その他

16 今月の特別付録「モンスターメーカー　闇の竜騎士完全ガイドブック上巻」について、あてはまる番号を１つ選んでください。

①とても面白かった。
②面白かった。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。

17 ハガキ裏の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の６項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の５段階です。

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルとの相性度をチェック。

お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

6月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

①A．III．
青　森／天内　拓与・16歳
宮　城／富田　良浩・15歳
福　島／小倉　知長・16歳
茨　城／桜井　広昭・17歳
群　馬／大手　祥平・16歳
埼　玉／根岸　裕一・14歳
千　葉／荻窪　隆弘・18歳
東　京／大平　武志・15歳
神奈川／林　進一郎・18歳
愛　知／佐野　晶広・19歳
京　都／河野　雄記・14歳
和歌山／中島　信幸・16歳
　　　／西岡　幸治・15歳
岡　山／小見山典明・16歳
鳥　取／古谷　直裕・15歳
広　島／荒木　将博・17歳
香　川／高尾　明宏・20歳
福　岡／中村　倫彦・14歳
　　　／坂口　雅弘・24歳
佐　賀／峰川　厚・16歳

②天外魔境　風雲カブキ伝
青　森／川村　健司・16歳
岩　手／岩渕　政憲・14歳
福　島／渋川　大・17歳
新　潟／小林　正己・32歳
長　野／伴野　貴也・14歳
　　　／片桐さおり・22歳
栃　木／鈴木　宏之・15歳
千　葉／千脇　宏仁・15歳
東　京／安藤　嘉昭・15歳
　　　／臼田　陽介・16歳
三　重／練木　健人・18歳
滋　賀／板谷　英昭・15歳
大　阪／松井　好彦・18歳
　　　／吉川　憲一・20歳
岡　山／高田　裕司・17歳
山　口／村松　孝治・16歳
福　岡／西川　剛・21歳
大　分／三島　幸一・18歳
熊　本／時田　貴広・14歳
鹿児島／大平　宏樹・15歳

③クイズキャラバンカルトQ
北海道／田代　光・18歳
秋　田／鈴木　公英・14歳
宮　城／安蘇　裕介・13歳
山　形／渡部　貴紀・16歳
茨　城／服部　功治・15歳
埼　玉／最上　鉄也・20歳
　　　／飯塚　千春・18歳
東　京／中沢　隆雄・18歳
静　岡／荆沢　恵隆・16歳
愛　知／大澤　貴裕・15歳
三　重／浮名　悟・22歳
大　阪／大西裕喜子・21歳
奈　良／前田　冬彦・20歳
岡　山／梶田　幸孝・14歳
広　島／土井田　泰・25歳
愛　媛／川上貢一郎・15歳
福　岡／水落　信治・15歳
熊　本／海江田　洋・14歳
鹿児島／加覧　和紀・18歳
沖　縄／徳田　直・20歳

④1552天下大乱
北海道／中沢　肇子・29歳
群　馬／石井　達夫・17歳
埼　玉／池澤　夏樹・19歳
東　京／美濃山賢二・15歳
　　　／松本　匠・14歳
神奈川／江口　知之・18歳
　　　／岡部　慎二・19歳
静　岡／鈴木　宏之・18歳
岐　阜／野中　聡・17歳
愛　知／黒野　正宣・15歳
滋　賀／中村　智司・19歳
大　阪／芦谷　義一・14歳
兵　庫／藤田　良・16歳
岡　山／真辺信太郎・17歳
　　　／楢村　啓太・15歳
広　島／中森　浩二・21歳
山　口／明石　修一・24歳
福　岡／節原　昭一・19歳
長　崎／伊藤　浩平・14歳
熊　本／小田　玄徳・16歳

⑤スタートリング・オデッセイ
山　形／大場　誠一・13歳
栃　木／武田　明彦・15歳
埼　玉／片岡　将孝・16歳
東　京／西村　正紀・25歳
千　葉／小川　智弘・21歳
神奈川／林　大輔・15歳
　　　／青柳　道明・17歳
静　岡／山際　晃明・15歳
岐　阜／原　雅也・16歳
愛　知／沢田　淳・13歳
　　　／藤井　由紀・11歳
滋　賀／佐藤　忠生・26歳
大　阪／國次　亮宏・17歳
　　　／藤居　敏久・20歳
京　都／桃本　雅治・14歳
奈　良／宮裏　哲嗣・16歳
兵　庫／小寺　誠・22歳
香　川／森　健一郎・19歳
佐　賀／馬場　薫・15歳
熊　本／永尾　政隆・18歳

⑥ストリートファイターII ダッシュ
北海道／大江　裕介・19歳
秋　田／三浦　大・16歳
福　島／安田　栄吉・14歳
栃　木／吉田　一信・14歳
群　馬／柳沢　政文・17歳
東　京／大澤　恵子・19歳
　　　／中村　定夫・20歳
石　川／中村　清経・20歳
福　井／橋本　和宏・17歳
長　野／安藤　道明・15歳
滋　賀／垣内　政則・16歳
京　都／北井　憲博・17歳
三　重／浅尾　和大・18歳
和歌山／金原　永五・24歳
兵　庫／辻本　尚也・16歳
　　　／山田　亮・16歳
島　根／市場　健二・19歳
山　口／林　繁彦・23歳
福　岡／下河　敏夫・22歳
佐　賀／江田　信一・18歳

※１．雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※２．賞品の発送は、当選発表後１～２カ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承下さい。

No.	表1　今号の記事
1	表紙
2	（緊急速報）「PCエンジン・アーケードカード」発表／
3	ハドソン
4	ナグザット
5	NECアベニュー
6	NECホームエレクトロニクス
7	コナミ
8	リバーヒルソフト
9	光栄
10	アスク講談社
11	徳間書店インターメディア
12	パック・イン・ビデオ
13	マイクロキャビン
14	インテック
15	マイクロネット
16	東宝
17	日本物産
18	アトラス
19	アイレム
20	工画堂スタジオ
21	トンキンハウス
22	シュールド・ウェーブ
23	OTHER MAKERS
24	READER'S LAND
25	インフォスクラム
26	PC ENGINE DATA BANK
27	『マジカルチェイス』再販情報／
28	NECパソコンフェア'93東京
29	UL-TECH Wonder Land
30	新作発売カレンダー
31	（SPECIAL EDITION）わくわく美少女ランド
32	（特別付録）モンスターメーカー　闇の竜騎士　完全ガイドブック　上巻

No.	表2　雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊖PCエンジン
3	電撃PCエンジン
4	ファミリーコンピュータマガジン
5	スーパーファミコンマガジン
6	週刊ファミコン通信
7	ゲームボーイ
8	HIPPON SUPER
9	㊖スーパーファミコン
10	THE　スーパーファミコン
11	電撃スーパーファミコン
12	ゲームボーイMagazine
13	メガドライブFAN
14	㊖メガドライブ
15	Beep／メガドライブ
16	電撃メガドライブ
17	V　JUMP
18	テクノポリス
19	LOGIN
20	コンプティーク
21	POPCOM
22	電撃王
23	MSX・FAN
24	ゲーメスト
25	ゲーム・ユウ
26	コロコロコミック
27	コミックボンボン
28	週刊少年ジャンプ
29	週刊少年サンデー
30	週刊少年マガジン
31	週刊少年チャンピオン
32	月刊少年ガンガン
33	その他

No.	表3　機種名
1	ファミコン、ツインファミコン
	ファミコンタイトラー
2	ファミリーコンピュータ　ディスクシステム
3	スーパーファミコン
4	PCエンジン、PCエンジン　シャトル
	PCエンジン　コアグラフィックス
	PCエンジン　コアグラフィックスII
5	PCエンジン　スーパーグラフィックス
6	CD-ROM²システム
7	スーパーCD-ROM²システム
8	PCエンジンDUO
9	PCエンジンDUO-R
10	PCエンジン　LT
11	PCエンジン　GT
12	スーパーシステムカード
13	MSX、MSX2、MSX2+、MSX turboR
14	セガマスターシステム
15	メガドライブ
16	メガドライブ2
17	MEGA-CD
18	MEGA-CD2
19	WONDERMEGA(RG-M1)
20	WONDERMEGA(RG-M2)
21	PC-8801シリーズ
22	PC-9801シリーズ
23	X68000シリーズ
24	FM-TOWNS
25	FM-TOWNS　マーティー
26	TERA DRIVE
27	ゲームボーイ
28	LYNX
29	ゲームギア
30	NEO・GEO
31	その他
32	何も持っていない
33	とくに買いたくない

No.	表4　ゲーム名
1	蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史
2	悪魔城ドラキュラX　血の輪廻
3	アドベンチャー　オブ　マミーヘッド
4	アルガノス
5	アルシャーク
6	アンジェラス2　ホーリー・ナイト
7	イースI・II
8	イースIII　ワンダラーズフロムイース
9	イースIV　The Dawn Of Ys
10	伊賀忍伝　凱王
11	1552天下大乱
12	イメージファイトII
13	インペリアルフォース
14	ヴァリス ビジュアル集
15	WIZARDRY I・II
16	WIZARDRY III・IV
17	WIZARDRY V
18	ウィンズ・オブ・サンダー
19	宇宙戦艦ヤマト
20	うる星やつら　STAY WITH YOU
21	英雄三国志
22	A. III.
23	エグザイルII　邪念の事象
24	F1 CIRCUS SPECIAL
25	F1 CIRCUS'92
26	エメラルド・ドラゴン
27	オーロラクエスト　おたくの星座　IN ANOTHER WORLDS
28	OFF THE WALL
29	改造町人シュビビンマン3　異界のプリンセス
30	風霧
31	風の伝説ザナドゥ
32	餓狼伝説2
33	機装ルーガ
34	機動警察パトレイバー グリフォン篇
35	GALAXY刑事GAYVAN
36	ギャラクシーフォースII
37	CAL II
38	銀河お嬢様伝説ユナ
39	クイズキャラバン　カルトQ
40	クイズ女子高文化祭（仮称）
41	クイズの星
42	グラディウスII　ゴーファーの野望
43	クレスト・オブ・ウルフ
44	芸者ウォーリアーズ
45	ゲート・オブ・サンダー
46	幻蒼大陸オーレリア
47	ゴジラ　爆闘烈伝
48	コズミック・ファンタジー3　冒険少年レイ
49	コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説
50	コズミック・ファンタジー ビジュアル集
51	コットン
52	サークI・II
53	サークIII
54	サイキック・ディテクティヴ・シリーズ　vol.3 AYA
55	サイキック・ディテクティヴ・シリーズ　vol.4 オルゴール
56	サイレントメビウス
57	サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル
58	沙羅曼蛇
59	三國志III
60	CD電人　ロカビリー天国
61	CDバトル　光の勇者たち
62	THE　ATLAS（仮称）
63	Jリーグ　グレイテストイレブン
64	シムアース
65	ジム・パワー
66	シャーロック・ホームズの探偵講座
67	シャーロック・ホームズの探偵講座II
68	雀偵物語3　セイバーエンジェル
69	シルフィア
70	真・女神転生
71	スーパーシュヴァルツシルト2
72	スーパーダライアス
73	スーパーダライアスII
74	スーパー麻雀大会
75	SUPER桃太郎電鉄II
76	SUPER雷電
77	スーパーリアル麻雀スペシャル　ミキ・カスミ・ショウコの思い出より
78	スタートリング・オデッセイ
79	STARパロジャー
80	スターブレイカー
81	ストライダー飛竜
82	ストリートファイターIIダッシュ
83	SNATCHER
84	スプリガンmark2　リ・テラフォーム・プロジェクト
85	スペースファンタジーゾーン
86	ゼロヨンチャンプ
87	ゼロヨンチャンプII
88	SWORD MASTER
89	卒業　グラデュエーション
90	ソルジャーブレイド
91	ダイノフォース
92	ダウンタウン熱血行進曲　それゆけ大運動会
93	ダウンタウン熱血物語
94	ただいま勇者募集中
95	双截龍II　THE REVENGE
96	誕生　デビュー
97	ダンジョン・エクスプローラーII
98	断層都市ストレイロード
99	チキチキボーイズ
100	チャンピオンシップラリー
101	超兄貴
102	超英雄伝説ダイナスティックヒーロー
103	超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング
104	超時空要塞マクロス2036
105	つっぱり大相撲　平成版
106	出たな!!ツインビー
107	TVスポーツ　アイスホッケー
108	TVスポーツ　バスケットボール
109	天外魔境II卍MARU
110	天外魔境III（仮称）
111	天外魔境　風雲カブキ伝
112	天使の詩
113	天使の詩II　堕天使の選択
114	天地を喰らう
115	トップをねらえ！　GunBuster VOL.1
116	トップをねらえ！　GunBuster VOL.2
117	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
118	ドラゴンナイトII
119	ドラゴンナイトIII
120	トラベラーズ！　伝説をぶっとばせ
121	21エモン　めざせ！ホテル王
122	ネクスザール
123	眠れぬ夜の小さなお話
124	信長の野望　武将風雲録
125	バトルロードランナー
126	パラディオン
127	パロディウスだ！
128	パワーテニス
129	PC原人3
130	PC原人シリーズ　PC電人
131	PCココロン
132	ピーターパックラット
133	PD3（仮称）
134	美少女戦士セーラームーン（仮称）
135	秘密の花園
136	ファージアスの邪皇帝
137	ファイヤープロレスリング3　Legend Bout
138	フィーンドハンター
139	フェイスボール（仮称）
140	フォーセットアムール
141	ふしぎの海のナディア
142	ブライII　闇皇帝の逆襲
143	BLACK HOLE ASSAULT
144	ブラッドギア
145	ブランディッシュ
146	プリンス・オブ・ペルシャ
147	ブルーフォレスト物語（仮称）
148	フレイ
149	プロ野球ワールドスタジアム'91
150	ヘルファイヤー
151	ホッパーキャット（仮称）
152	ぽっぷるメイル
153	ぽっぷ'nまじっく
154	ホラーストーリー
155	ポリス・コネクション
156	ボンバーマン'93
157	ボンバーマン'94
158	麻雀オンザビーチ
159	麻雀クリニックスペシャル
160	麻雀レモンエンジェル
161	マイト・アンド・マジック3
162	マーブルマッドネス
163	マグナード
164	マジカルチェイス
165	マジカルパズル・ポピルズ
166	マジクール
167	魔物ハンター妖子　魔界からの転校生
168	魔物ハンター妖子　遠き呼び声
169	ミサイルファイター（仮称）
170	ミスティック フォーミュラ
171	ムーンライトレディ
172	夢幻戦士ヴァリス
173	女神天国
174	メタモジュピター
175	メタルエンジェル
176	もってけたまご
177	モトローダーMC
178	桃太郎伝説ターボ
179	桃太郎伝説II
180	桃太郎伝説外伝　第1集
181	モンスターメーカー　闇の竜騎士
182	闇の血族
183	YAWARA／
184	YAWARA／2
185	幽☆遊☆白書　闇勝負!!暗黒武術会
186	吉本新喜劇
187	ライザンバーIII
188	ラストハルマゲドン
189	ラプラスの魔
190	ラングリッサー　光輝の末裔
191	Linda^3
192	龍虎の拳
193	ルイン
194	レインボーアイランド
195	レミングス
196	ロードス島戦記
197	ロードス島戦記2
198	ワールドヒーローズ2
199	ワルキューレの伝説

アンケートに答えるうえでの注意

アンケートにお答えしていただくうえで、お願いしたい点がいくつかあります。

まず、郵便番号や住所、氏名は正しく、しっかりと書いてください。せっかくプレゼントに当選しても「宛先不明」で賞品が届かない場合があります。次に、回答欄に記入するときは、ハッキリと数字や○の位置がわかるように書いてください。とくに6番目の移植希望のアンケート項目ですが、移植してほしいゲームの機種名、シリーズものの場合は何作目かも書いてください。「○○版（ゲーム名）○作目」と書いていただくのが理想的です。

よくあるケースとして、いくつか例をあげておきますので、注意して回答してください。

『ドラゴンクエスト』や『ファイナルファンタジー』など移植希望のゲームがシリーズものの場合は、『ドラゴンクエストIII』『ファイナルファンタジーII』といったように、何作目にあたるかも表記してください。『天地を喰らう』『源平討魔伝』など、機種によって明らかにゲーム内容の違うものは、業務用、ファミコンと、その機種名も表記してください。MSX版『パロディウス』と業務用『パロディウスだ！』、またMSX版『グラディウス2』と業務用『グラディウスII』など名前や内容は似ていても、ゲームとしてはまったく別のものも機種名やゲーム名がハッキリとわかるように表記してください。

みなさんのたくさんのご応募をお待ちしています。

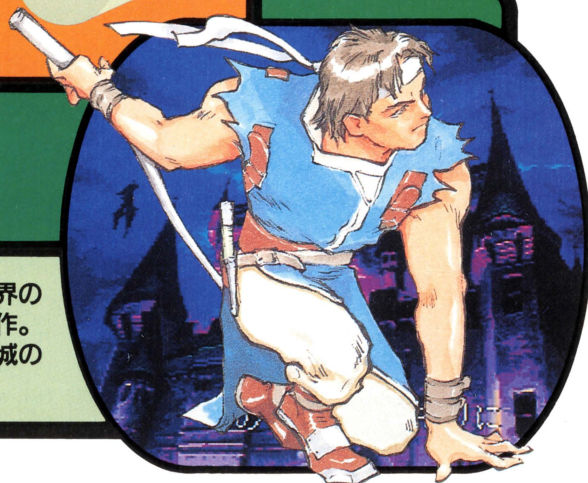
Maker Land

コナミ

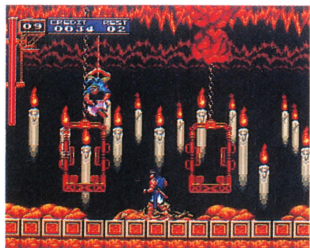
闇が世界をおおいつくす時、光の狩人が立ち上がる！

悪魔城ドラキュラX 血の輪廻(ロンド)

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アクション
コンティニュー・バックアップメモリ
60%（6月16日現在）

魔王ドラキュラとベルモンド一族の、世界の存亡をかけた戦いを描いたシリーズ最新作。今月は、オリジナル部分を中心に、悪魔城の中に潜むモンスターたちを紹介する。

主人公リヒターを操り、魔王ドラキュラを封印せよ!!

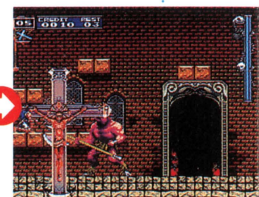
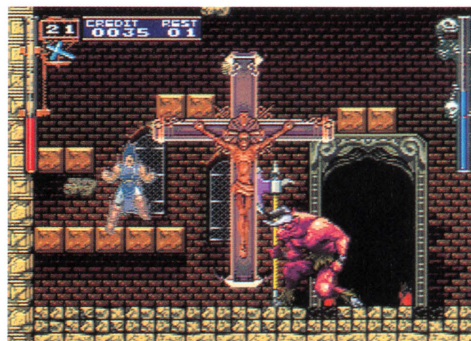
独特のホラー調の雰囲気で、プレイヤーを引き込んでいく『悪魔城ドラキュラX　血の輪廻(ロンド)』。聖なるムチをふるいながら、全9ステージにわかれた悪魔城を攻略し、復活した魔王ドラキュラを倒すのが目的だ。CD-ROMの特性を活かした演出が随所に盛り込まれ、雰囲気を盛り上げていく。

モンスターに襲撃され、燃え上がる町を、リヒターが駆け抜ける！

巨大なろうそくが立ち並ぶ広間でモンスターが特殊武器を盗んでいく

残像を残しながら、リヒターに襲いかかるワーウルフ。手ごわいぞ！

魔王に対抗するために特殊攻撃もパワーアップ

リヒターの武器は、聖なるムチと5つの特殊武器だ。今回、強力になった敵に対抗するため特殊武器に必殺技が用意された。通常より多くのハートを消費するが大ダメージを敵に与えることができる。

アイテムが出るぞ！

十字架が敵にダメージを与えるのだ！

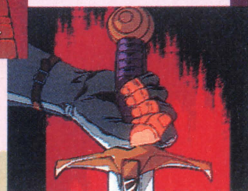
気合とともに画面上に十字架が現れる。これが必殺技だ！

オープニングで描かれるドラキュラ復活の儀式

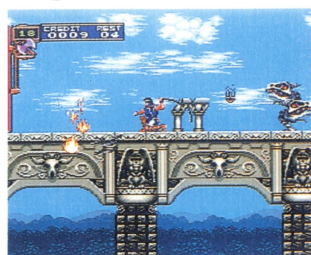
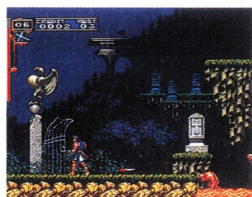
はるか太古より、平和を望まない者たちがいる。平和を堕落と考え、混とんと破壊こそが、世界を導く最良の道標だと説く者たちがいる。物語は、混とんの使徒たちが魔王ドラキュラを復活させる儀式から始まる。アニメーションと、ドイツ語で語られるナレーションとで、魔王の復活するさまが語られ、「ドラキュラ」世界の雰囲気を盛り上げていく。

礼拝堂に集まる妖しい人影。中央に寝かされている少女はいったい…

柩の上に寝かされている少女を囲む、邪教の使徒たち。魔王復活の儀式が進むなかで、少女はなにも知らず眠っている

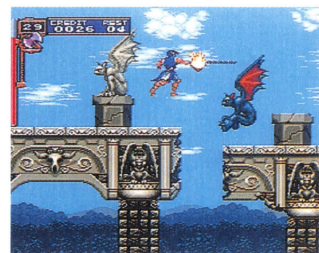
ひと振りの剣が、少女の胸に突きたてられる！　少女の悲鳴が礼拝堂の中に響きわたっていく

人影が柩の中から立ち上がり、巨大なコウモリへと変身していく。闇の魔王が復活した

数かずの困難を打ち破り光の狩人は悪魔城を目指す！

『悪魔城ドラキュラX』は、今までの「ドラキュラシリーズ」以上にストーリーを重視した作りになっている。モンスターに襲われた町を救い、悪魔城に乗り込むまでが、序盤のステージ0と1で展開していくのだ。悪魔城に乗り込んでからも、特定のステージに存在する分岐点などで、ストーリー展開が左右されるようになっている。

◆悪魔城へと続く橋で、戦うリヒター。平和を取り戻せるのはいつか？

◆不気味な墓地にたたずむ。魔物が潜むにはふさわしい…

◆巨大なワイバーンが炎を吐く！　リヒターのピンチだ！

次つぎと襲ってくる悪魔のトラップ！

リヒターが、ドラキュラ伯爵を追って、悪魔城の敷地内に一歩足を踏み入れると、そこは、まるで魔界のようにモンスターたちがうごめいている。しかも、モンスター以外にも、リヒターをその牙にかけようと待ち構えているトラップが、いたるところに張りめぐらされているのだ。トラップのバリエーションもさまざまで、目に見えるトラップや、近づくまで存在が分からないトラップなどが随所に用意されている。ひとつひとつのトラップが、「ドラキュラシリーズ」特有のホラー映画調の雰囲気を、さらに盛り上げていくのだ。

◆石像のガーゴイルが突然襲いかかってくるトラップ！　気をつけろ！

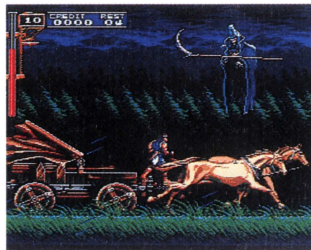
◆底無し沼と鉄串の二重トラップ

◆亡者の手が、リヒターを地の底に引きずり込む！

◆鎖につながれた鉄球のトラップ。トゲが痛そうだ

ドラキュラの魔力で強力になったボスたち！

悪魔城の内部で、息を殺しながら、リヒターを待ち受けるモンスターたち。復活するたびにその力を増すドラキュラ伯爵の魔力を受け、彼ら自身もパワーアップしている。「ドラキュラシリーズ」定番のボス"死神"を始めとして「ドラキュラ」ファンにはおなじみのボスも多数登場する。彼らの目的はただひとつ、バンパイアハンター、リヒター・ベルモンドを血祭りにあげること。血に飢えたモンスターたちを、リヒターは再度封印することができるのだろうか？

◆大ガマを持った死神が襲ってくる

◆巨大な顔だけのモンスター。3つの目がギョロギョロと動くのだ！

◆骨が部屋のあちこちから集まってモンスターに合体していく！

◆4本の腕を振り回して襲ってくる骨の怪物！

◆バラバラにして倒したはずの怪物が、違う形に再合体して襲ってくる

◆骨の怪物の３度目の変身。怪物め今度こそ闇に帰してやるぞ！

声優が決定!

去る5月17日に、『悪魔城ドラキュラX　血の輪廻』のアフレコがおこなわれた。主人公リヒター役に堀川仁さん。魔王ドラキュラ伯爵にはベテランの石丸博也さんが声をあてられた。石丸さんと言えば、最近では、ジャッキーチェンの吹き替えを専門で演じている。ドラキュラ伯爵が、どんな声でしゃべるのか、期待がかかる。

◆スタジオの前に声優サンたちに集まってもらいました。どんな声でキャラがしゃべるのか楽しみ！

リバーヒルソフト

謎の黒いレイバー、グリフォンを相手に主人公野明が大活躍

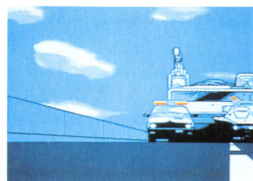
機動警察パトレイバー グリフォン篇

CD
スーパーCD-ROM²専用
9月30日発売予定
7200円(税別)
アドベンチャー
バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大2人)
80%(6月16日現在)

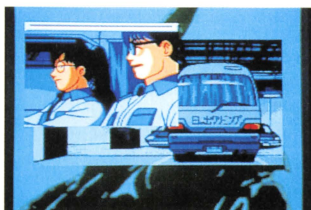
メディアミックスで展開し、多くのファンを獲得した「パトレイバー」が新感覚デジタルコミックとして発売! 多彩なおまけや、新システム、アクティブ・ウインドウをプラス。

デジタルコミックに新システム搭載 OVAのストーリーを忠実に再現

原作は全4話で構成されているOVA。特車隊と謎のレイバー、グリフォンとの息詰まる対決を描いたもの。プレイヤーは主人公野明となり、グリフォンが巻き起こす事件と対決することになる。原作の魅力をできるだけ忠実にゲーム化するために、変化する画面レイアウト「アクティブ・ウインドウ・システム」でアニメに近い演出を再現。もちろん、声優陣もOVAと同じ声優を起用している。さらに「おまけメニュー」は今までにない充実ぶりを見せる。

OVAに劣らない高品質な画面

オープニングも迫力満点

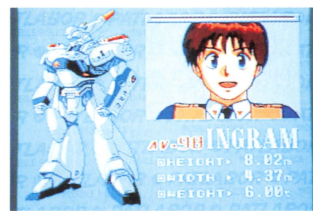
基本画面は改良を加えられ、さらに美しくなった

大きいウインドウは主にキャラクタのアップなどの静止画を表示

小さい方のウインドウがアニメーションをおこなうウインドウ

充実したおまけメニューで楽しさ倍増

各コーナーはゲーム本編と合わせることでさらに楽しめる。中でも「じゃんけんぽんドカーン」はデジタルコミックのおまけとしてはかなり異色。2人で対戦も可能なジャンケンアクションゲームに仕上がっている。そのほか6つのコーナーも期待を裏切らないデキ。

体力ゲージが真っ赤になると負け

顔写真をバックに声優紹介

自分の愛機を操縦者が紹介するぞ

おまけメニューは全7コーナー

	コーナー	内容
1	じゃんけんぽんドカーン	ジャンケンをして勝ったら攻撃、負けたら防御。単純明快なミニゲーム
2	ボイス・フロム・ヘッドギア	原作者たちが登場。プレイヤーへのメッセージを音声で聞けるコーナー
3	レイバー紹介コーナー	レイバーの操縦者たちが、自分の愛機を思い入れたっぷりに紹介する
4	のあとあすまのDJコーナー	特車二課イメージアップのため開設された放送局でおしゃべりが聞ける
5	フルアニメダイジェスト	最初から最後まで、ストーリーをノンストップのアニメーションで観せる
6	予告編集	CD-ROMのために作られた予告編を収録したコーナー
7	声優紹介	キャラクタの声を担当した声優さんが顔写真をバックに自己紹介する

特車二課VSグリフォン
ストーリーを織りなすキャラクタたち

特車二課の宿敵、シャフトジャパン、企画7課とのリターンマッチがCD-ROM上で展開される。東京湾沿岸を舞台にグリフォンとイングラムが激突。テレビアニメで、双方痛み分けに終わったところからストーリーは進行。また、個性的な登場キャラクタが持つ魅力はゲーム化されるにあたっても失われてはいない。

BGMはティーズミュージックが制作

オープニングはアニメと同じ曲がそのまま使用されるが、ゲーム中のBGMは全てオリジナル。制作しているのは「Bang Heads」。これはゲームミュージック全般を幅広く手掛けているティーズミュージックが結成したプロジェクトチームなのだ。ただいま、完成に向けて鋭意制作中。

内蔵音源を活かした曲を制作中

特車二課 第2小隊

警視庁特殊車両二課、第2小隊は増加の一途をたどるレイバー犯罪に対抗するために新設された部隊。後藤喜一隊長を筆頭に個性的な隊員が名を連ねる。警察用レイバー、イングラムは他のレイバーを超えた性能を持つ。そのためにシャフト企画7課の内海が新開発の超高性能レイバー、グリフォンのテスト目標に選ぶのだった。

発進前のイングラムの雄姿

特車二課の主なメンバーが集合

泉 野明

1号機の操縦担当。イングラムに愛着を感じていて、「アルフォンス」と愛称を付けている

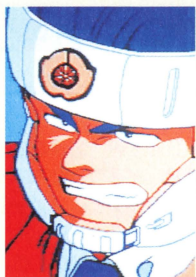
野明は明朗快活な女のコ。イングラムに乗りたいという変わった動機で警察官になった。そのため警官らしくない面もある

篠原 遊馬

レイバーの大手メーカー、篠原重工の跡取りだが、父に反発して警官に。野明とはいいコンビ

後藤 喜一

「カミソリ後藤」の異名を持つ第2小隊の隊長。普段はどこかとぼけた感じなのだが…

太田 功

血の気の多い性格が災いしてなにかとトラブルを引き起こす。2号機の操縦を担当している

熊耳 武緒

巡査部長。しっかりもので、脱線しがちな第2小隊のストッパー役。太田巡査とコンビを組む

進士 幹泰

脱サラして警官になるという経歴の持ち主

香貫花 クランシー

ニューヨークからきた、優秀な女性捜査官

山崎 ひろみ

その外見からは想像できない優しい性格

シャフト・エンタープライズ

多国籍企業シャフト。その高水準の技術を結集して開発した、限りなく人型に近いレイバー「グリフォン」はイングラムのデータを得るために再三戦いを挑む。企画7課の課長、内海は大胆不敵な作戦で第2小隊をほんろうする。そして、レイバーの操縦において天才的な技術を持つ少年バドがイングラムを窮地に追い込む！ 黒いレイバー「グリフォン」は短時間なら飛行も可能な、まったく新しいコンセプトに基づいて製作されたもの。その性能はほかのレイバーをはるかに超えているのだ。

右からバド、内海の部下黒崎、シャフト企画7課課長内海

グリフォンはシャフトが誇る最新鋭機。性能はイングラムを凌駕

Maker Land

大草原を駆け抜けた英雄のロマンと激動の生涯を描き出す！

蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史

CD スーパーCD-ROM²専用
9月発売予定
11800円(税別)
シミュレーション
セーブにはメモリーベース128が必要
マルチタップ対応(最大2人)
80%(6月16日現在)

『信長の野望』『三國志』に続く、光栄第3の歴史シミュレーションシリーズがPCエンジンに登場。他のシリーズものとは一味違ったユニークなシステムを中心に紹介しよう。

大草原の覇者となりユーラシア統一を目指す歴史シミュレーション

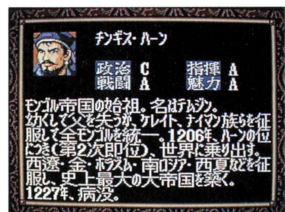
チンギス・ハーンの波乱の生涯とモンゴル帝国の興亡を描いた光栄歴史3部作の一つ『〜元朝秘史』。広大なユーラシア大陸に一大帝国を築いた希代の英雄のドラマを再現できるシミュレーションだ。

すでにスーパーファミコン、メガドライブで発売中だが、PCエンジン版では、歴史イベントなどのアニメーションシーンや声優のセリフによる演出で、一層臨場感を増している。また音楽CDとして市販されているBGMを完全収録、美しい音でゲームが楽しめる。

チンギス・ハーンの活躍した12〜13世紀が舞台

ゲームのシナリオはモンゴル編と世界編の2種類。シナリオ1には、モンゴルを統一する前の若き日のテムジン（後のチンギス・ハーン）が登場する。このシナリオを1214年冬までにクリアすると、世界編のシナリオ4に移行できる。

一大帝国を築いた英雄

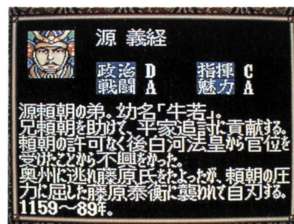
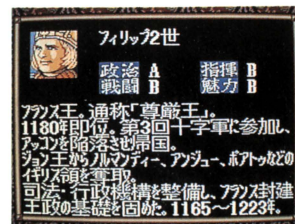
シナリオ1、モンゴル編。草原の覇者を目指して戦う

モンゴル諸部族を統一しユーラシア大陸制覇へ！

世界編のシナリオは、2・3・4の3つ。シナリオ2はテムジンが全モンゴルを統一した1206年に始まる。シナリオ3は元朝が最大の版図を誇った13世紀半ばの1271年。それぞれのシナリオで、日本やヨーロッパ、インドなどの君主を選び、プレイすることができる。

世界編はユーラシア大陸が舞台だ

イギリスに攻め込んだフランス軍

歴史上の人物が多数登場

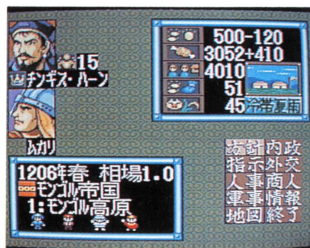
『〜元朝秘史』に登場する人物は約300人。歴史の教科書などでおなじみの人物を実際に動かすのは、歴史シミュレーションならではのダイゴ味と言える。有名なところでは、鎌倉幕府を開いた源頼朝とその弟の義経、イスラム世界の英雄サラーフ・アッディーン、十字軍を率いたイギリスの獅子心王リチャード1世などがあげられる。

実の兄、頼朝に討たれた悲劇が有名な源義経。戦闘に優れている

中世三大英主の一人に数えられる仏国王。数々の改革を断行した

　※同社発売の「セーブくん」でもデータのセーブは可能。セーブくん単体は5980円(税別)で発売中。また、ソフトとのセット価格は13800円(税別)で発売予定

国力を増強し軍備を整え近隣諸国への遠征に乗り出す

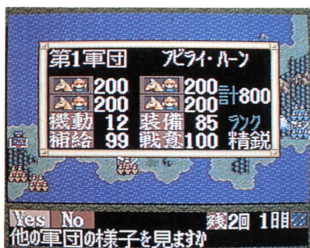
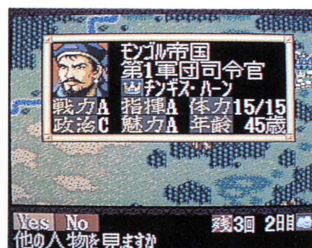
広大なユーラシア大陸を制覇するために、まず国力を増強しよう。兵を雇い武具をそろえるには高い費用がかかるのだ。軍備が整えば隣国への遠征が可能だ。『～元朝秘史』では敵国との戦争が「行軍」と「戦闘」の2段階に分けられ、より戦略的な要素が強まっている。

季節ごとに巡るコマンドで国力を充実

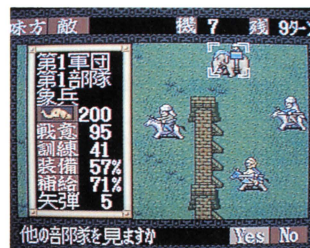
ゲームの基本となるのが、季節ごとに巡ってくる「戦略コマンド」だ。方針・指示・人事・軍事といったコマンドを実行し、国力を増強していく。すべてのシナリオのクリア条件は、モンゴル、またはユーラシア大陸全土の統一にある。速やかに戦いの準備を整えよう。

これがメインとなる戦略画面。さまざまなコマンドでゲームを進める

突発的に発生するイベントの一つ「豊作」。「台風」「疫病」などもある

軍備を増強し遠征へ！〈行軍コマンド〉

国王が遠征を行ったとき、内乱が発生したとき、他国から攻められたときには戦争が行われる。戦争時のコマンドは「行軍」「戦闘」の2種類。行軍コマンドでは、画面上を行軍しながら指示・編成・交渉・情報の4つのコマンドで、味方に有利な戦況を作っていく。

行軍画面で情報を確認。行軍コマンドでは移動しながら戦略を立てる

第1軍団の司令官が遠征部隊の責任者だ。優秀な人材を派遣しよう

さらに戦略的になった戦闘〈戦闘コマンド〉

両軍が接触すると戦闘画面に切り替わり、守備側→攻撃側の順に部隊を配置する。戦闘コマンドは、敵、味方関係なく機動力の高い部隊から実行される。部隊の種類によって近距離攻撃力・遠距離攻撃力などのデータに違いがあり、戦略的な用兵が必要となっている。

敵軍と接触すると戦闘画面に切り替わる。いよいよ実戦に突入する！

全16種類の部隊の性格を把握して効果的に戦い、勝利をモノにしよう

目的はあくまで子孫繁栄!? 魅惑の♡オルド♡

戦略コマンドの「人事」の中に「オルド」がある。これは国王が後宮を訪れ、跡継ぎとなる子を得るため后と一夜を共にするというもの。しかし目的を遂げるためには后の愛情を最大まで高める必要があり、世辞・贈物・愛といったコマンドで機嫌を取らなくてはならない。女心は戦よりも難しい!?

贈物や愛の言葉でソノ気になる

うまく后の機嫌を取ると、こんなムフフなお姿をタンノウできる

女性たちの性格はお国柄によりさまざま。口説きのテクが必要？

光栄の歴史出版物

株式会社光栄は、同社のゲームを基にした音楽CDやボードゲームなどを発売しているが、歴史関連の本も多く出版している。ゲームファンのキミにもオススメだゾ。

人中の鬼神◆呂布(りょふ)

「三國志」最強の武将にして最大の裏切り者、呂布。その呂布が「魔」に操られ、後漢末の中国に波乱を巻き起こすという伝奇歴史小説。

著者・中井紀夫。定価1500円(税込)。全国の書店で発売中だ

孔明伝 臥竜(がりょう)と鳳雛(ほうすう)

「三國志」の英雄、劉備の軍師として知られる孔明と龐統(ほうとう)。その龐(ほう)統が劉備の敵、曹操の軍師となって孔明と激突するフィクションだ。

著者・谷恒生。定価上・下巻、各1500円(税込)で発売中

爆笑水滸伝

梁山泊(りょうざんぱく)に集う108人の英傑を笑いと涙で紹介する「水滸伝」ファンなら必読の一冊。個性豊かな英傑たちが誌面狭しと暴れまわる！

編集・シブサワ・コウ。定価1000円(税込)で現在発売中だ

アスク講談社

リアルタイムで進行する戦国時代を、先を読んで勝ち抜こう

1552天下大乱

CD
スーパーCD-ROM²専用
7月16日発売予定
8800円(税別)
シミュレーション
バックアップメモリ
PCエンジンマウス対応
100%

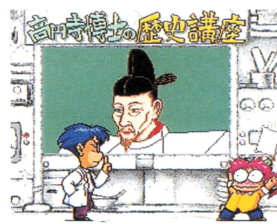
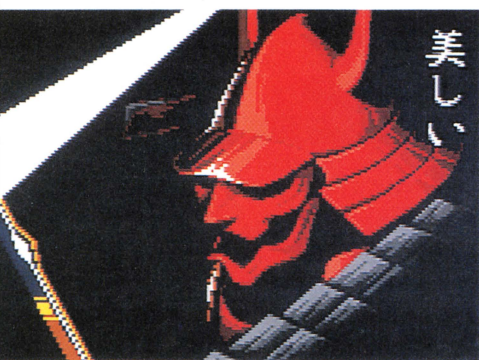
発売日も決定し、プレイできる日はもう目の前だ。今回は、戦闘を中心にゲームの流れを紹介する。これまでのゲームとは一味違うシステムを、これを見て予習してしまおう。

斬新なシステムで戦国時代を見事に再現！

戦国時代をシミュレートするこのゲームは、内政から戦闘までリアルタイムで進行する。つまり、プレイヤーが命令してから実際に行動するまで、時間がかかるわけだ。そのために、戦国武将のように一歩先を読んで命令を出すことが要求されるぞ。また命令は、画面上にあるアイコンを使って選択するので、簡単な操作で行うことができる。更にマウスに対応しているので、マウスを使うことでより快適なプレイができるぞ。

ゲームシナリオには、年代別に長期間のプレイができるキャンペーンと、名シーンを再現したミニシナリオ的なショートの2種類がある。また、キャンペーンには3本、ショートには10本のシナリオがそれぞれ用意されている。

架空の武将や大名の配下にもなれる

このゲームでは、織田信長や武田信玄といった有名な武将として天下統一を狙うことはもちろん、信頼する主君に仕える武将として天下取りの手助けをすることもできる。また、最初のうちはどこかの大名に仕えて、力をつけたあとで独立して天下統一を目指すことも可能だ。どんな武将として生きるかは、すべてプレイヤーの考え方次第というわけだ。それからキャンペーンシナリオでは、自分だけのオリジナルの武将を作ることができる。作り方は、まず自分の名前と城の場所を設定する。次に、いくつかの質問に3択で答える。質問の答えによって、武将としての性格や重臣たちの評価、民衆からの評判が決められる。さて、君ならどんな武将になるかな。

ゲームをしながら、歴史の勉強もできちゃうぞ

オープニングのビジュアルシーン。戦国時代らしい絵だね

オリジナル武将

まずは、名前を決める。好きな名前を入れよう

次に、城の位置を決める。このあと質問に答えて、できあがりだ

ゲームのほとんどが、この全体マップで進められる

戦闘の作戦モードの画面。おおまかな作戦を、ここで立てるんだ

配下の武将

明智光秀の配下として、プレイしてみた。使者がやってきたぞ

ははぁ、仰せのままに。このように、いろいろと言ってくる

秀吉を使い、行軍から攻城戦までをシミュレート

ここでは、猿こと羽柴秀吉（のちの豊臣秀吉）を使って、ゲームの流れを紹介していこう。野戦や城攻めといった戦闘を中心に、1つの城を取るまでの流れを追っていく。これを見れば、ゲームがどう進んでいくか、おおまかな流れがつかめるはずだ。ただ、実際のゲームはリアルタイムで進行するので、命令のタイミングが重要だ。

シナリオの最初には、時代背景の説明が入る。ここで武将を選択する

自動行軍で目的地へ移動

プレイヤーが操る軍は、全部で7つまで編成することができる。また、1つの軍には武将が16人まで所属できる。軍の編成は、城攻め用、城の防御用といったように目的に応じて行うといいぞ。軍の移動は、全体マップの自動行軍でおおまかな移動をする。やり方は、行軍進路とスピードを決めて行う。

城攻めには、敵の3倍程度の兵力を用意しよう

右下の進路設定ウィンドウで進路を決定

行軍のスピードは3段階。速いほど、士気レベルの低下が大きい

拡大マップで情報を収集

全体マップの自動行軍で目的地に着くと、拡大マップへと切り替わる。この拡大マップで細かな移動や戦闘を行う。また、城の情報や自分の軍の状態を知ることができる。敵の部隊がいた場合も、この拡大マップに表示される。拡大マップの見方は、下の図で紹介しているので、参考にしよう。敵を攻撃したい場合には、拡大マップの下にある矢が描かれたアイコンをクリック（ボタンを押す）してから、攻撃したい城や敵の部隊をクリックすればOKだ。

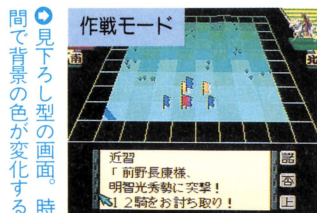
城ユニット

本城・直臣の城：赤
直轄城：ピンク
直轄城以外の城：オレンジ
同盟国の城：青
主君の本城、直臣の城：黄色
主君の上記以外の城：セピア
主君の同盟国の城：灰色
その他の城：緑

プレイヤー部隊情報

上：部隊の訓練度
下：部隊の士気レベル

敵部隊と遭遇、野戦の始まり

拡大マップで敵の部隊に攻撃をかけたり、逆に攻撃をかけられたりすると野戦になる。野戦には、作戦モードと前線モードの2つがある。作戦モードで陣形を決めたり、敵の位置を確認したりする。そして、敵の部隊と遭遇すると、前線モードになり、射撃や突撃といった攻撃方法を命令する。

見下ろし型の画面。時間で背景の色が変化する

タイミングを考えて、攻撃をかけよう

野戦の流れ

まずは、敵の位置を確認する。兵力もわかるぞ

敵の兵力や配置を考えて、陣形を決める

陣形が整い、出撃の準備ができたら前進しよう

攻城戦は2つの戦法を駆使

城攻めには、総攻めと包囲の2つの作戦がある。総攻めは力で城を陥落させる作戦で、成功させるには多くの兵力が必要だ。そのかわり、短期間で落城できる。包囲は敵の兵糧を尽きさせる作戦で、味方が被害を受けずにすむ。そのかわり、落城までに時間がかかる。また、城主によっては降伏して家臣になる場合がある。だから、家臣を増やしたい場合は、包囲を使ったほうがいいぞ。

まずは、総攻めをするかどうかを選択する

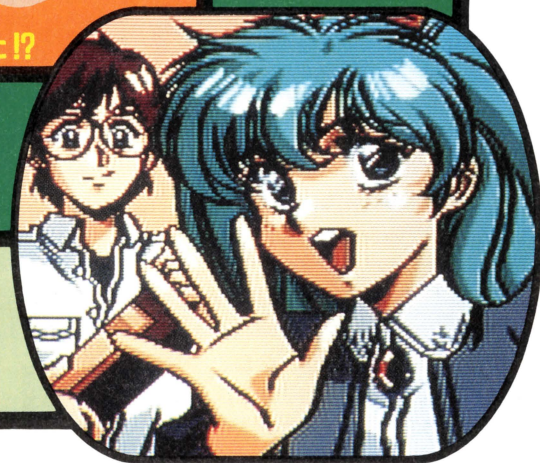
総攻めの場合、すぐに結果が出る。失敗すると本城に戻ることもある

総攻めをしないと、城の包囲を始める

見事、包囲成功。被害を受けずにすむので、この方法を中心にしよう

徳間書店インターメディア

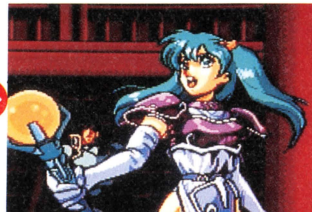
昔付き合っていた彼女が体育館倉庫で半裸姿で絞殺された⁉

秘密の花園

CD スーパーCD-ROM²専用
10月上旬発売予定
7800円（税別）
アドベンチャー
バックアップメモリ
40%（6月15日現在）

パソコンからの移植で、徳間書店インターメディアがPCエンジンに参入！　怪しげなタイトルだがやはりちょっとHな美少女ソフト。シリアスなストーリーと美少女キャラがウリ。

花乃園高校で起こった殺人事件を探る推理アドベンチャー

パソコンから移植のアドベンチャー。主人公が通う花乃園高校で起こった殺人事件を調査する。うるし原智志氏がキャラデザインを担当したパソコン版の原画をもとにビジュアルを描いている。また、同氏描き下ろしのオリジナルビジュアルシーンが追加される予定。

パソコン版の原画をもとに…

ＰＣエンジン版の絵を作成する

メッセージ選択で情報収集

主人公（プレイヤー）は、メッセージコマンドを選択することで行動する。場所から場所への移動は、マップ画面上で場所を選択することで行う。しかし、現在開発はビジュアルを中心に進んでいるため、マップ画面とシステム画面の公開は少し先になりそうだ。

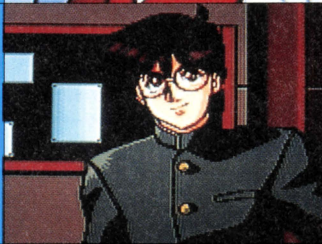
これはMSX版の画面。PCエンジン版のメッセージの並びはMSX版に近い感じに仕上がる。ビジュアルはPC-98版に近い仕上がりになる。PCエンジン版だと小さい文字をいっぱい並べられないのよね。あたりまえだけど…

3人のパートナーと犯人探し

プレイヤーは須藤姫香、矢萩健、都筑伊万里の3人の中からパートナーを１人選び、捜査を進める。パートナーは、花乃園高校の中で何度でもチェンジすることができる。また、パートナーによって相手の態度や会話の内容が変わってくるので、だれを選ぶかが捜査短縮のポイントとなる。ちなみに、PCエンジン版は都筑伊万里とパートナーを組むためにはミニゲームに挑戦することになる。

須藤姫香（すどう ひめか）

主人公の隣に引っ越してきた美女。その正体は、花乃園高校の理事長に雇われた探偵。日本史の産休補助教師として学園にもぐり込み、理事長の孫娘を殺害した犯人を追う。須藤姫香の名は偽名で本名は不明。

矢萩健（やはぎ けん）

主人公の親友でクラスメート。同じクラスの美人、佐久間怜子と付き合っているので主人公は矢萩のことをちょっぴりうらやましく思っている。持ち前の調子の良さで女生徒から話を聞き出すことを得意とする。

都筑伊万里（つづき いまり）

被害者の都筑詩絵の妹。演劇部に所属している高校１年。学園の女王と呼ばれた奔放な性格の詩絵とは正反対の性格で、学園の姫と呼ばれるカワイコちゃんタイプ。彼女の熱烈な親衛隊が学園内にいるらしい。

3日間の期限内に学園中を駆け巡り犯人を探し出す

主人公は隣に引っ越してきた美女の須藤姫香が、探偵であることを知ってしまったために事件解決に協力させられてしまう。捜査は姫香が産休補助教師として学校内にもぐり込める3日間が期限。

殺された生徒は、花乃園高校理事長の孫娘の都筑蒔絵。彼女は次から次へと恋人を替えていく奔放なタイプの女性で学園の女王様と呼ばれていた。また、蒔絵は主人公の1つ年上の元恋人でもあった。

探偵・須藤姫香

⬆隣に引っ越してきた美女は探偵でしかも日本史の教師だったのだ!

被害者・都筑蒔絵

⬆体育館倉庫で殺害された。半年ほど前に主人公をフッたヒト

主人公のクラスメートも情報源

主人公のクラスメートも無関係のようでいて、実は情報を持っている。また、思わぬ形で捜査に協力してくれたりもする。

クラスメートとして登場するのは、主人公の親友である矢萩健、その矢萩のガールフレンドの佐久間怜子、そして学園内でプレイボーイとして有名な安川俊紀の3人だ。中でも、安川俊紀は蒔絵が最後に付き合っていた男性であるので注意しておきたい人物だ。

矢萩 健

⬆主人公の親友でクラスメート。彼とパートナーを組むこともできる

佐久間怜子

⬆矢萩健のガールフレンド。クラス一の美人だ。そのため鬼山先生に…

蒔絵の同級生から事件を探る

蒔絵と同じ3年生の生徒からは、彼女の評判などのウワサ話を聞ける。蒔絵のクラスメートの源桜子、親友であった上村奈保、そして学園をまとめる生徒会長の岩清水克己の3人が生前の彼女について語ってくれる。会話中に事件のカギが見え隠れはするが、決定的なモノはなかなか得られない。

クラスメート・源桜子

⬆蒔絵のことをあまり良く思っていない。奈保に同情している

親友・上村奈保

⬆蒔絵の昔からの親友。親友というよりは幼なじみ。園芸部に所属している。蒔絵のことに関しては触れてほしくないようだ

生徒会長・岩清水克己

⬆蒔絵とは違うクラスの同級生。生徒会長と図書委員も兼任(?)している。趣味は本の整理と図書カードを作ってあげること!

安川俊紀

⬆蒔絵と最後に付き合っていた男。代議士の息子であることを鼻にかけている

INNER EYES!

サイン色紙プレゼント

先日『秘密の花園』のアフレコが終了したことを記念して声優さんのサイン色紙プレゼント。色紙は都筑伊万里役の椎名へきるサンのサイン(A)と『秘密の花園』声優さんのサインの寄せ書き(B)の2種類。プレゼント希望者はP99の応募方法をよく読んでから、「秘密の花園の声優サイン色紙」係まで。『秘密の花園』の中でキミが好きなキャラクタ名とその理由を添えて送ってくれ。また、欲しい色紙がAかBかを忘れず書いてね。

A

⬆Aタイプは3名にプレゼント

B

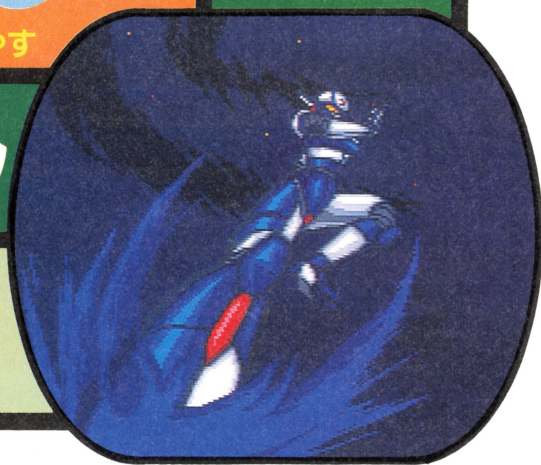
⬆Bタイプは6名にプレゼント

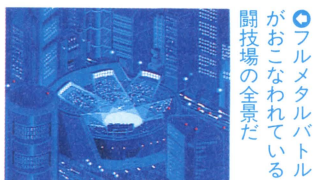
パック・イン・ビデオ

うら若き5人の乙女がフルメタルバトルに青春の炎を燃やす

メタルエンジェル

CD
スーパーCD-ROM²専用
9月24日発売予定
7800円(税別)
シミュレーション
バックアップメモリ
PCエンジンマウス対応
90%(6月16日現在)

パラメータ型の育成シミュレーションに格闘技の要素を盛り込んだソフト『メタルエンジェル』。基本システムを中心にアニメーションを使ったオートバトルなどを紹介しよう。

5人の少女たちを鍛えて最強の格闘チームを育てるシミュレーション

プレイヤーは、コーチとなって「フルメタルバトル」へ出場する日本代表チームの5人の少女たちを鍛える。そして、2年以内に世界大会で優勝し、金メダルを獲得することが最終目的となる。

フルメタルバトルがおこなわれている闘技場の全景だ

バトルスーツを装着した少女たちの激しいバトル！

優勝し、日本チームが金メダルを獲得するのはいつの日か

コーチの素質を決める30の質問

最初にコーチ自身の能力を決めるところからゲームは始まる。自分の名前、血液型、星座を選んだ後、30問の質問に○か×で答えることで、コーチのパラメータが決定される。質問に答えて、コーチに自分自身を反映させることができるのだ。

自分の星座や、血液型を打ち込んで、コーチをつくろう！

30問の質問に○×で答える。コーチの能力に関係する

日本代表チームの女の子たち

すべての戦火が消えて人々が平和をおう歌している時代。しかし人間の持つ闘争本能は消え失せたわけではなく、そのはけ口を求めて格闘技を楽しむ人々が増加していた。人々の求めに応じる形でエスカレートする格闘技に歯止めをかけるため、世界格闘技連合は厳しい規約を定めて統一した。そして生まれたのが「フルメタルバトル」。鋼鉄製のスーツを身にまとい、精神力を駆使して戦うこの格闘技には、精神力の強い若い女性が最も適していた。ここに5人の少女たちが日本代表として集まった。彼女たちを優勝に導けるか、コーチの手腕にかかっているのだ。

天野翔子
声優 冬馬由美
天野翔子役の冬馬由美さん。『モンスターメーカー』のライア役などでお馴染みだ

桜小路香
声優 久川 綾
桜小路香を演じるのは久川綾さん。『魔物ハンター妖子』の妖子役で有名だ

早坂真琴
声優 國府田マリ子
早坂真琴役の國府田マリ子さん。『ゴーストスイーパー美神』に、おキヌ役で出演中

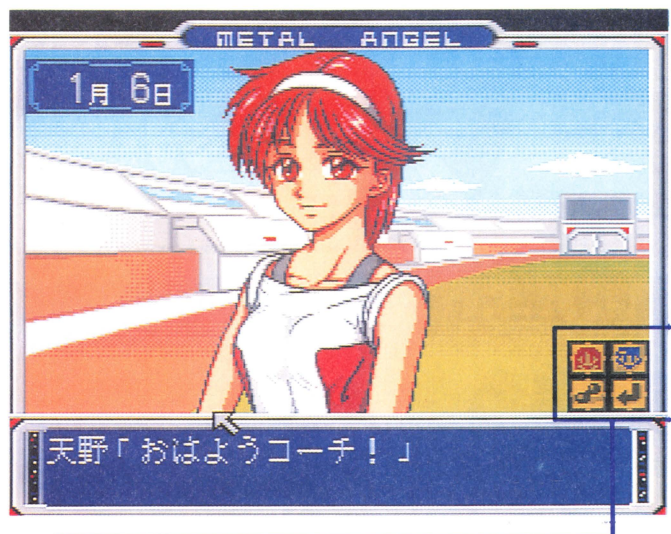
結城アニー
声優 佐藤麻子
結城アニーを演じるのは佐藤麻子さん。『美少女戦士セーラームーン』などに出演

李雷娘
声優 大塚瑞恵
李雷娘を演じるのは大塚瑞恵さん。『つよしっかりしなさい』などに出演

小田桐マネージャー
声優 永島由子
小田桐マネージャを演じるのは永島由子さん。『ネクスザール』などに出演

女の子の個性にあわせて鍛えよう

5人の少女たちには、腕力、脚力、体力、知力、防御、敏しょう、精神の7種のパラメータがあり、コーチの指導によって数値が変動する。また、3つの隠しパラメータが存在し、選手の個性を形成している。各選手の短所を把握し、長所をのばせる練習メニューを組むことで選手を強くしていくのだ。

○女の子のステータス画面。各パラメータのバランスを考えよう！

	コーチのパラメータを見るときに使用するアイコン。コーチにも隠しパラメータがありストーリー展開に深くかかわっている
	選手のパラメータを見るときに使用するアイコン。数値の変動をつねに把握していないと病気などになり、練習できなくなる
	練習メニューを作成するときに使用するアイコン。選手のパラメータにあった練習メニューを1週間単位で作成していく

○練習メニュー作成画面。1週間の練習メニューをこの画面で作成する

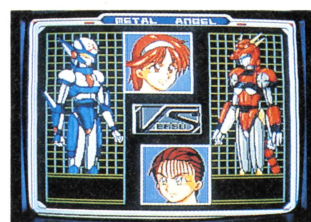
○デフォルメされた選手が、チョコマカと練習メニューを消化していく

ひとりを選んでマンツーマンで特訓！

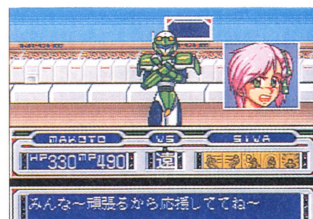
1週間の練習メニューを組み、選手をひとり選んで、特訓を行う。特訓をするとその選手のパラメータの数値の変動が大きくなるのだ。しかし、あまりひいきをしすぎると他の選手の反感をかってしまうぞ。

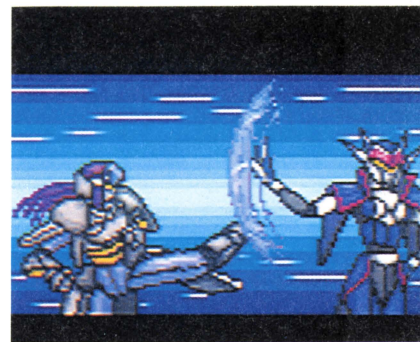
○マンツーマンで指導する選手を決めると練習が開始される

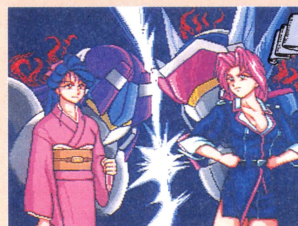
金メダルを目標に世界大会へ

「フルメタルバトル」世界大会は、コーチの就任期間中に2回開かれる。最初の年に開かれる世界大会では、育てた選手が、世界レベルに、どこまで近づけたかを知ることができる。そして、次の世界大会までの1年間で、少女たちに足りないモノを習得させ、優勝するためのチーム作りをするのだ。

○対戦する選手が向きあう。各選手のバトルスーツも同時に紹介される

戦闘はオートバトル

このゲームでは、戦闘のすべてがオートバトルで展開していく。コーチは選手の戦いぶりを見ながら、適所で作戦を指示することでバトルに参加する。バトル画面はアニメーションを活用し、テンポよく進んでいく。必殺技などのハデな演出が、飽きさせることなく、プレイヤーをゲームの世界へ引き込んでいく。日本代表チームが世界各国の強豪選手を打ち破り金メダルを獲得できるかは、コーチの状況に応じた作戦指示が必要だ。

○真琴のスーツ、「エンジェルウイング改」が身構える！ 試合開始は近い

○桜小路のバトルスーツが、敵選手に後ろ回し蹴りを放つ！

月に1度のイベントが展開を盛り上げる！

1ヵ月に1度の割合で、イベントが起きる。イベントは特定の日時になると強制的に挿入され、単調になりやすいシミュレーション部分を補い、ストーリーを盛り上げる。選手同士の模擬戦で、お互いの力を試したり、新技開発のきっかけを得るといった具合に、少女たちを育てていくうえでのヒントになるイベントも多い。また、年頃の少女たちの日常がイベントとして入ることで、ひとりひとりを深く知ることができる。

ライバル登場！

「フルメタルバトル」最強と名高いアメリカ代表選手、イライザと桜小路が火花を散らす。2人はアマチュア時代からのライバル関係だ。この他の選手にもライバルが登場し、世界大会を熱い戦いで盛り上げていく。

コーチに思いを寄せる

強化チームとして、コーチと選手は共同生活をひとつ屋根の下で営んでいる。そんな中で、少女たちがコーチに対して淡い思いを抱くこともある。ストーリーに密接にかかわってくるイベントのひとつだ。

maker Land

マイクロキャビン

パワー充塡、強力なショットを放ち災いの種子を打ち砕け!!

ミスティック フォーミュラ

CD

スーパーCD-ROM²専用
7月23日発売予定
7800円（税別）
アクション
コンティニュー
マルチタップ対応（最大2人）
100%

異世界を舞台にしたアクションシューティング。自キャラとなる4人のキャラの個性ある攻撃方法を解説しながら、邪悪な陰謀に巻き込まれていく、序盤のストーリーを紹介する。

機械と魔法が共存する世界のアクションシューティング！

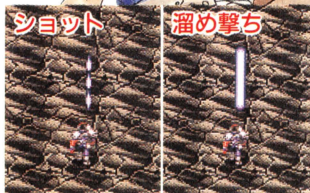
2人同時プレイが可能で、8方向に向きを変えて攻撃できる自キャラを、シューティング感覚で操作するアクションゲーム。このゲームでは攻撃方法が違う4人のキャラから1人を選ぶ。そのため、それぞれのキャラの能力を見極めることがクリアのカギとなる。

2人同時プレイが可能。四方八方から迫りくる敵を倒せ！

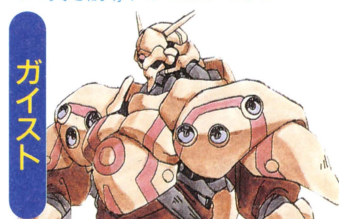
4人のキャラの攻撃と特性

4人のキャラの攻撃にはショットと魔法がある。ショットは敵が出すアイテムを取ると4段階にレベルアップしていく。また、パワーを溜めると強力なショットを撃てる。通常、方向キーを押した方向に自キャラが向くが、①ボタンを押し続けると、自キャラの向きを固定できる。これを使えばボス戦などで楽に戦える。

画面上にいる敵すべてにダメージを与えることができる

パワーアップアイテムを取ることにより、ショットが4段階に強くなっていく。また、キャラクタによってショットの強さや特性が違っている

キャラ中で一番攻撃力が高いショット。パワーアップしていくと、ショットが2本になる

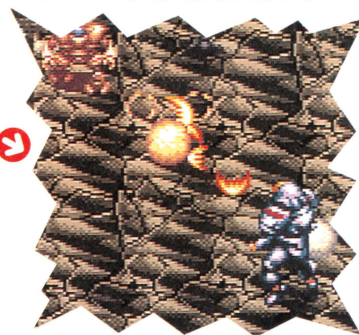
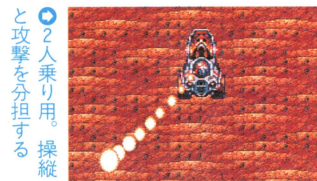
前方へ炎のような射程距離が長いショットを撃つ。溜め撃ちは敵に対して炎を誘導することができる

連射性のあるショットを撃ち、移動が速い。パワーアップすると3方向にショットを撃つことができる

4方向に広がるショットを撃ち、射程距離が長い。自キャラ自身が大きいので敵に当たりやすい

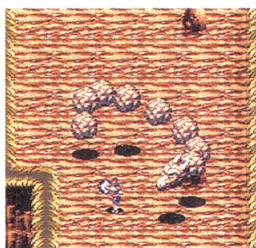
乗り物を使っての攻撃

各ステージには、攻撃の補助をしてくれる乗り物が登場する。乗り物はロボット、バイク、2人乗りのバイクの3種類だ。ロボットは大きいので敵に当たりやすいが耐久力がある。バイクは前方のみに攻撃が可能だ。2人乗りのバイクは2人同時プレイのみ登場して、先に乗ったキャラが操縦、あとに乗ったキャラが攻撃を担当する。

ルート上に無造作に置かれているロボットのような乗り物

キャラをロボットに重ねると、乗ることができる。耐久力もあるぞ

バイク。ミサイルを撃って攻撃する

2人乗り用。操縦と攻撃を分担する

迫りくる大小さまざまな敵キャラを縦横無尽に撃破する!

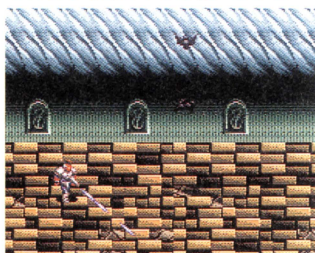
ステージは全部で9つある。それぞれのステージは、途中で縦スクロールや、横スクロールにと切り替わりながら進んでいくことになる。また、ステージとステージのあいだには、ビジュアルシーンが挿入されていて、ゲームを盛り上げている。

回りこんで、敵にショットを撃つテクニックも必要だ

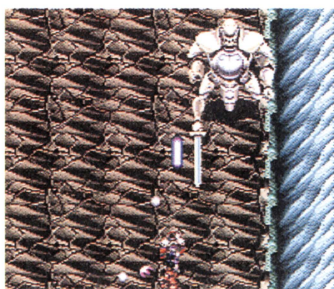
ステージ1 ～魔法帝の秘宝を求めて～

ストーリーの序章にあたるのがこのステージ1。4人の賞金稼ぎたちが魔法帝の秘宝を求めて、ある洞くつに入るところから始まる。洞くつの中は近づくと火炎を放つ敵や、通路を前進しながら進んで弾を撃つ敵などが出現する。ステージの中央部で中ボスの空洞騎士と、ステージの最後にはボスのガーゴイルとの戦いになる。ガーゴイルを倒せば秘宝が手に入る。

横スクロールになる場所。コウモリのような敵キャラが襲いかかる

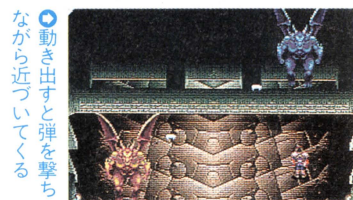
通路には両端から火炎を放つ敵も出現する

横に並んで移動する敵キャラ。弾を撃ってくる前に倒せ

中ボス 空洞騎士

空洞騎士は左右に移動しながら弾を撃ってくる

盾を破壊すると、左右に動きながら腕を伸ばして剣で攻撃してくる

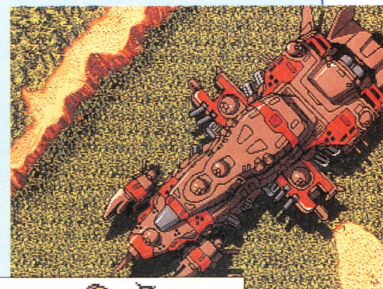
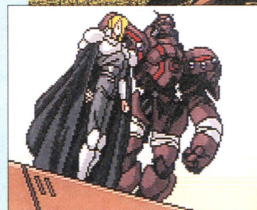
ボス ガーゴイル

ステージ1の最後で待つボスのガーゴイルは2体で登場する。最初は石像のように動かない状態で、自キャラに向かって弾を撃ってくる。この状態ではダメージを与えることができないので、弾をよけながらガーゴイルが動くのを待とう。動きだしたら、ガーゴイルの正面に移動して、集中攻撃を加えながら1体ずつ倒していこう。

最初は動かずに弾を撃ってくる

動き出すと弾を撃ちながら近づいてくる

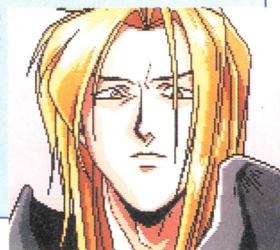
今後の展開は? 秘宝に秘められたものとは…

ガーゴイルを倒し、魔法帝の秘宝を手に入れるが、秘宝を女盗賊のガーベラに奪われてしまう。秘宝を取り戻すため、ガーベラを追うライデンたち。しかし、崖まで追い詰めたところで、崖下から浮遊艇が浮上してくる。浮遊艇からは、呪装機兵を従えた男、アークが現れ邪魔をする。そのすきにガーベラに逃げられる。ここに秘宝を追う彼ら4人の冒険が始まる。

巨大な浮遊艇がライデンたちの目の前に、姿を現す

手に入れた秘宝を奪われてしまう

呪装機兵を従えた男は何者なのか?

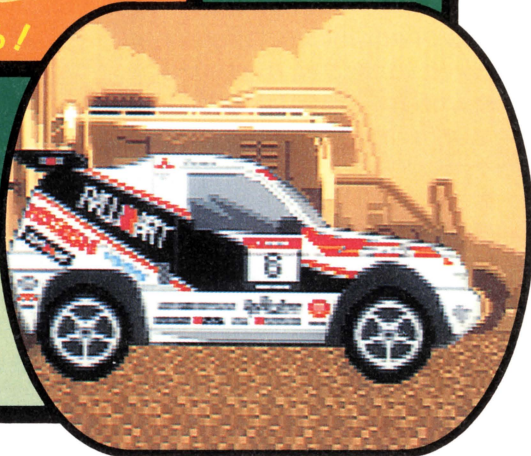
秘宝を奪った女。盗賊団の首領であるらしい

秘宝を求めるアークの目的は何なのか…

インテック

スリップしやすい未舗装路をフルスロットルで駆け抜けろ！

チャンピオンシップラリー

CD
スーパーCD-ROM²専用
8月6日発売予定
7800円（税別）
レース
バックアップメモリ
100%

公道レースの最高峰ラリーを忠実に再現した見下ろし画面のレースゲーム。自然の中を、時には街の中を、時間と戦いながら走り抜ける。マシンがすべて実名というのもうれしい。

悪路走行ならではの操作感覚 実在マシンでラリー選手権にエントリー

ルールは実際のラリーのシステムに基づいている。クネクネと曲がる路面状況の悪いコースをいかに速く走り抜けられるか、タイムを競うのだ。操縦するマシンは8台の実在ラリーウェポンから選択する。操作はシフトチェンジがなく、アクセル・ハンドルワークが中心。手軽な操作で、ドリフト走行を堪能（たんのう）できるのだ。

コーナーでのドリフト感覚が気持ちいい。砂煙をあげているのが自車

8台の名高いラリーウェポン

ランチャデルタHF	トヨタセリカ	三菱ギャラン
日産パルサー	スバルレガシィ	マツダ323
アドヴェンチャーラリーモード専用マシン	シトロエンZX	三菱パジェロ

4つのレグで構成されるラウンド

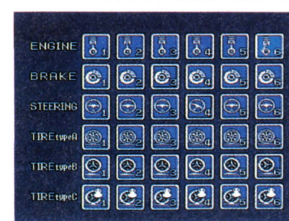
1つのラウンド（レースコース）は4つのレグに分かれている。各レグごとに走行タイムを計り、走行タイムの合計で順位を決定する。レグにはそれぞれ規定タイムがあり、オーバーすると失格となる。また規定タイムと走行タイムの差は、タイム残量として貯められる。パーツ交換にはこのタイム残量が必要となる。

レグの結果画面。赤く表示されているのが自分の成績だ

4つのレグがラウンドを構成。スタート時のコース表示

36個のパーツで細かくセッティング

パーツ交換はタイム残量を消費する。タイム残量がゼロだと、セッティングもままならないのだ。

パーツはエンジン、ブレーキそしてハンドルの3種類に加え、タイヤが3タイプ。それぞれ6段階の性能のものが用意されている。

36個のパーツから選択

エンジン	エンジン性能を加速度重視タイプにするか、トップスピード重視タイプにするか、6段階のなかからセッティング
ブレーキ	ブレーキの効きぐあいを6段階にわたってセッティング。コースによって変える必要はない。使い手の腕に合わせる
ステアリング	ハンドルの切れぐあいを6段階にわたってセッティング。切れすぎるステアリングは、スリップを招きやすい
タイヤ	舗装道路用、荒れた路面用、雪道用の3種類がある。選んだタイヤのグリップ力を6段階のなかからセッティング

3つのモードで悪路を走破！
レースの舞台は世界各地の5ラウンド

ゲームモードは、「タイムアタックモード」と「ハイスピードラリーモード」、そして「アドヴェンチャーラリーモード」の3つ。どのモードでも、路面状況に合わせたセッティングが、結果を大きく左右する。コースも、真横を向いて走る場所があったり、ヘアピンカーブが連続で出現したり、非常にトリッキーに構成されている。

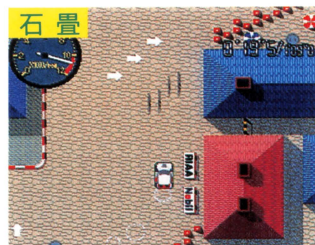
左上にタコメーターを、右上に現在の経過タイムと制限タイムを表示

路面コンディションは3タイプ

路面コンディションは、大きく分けて3タイプ。グラベルと呼ばれる砂利道や砂道。ターマックと呼ばれる石畳の舗装路。そしてスノーこと雪道。ほかにも砂漠のような特殊なコースも存在する。路面に合わせたタイヤを選ばないと、コーナーでスリップしてしまうぞ。

グラベルの代表は砂道。ラリーでは基本中の基本ともいえるコースだ

砂漠コースは道なき道を行く。タイヤはグラベル用がベストだろう

雪道は路面が凍結しておりツルツル。当然スノータイヤが必要だ

一見走りやすそうな石畳だが、滑りやすい上にコースが狭くて難しい

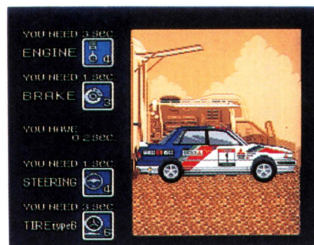
タイムアタックモード

このモードでは、「ハイスピードラリーモード」でクリアしたすべてのコースと、次に挑戦するコースのタイムアタックができる。このモードでは、ベストラップを叩きだすたびに、そのときの走行パターンが自動的にセーブされ、黒い影となって、コース上で再現される。つまり、この影を追い抜けば、新記録達成となるわけだ。

画面左の黒い四角が、ベストラップの影。これは自分自身との戦いだ

ハイスピードラリーモード

世界の4つのラリーコースを転戦するモード。4つのラウンドには、それぞれ4つのレグが存在する。もちろん規定タイムをクリアしないと、次へは進めない。

4つのラウンドのうち、初めの3ラウンドは全コース同じ路面コンディション。最後の「モナコ」は、2種類の路面コンディションがレグによって分けられている。

セッティング画面。パーツ交換に必要なタイムが左に表示されている

直線の多いグラベルコース。難易度は低い。草原の真っただ中を走る

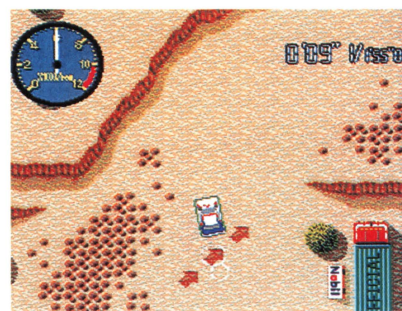
路面の荒いグラベル。コーナーがキツイため、コースアウトしやすい

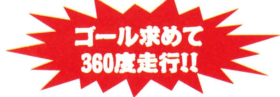
狭い上にトリッキーなグラベルコース。クリアするのは至難の業だ

最初と最後のレグは石畳で、中2つのレグが雪道。最難関ラウンド

アドヴェンチャーラリーモード

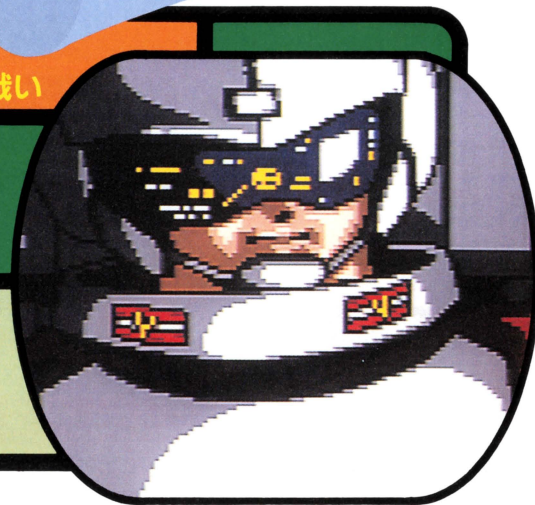
アドヴェンチャーラリーは、別名マラソンラリーとも呼ばれる。特徴は、ゴールまでの道順が特定されていないこと。つまり、砂漠の中でゴールへの最短コースを探さなければならないのだ。迷ったときには路上の標識や、コースに点在しているトラックがゴールへのルートを教えてくれる。

砂漠が舞台の、マラソンラリー

どこも同じ風景に見えてしまう砂漠のトリック。標識の矢印とトラックを参考に走り抜け！

ゴール求めて360度走行!!

ときにはコースを逆戻りしてルートを確かめる必要も出てくる。キビシー！

マイクロネット

静寂の宇宙で繰り広げられる巨大ロボット同士の激しい戦い

BLACK HOLE ASSAULT

CD
スーパーCD-ROM²専用
7月23日発売予定
6800円（税別）
アクション
コンティニュー・バックアップメモリ
マルチタップ対応（最大2人）
100%

このゲームは、MEGA-CDから移植の格闘アクションゲーム。さまざまなロボットが登場するのに加え、英語で進むビジュアルシーンが独特の雰囲気を醸し出している。

MEGA-CDから移植のメカニカル格闘アクション

MEGA−CDから移植となる1対1のロボット格闘アクションゲーム。戦いは一本勝負で行われ、先にエネルギー（体力）の尽きた方が負けとなる。ロボットならではのド派手な必殺技と、相手との距離で変化する多彩な技が魅力だ。戦うステージによって変化する戦闘条件もこのゲームならではだ。

ロボット同士のハードな戦い。負けた方は派手に爆発する

簡単操作で多彩な攻撃

自機の基本攻撃はパンチとキック。これらの技は、相手との距離によって繰り出す技が変化する。また、相手との密着時は投げ技が使える。必殺技は、パワーゲージを上げることで使える。パワーゲージは最初は満タンで、必殺技を使ったり攻撃を受けたりすると減少し、時間とともに回復する。必殺技を使うのに必要なパワーは、使用する機体によって違いがある。

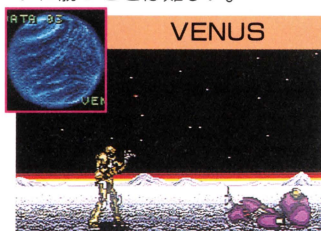
パンチ
最も基本的な攻撃。接近戦はこれ

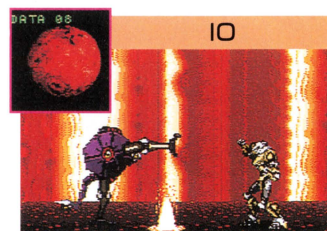
キック
パンチよりリーチが長い攻撃

必殺技
必殺技はパワーゲージを上げることで使える攻撃

投げ技
威力が大きいがなかなか難しい

ステージで変わる戦闘条件

戦いの舞台である太陽系の各惑星にはそれぞれ特徴がある。VENUSのように地表が凍っている星は移動するたびに滑るし、ASTEROIDのように重力が極端に低い星の場合はジャンプ力が向上する。自機の特徴と同時に惑星による影響も考慮しなければ、戦いに勝つことは難しい。

ASTEROID
重力が低いのでジャンプ力が向上する。慣れることが重要だ

VENUS
地表が凍っているので、長い距離を後退すると転んでしまう

IO
地表から炎が吹き出す。これに触れると転んでしまう

説明書いらずのマニュアルモード

最初のメニューで選ぶことのできるマニュアルモードでは、対コンピュータでのストーリー設定と自機の操作説明、そして、このゲームに登場するロボットのデータが見られる。特に自機の操作説明は画面にロボットと、パッドを同時に表示して、基本的な操作を教えてくれるので分かりやすい。

とても分かりやすい操作説明

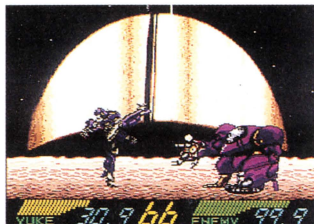
ビジュアル付きの対コンピュータと豊富な機体が魅力の対戦

このゲームには対コンピュータと、対戦の2種類のゲームモードがある。また、コンフィグレーションモードではパッドのボタン設定や、対コンピュータでの難易度などを設定することができる。ネームエントリーで名前を入力すると、対コンピュータや対戦での成績がその名前で記録される。

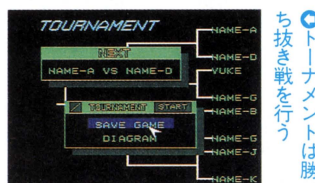
まずは、タイトル画面で各種モードを選択するのだ

物語に沿って進む対コンピュータ

太陽系に侵略してきた異星人を駆逐するという物語に沿って展開する。オープニングやステージの中間には、英語の会話とナレーションで進められる洋画調のビジュアルが入り雰囲気を盛り上げる。プレイヤーの使える自機は対戦と違い、TYPE－AとTYPE－Bの2種類からしか選ぶことができない。

英語で展開するビジュアルシーン。画面下に日本語の字幕が出る

後半には謎のロボットが登場。特殊な技を駆使して攻撃してくる

対戦形式を3種類から選べる

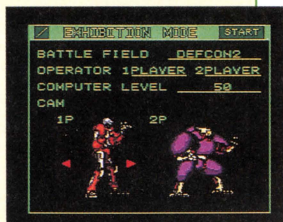
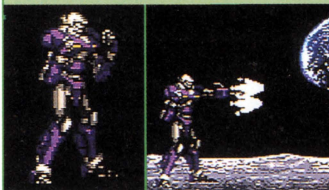
友達と好きな機体を選択して戦うことができる対戦には、3つの試合形式が用意されている。ひとつは、ただ単に対戦を楽しむエキジビション。そして、勝ち抜き戦のトーナメントと、総当たり戦のリーグだ。トーナメントとリーグは、最高8人まで参加することができる。対コンピュータに敵として登場した機体も使うことができるのも魅力だ。同じ機体での対戦も可能となっている。

トーナメントは勝ち抜き戦を行う

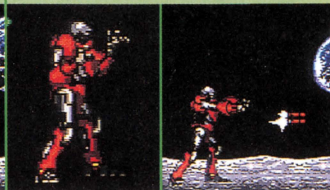
リーグでは総当たり戦を行う

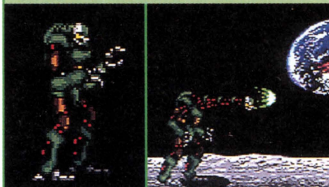
実力勝負の同じ機体同士の対戦。必殺技の使い方がポイントとなる

対戦で使える8種類の機体

各機体には必殺技が用意されている。その必殺技は遠距離からのミサイル攻撃であったり、瞬間移動であったりと機体によって効果はさまざま。これを有効に使えるかどうかで戦況は大きく変わるので、自分の機体の特徴を把握することが大切だ。

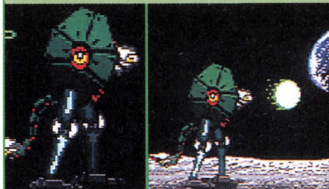
この画面で使用する機体を選択するのだ

TYPE-A

対コンピュータの主人公的な機体。平均的な性能を持ち、必殺技は遠距離からのレーザー攻撃。

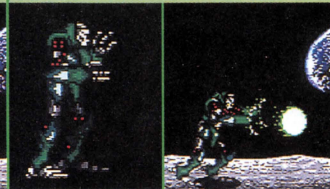
TYPE-B

ＴＹＰＥ-Ａと同じく対コンピュータの主人公的な機体。必殺技は遠距離からのミサイル攻撃。

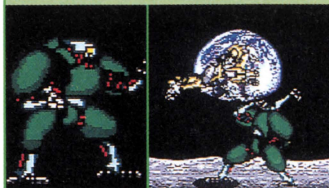
CHESBUR

離れた距離からの攻撃を得意とする機体。必殺技は顔から出す遠距離からのビーム攻撃。

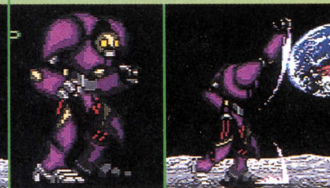
MEGALANIA

必殺技のハンマークローは、一瞬にして相手に近づき、鋭い爪で強烈な一撃を加える。

DICRAEO

パンチの代わりに尻尾で攻撃する機体。必殺技は遠距離からのM.ファイヤー攻撃。

DEINO

それぞれの攻撃のスキが少ない機体。必殺技のスーパーソニックは遠距離からのビーム攻撃。

SANADY

移動速度がとにかく遅い。必殺技は相手の後ろに一瞬にして回り込むという特殊なタイプ。

BARYONYX

巨体を活かした接近戦を得意とする機体。必殺技のG.カッターは遠距離からの衝撃波攻撃。

Maker Land

東宝

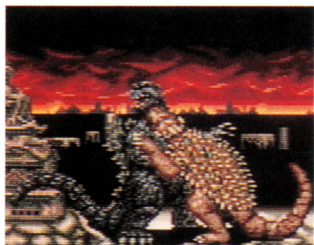
映画の迫力がよみがえる

ゴジラ 爆闘烈伝

ゴジラを操り、次々と登場するライバル怪獣たちと激闘を繰り広げていく、1対1の対戦型アクションゲームだ。

ゴジラの激闘を格闘アクションで再現!

1対1の対戦型アクションとして開発中の『ゴジラ　爆闘烈伝』。戦いの舞台は、対戦する怪獣が登場する映画と同じ場面が再現されている。と、同時に映画ごとに微妙に変化を繰り返してきたゴジラのフォルムも再現。9タイプの違ったグラフィックのゴジラが用意されているのだ。BGMもCD-ROMの特性を活かし、映画音楽をそのまま使用している。

⬆昆虫怪獣メガロと戦うゴジラ。後ろのほうで、小さくジェットジャガーとガイガンが戦っているのだ

⬆燃え盛る大阪の街をバックに、アンギラスと激闘を繰り広げるゴジラ

⬆映画と同じように、戦いのあおりをくって、大阪城が崩れる。ファンなら涙ものの演出だ

必殺技はコマンド方式

怪獣たちには、ゴジラの放射能火炎をはじめとして、さまざまな必殺技が用意されている。必殺技は方向キーとボタンを利用した、いわゆる『ストII』タイプのコマンドで使用することができる。必殺技は、緑色のゲージの増減に関係している。1回使うごとにゲージを消費するのだ。時間がたつと自然にゲージは回復していく。

⬆ゴジラが必殺の放射能火炎を吐く。これ以外にも、必殺技はあるゾ!

ライバル怪獣の数は新旧あわせて16体

今回、ゴジラのライバルとして登場する怪獣の数は総勢16体。1ステージが2つのエリアに分かれており、2体の怪獣が用意されている。どちらの怪獣と戦うかは、プレイヤーの自由。選択した怪獣を倒すとステージクリアとなり、次のステージへと進むことができる。ライバル怪獣たちもゴジラと同じように、舞台となる映画と同じフォルムが、グラフィックで再現されているのだ。

キングギドラ

ゴジラの最大のライバル怪獣。地球のすべての怪獣を上回る破壊力を持っている。3つの首から吐く引力光線が必殺の武器。「怪獣大戦争」版と「ゴジラVSキングギドラ」版の2パターンが登場。また、メカキングギドラも登場する。

メカゴジラ

ブラックホール第3惑星人が、地球侵略のために作り上げたロボット怪獣。ゴジラのデータをもとに作られており、全身が武器のカタマリになっている。初代メカゴジラと、3代目の陸上自衛隊の秘密兵器の2種類が登場する。

バトラ

去年公開された「ゴジラ対モスラ」に登場した怪獣。地球に害があると判断したモノを徹底的に破壊する。映画では、横浜を舞台にモスラ、ゴジラと激闘を繰り返した。目からのプリズム光線が武器。成虫のほかに幼虫が登場する。

新メカゴジラ発表

去る5月27日に成城学園前駅そばの東宝撮影所において、94年新春公開予定の、ゴジラ映画最新作「ゴジラVSメカゴジラ」の記者発表が行なわれた。そこで、今回の自衛隊の秘密兵器である3代目メカゴジラが初公開された。この3代目メカゴジラはPCエンジン版にも、ゴジラの最後の敵として登場する。

⬆ついに姿をあらわした3代目メカゴジラ。飛んでいるのはラドン

⬆ゴジラを囲んで記念撮影。ゴジラの左隣が主演の高島政宏さん

日本物産

SF大河忍者アクション

伊賀忍伝 凱王（がおう）

SFと戦国時代をミックスした世界を舞台に展開されるアクション。気分はもう大河ドラマか、忍者漫画の世界？

CD スーパーCD-ROM²専用
10月下旬発売予定
7900円(税別)
アクション
バックアップメモリ
50％(6月15日現在)

サイバーな戦国世界の忍者アクション

戦国時代が現代まで続いている、という架空の日本が舞台のアクションゲーム。各ステージは、主に日本の封建社会にSF調の味付けをした世界観で構成されている。出てくる敵も時代劇でおなじみの浪人や忍者だけではなく、エイリアンのような怪物や、半サイボーグ化した忍者まで登場する。

右が主人公の凱王。左は凱王の父

メカニックな要塞に潜入した凱王

面の途中で中ボスの出るところも

攻撃は刃と手裏剣

攻撃は刃（ヤイバ）と手裏剣を使って行う。刃は、上突き・下突きといった使い方もできる。手裏剣はため撃ちで発射でき、威力は刃より落ちるが、遠くの敵にダメージをあたえ、近くへ寄ってきたところを刃でたたき斬るといった使いかたもできる。また、電磁忍法というものも用意されている。

手裏剣を敵に投げつける瞬間。なお、ための最中に刃は使えない

弧を描いてふりおろされる切っ先

面クリアで装備を強化

主人公の装備は、刃、鎧、手裏剣、電磁忍法、小道具の5種類に分けられる。それぞれ面をクリアしていくことで手に入れることができる。もちろん、攻撃力や防御力といった数値のみの変化だけでなく、刃の形状や、投げつける手裏剣の数や軌道など、グラフィック上の変化もあるのだ。

修行仲間たち。凱王を見送るのだ

アイテム表示画面。まだ初期装備

刃のグラフィックパターンは、それぞれ違うものが用意されている

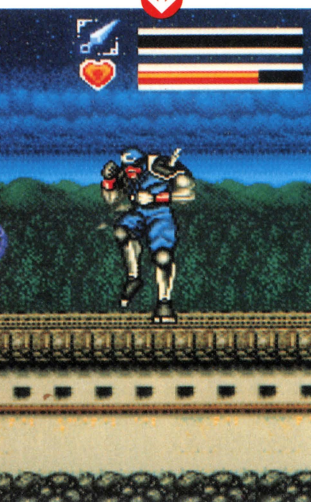
SF映画ノリのボスキャラ

科学の進んだ封建社会、といった設定だけあって、ボスキャラも、ザコや背景に負けないくらいにSF調の味付けをされている。エイリアン風のクリーチャーや、大口径ビームで攻撃をしかけてくるサイボーグ忍者も登場するのだ。

ムチのような尾で凱王を攻撃する

レーザーで位置をとらえた敵忍者

上空に衛星があるのか、上から大口径ビームの攻撃が！

アトラス

悪魔を殺して平気なの？

真・女神転生

悪魔を絡めた独特の世界観とシステムで評価の高い『真・女神転生』。今回は、開発中のPCエンジン版画面に迫る。

CD スーパーCD-ROM²専用
9月24日発売予定
8800円(税別)
ロールプレイング
バックアップメモリ
40%(6月15日現在)

人類に救いをもたらすのは神か？ 悪魔か？ 独特の世界観を完全移植!!

近未来を舞台に、神と悪魔の戦い（ハルマゲドン）が繰り広げられるという異色RPG。悪魔的なものへの造詣の深さを感じさせる世界観はもちろん健在だ。原作のスーパーファミコン版のシステムを活かし、CDならではのビジュアルやナレーションを加えている。

シンボルマークの六芒星

秩序と混とんのはざまで揺れ動く主人公

法と秩序を求める者たち、そして力と混とんを求める者たち。2つの対立する属性がストーリーの中心に存在している。主人公もゲーム開始時には中立の立場だが、ゲーム中に選択した行動により属性が変化していく。2人の仲間「ロウ・ヒーロー」と「カオス・ヒーロー」は、2つの属性を代表する者として主人公をサポートする。

仲間になった悪魔「仲魔」を合体させれば、新たな「仲魔」が誕生する

LAW 法と秩序を重んじる者。救世主を待つ一神教

NEUTRAL スタート時の主人公は中立の立場。その後選んだ行動により、属性が変わることもある

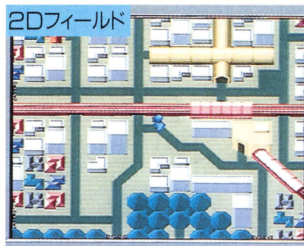
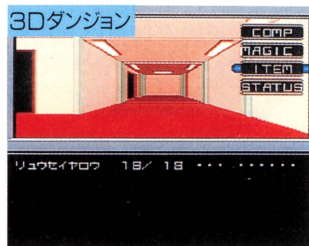
CHAOS 混乱と力に頼る者。特定神を信じない多神教

ロウ・ヒーロー：博愛主義的な性格。道徳を重んじる良識派

カオス・ヒーロー：敵対する者を倒せる強い力を望む。非常に好戦的

基本となる画面構成は3Dダンジョンタイプ

画面構成はスーパーファミコン版とほとんど同じ。建物内などでは3Dダンジョン画面で移動する。建物間を移動する際には、2Dマップ画面だ。どちらの場合にも、戦闘や会話を行うときは3D画面で相手と向かい合う。

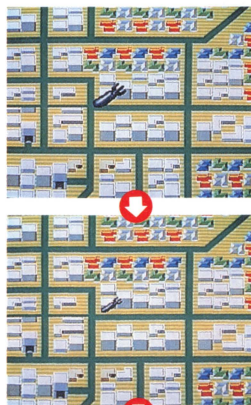
戦闘の際にはただ戦うだけではなく、悪魔と会話して取引したり、「仲魔」にしたりすることも可能だ。

吉祥寺のフィールド移動画面。中央にある青い人の形が主人公の表示

建物の中では3Dダンジョン画面。建物によって内部の雰囲気も異なる

主人公の自室。休養やセーブ、コンピュータ通信が可能

開発中の戦闘画面。スーパーファミコン版と同じ構成だ

オリジナルビジュアルが加わったイベント

PCエンジン版の大きなウリの1つが、イベントにおけるビジュアルシーン。開発中のビジュアル画面がついに公開された。主人公の行動が直接ゲーム展開に影響する『真・女神転生』において、イベントの持つ役割が非常に大きい。それだけに、CDならではの音声とビジュアルによるイベント演出は、プレイヤーの判断にも影響を与えるに違いない。

夢に見そうな国粋主義者ゴトウのアップも、PCエンジン版ならでは

帝都東京を最終兵器ICBMが直撃！ フィールド画面上のイベント演出も迫力満点だ

※PCエンジン版の画面写真は開発中のものです。

アイレム

見た目がとてもコミカル

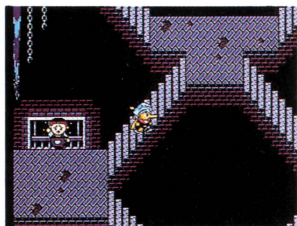
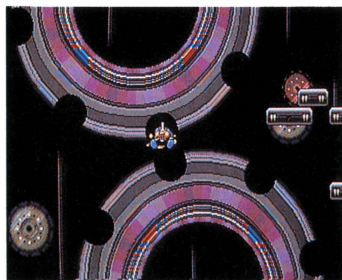
PD3（仮称）

アイレムがRPGを出すのは、PCエンジンでは初めてのこと。今回はその気になる内容のほんの触りを紹介する。

CD
スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
60%（6月16日現在）

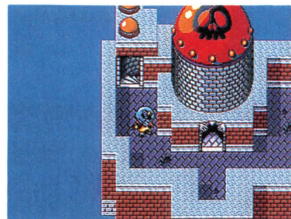
一風変わった作りで贈るファンタジックRPG

ほのぼのとしたフィールド画面。だが、そこには今までにない一風変わったシステムが導入されている。それが、モザイクマップシステムなるもの。まだ開発中で公開されていないが、実際にはフィールド画面全体にモザイクがかかり、地形がなんとなくしか見えなくなる予定。モザイクはキャラを歩かせることにより消えていく。

⇧普通のRPGより少し大きめのキャラ。コミカルなイメージがある

⇧階段が迷宮のように入り組んだ、多層構造のダンジョン

⇦動く歯車。まるでパチンコ玉みたいに弾かれるソレイユ

ソレイユを冒険に誘う太陽の剣

ファースト国王が統治するイッチ城。そこには太陽の剣と呼ばれる、謎の秘剣があった。しかし、城の予言者サージが姿を消したとき、その剣も行方不明に…。ある日、少女マッピーに「自分と旅をする運命」だと聞かされたソレイユは、予言者サージを訪ねる。しかし、サージはソレイユたちの目の前で殺されてしまう。そこでソレイユは、息を引き取る間際のサージから太陽の剣を託されるが…。

⇧運命のように巻き込まれる冒険

⇧太陽の剣の謎を探究していく

国一番の剣士ソレイユとその仲間たち

パーティは最大4人。ここでは主人公ソレイユと、パーティを組む2人を紹介。残りの1人の存在はまだ明らかになっていない。

ソレイユ

⇨国一番の剣の使い手。樹の民の血が濃く、鼻にその特徴がでている。イッチ城に近い家に母と2人で暮らしている

マッピー

⇨おしゃまな6歳の少女。導きの地図を持つ不思議な子

ノース

⇨国一番の力持ち。ニーポートの港町に住んでいる

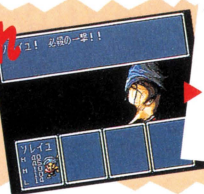
凝った演出が光る戦闘シーン

戦闘シーンは一般的にいうドラクエタイプのものだが、随所に凝った趣向が施されている。回復の魔法を使用すると妖精が登場したり、必殺の一撃になると通常画面からビジュアルにチェンジされるなど、さまざまな演出があるのだ。

⇦回復魔法を使うと妖精などが登場する戦闘画面

必殺技の流れ

ソレイユの放つ剣の波動が、一連のビジュアルシーンで展開されるのだ

INNER EYES!

『PD3』のルーツ

⇩ファンクラブの人に隔月で発送

こんなRPGで遊びたい!! そんなゲームフリークたちの熱い思いが実現した。それが、現在制作中のソフト『PD3（仮称）』なのだ。その制作のルーツは、アイレムファンクラブの入会者に送られる雑誌「ドラゴンフライ」にある。この雑誌で募集したRPGに対するアイデア。これが原動力となり、制作が進められているのだ。

工画堂スタジオ

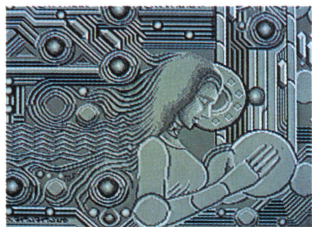
ファンタジーが進化する

機装ルーガ

『スーパーシュヴァルツシルト』シリーズに続く工画堂スタジオの新作がPCエンジン完全オリジナルでリリース。

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
シミュレーション
バックアップメモリ
30%（6月17日現在）

シナリオシミュレーションの新シリーズ発動！ テクノロジーと魔導の両存するファンタジー世界

美しいビジュアルで表現されるストーリーと、戦略的な戦闘システムを組み合わせたシミュレーション『機装ルーガ』。ファンタジー世界に舞台を移したことにより、『スーパーシュヴァルツシルト』シリーズとは、また違った演出や戦闘システムが採られるようだ。

⇧オープニングビジュアルの一場面。美しいグラフィックが物語を彩る

⇧工画堂スタジオならではの魅力的なキャラ。彼女の名はロンディーア

新アイデアを盛り込んだ"ネオ・タクティカル・バトル"

新たに採用されたシステムの１つが「ネオ・タクティカル・バトル」だ。その内容は、戦闘を開始すると、隣接するユニットが敵、味方関係なく戦闘に参加してくるというもの。敵１ユニットに対して、できるだけ多くの味方ユニットで対する部隊配置が有効となり、戦略的な要素が増しているのだ。

⇧戦闘中にもキャラクタ同士の会話により、ストーリーが進行していく

⇧戦闘では、実際の流れによって、数段階の画面の切り替わりがある

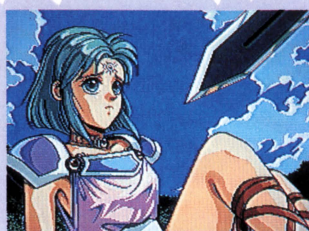
⇧HEX６マス内にいるユニットは、敵、味方とも自動的に戦闘に加わる

武器・防具は自分で作る！

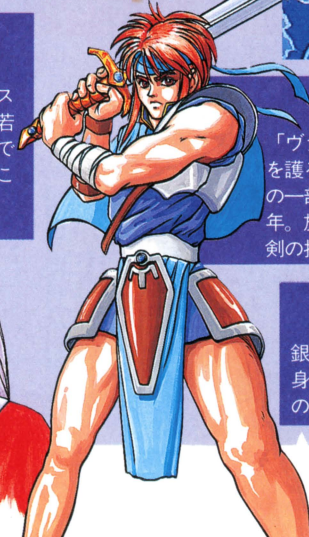
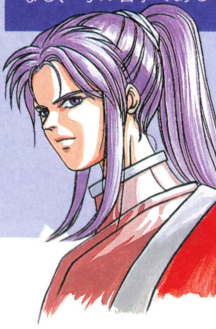
もう１つの新要素は、武器や道具の製造システム。技術力と鉱石数という２つの要素の組み合わせにより、作られる武器の種類や性能が決まるというものだ。武器や防具は、戦闘に入る前に装備する必要があるため、戦闘の局面に合わせて製造することが重要になる。

⇧それぞれの戦闘局面に有効な武器や防具を自分で製作するシステムだ

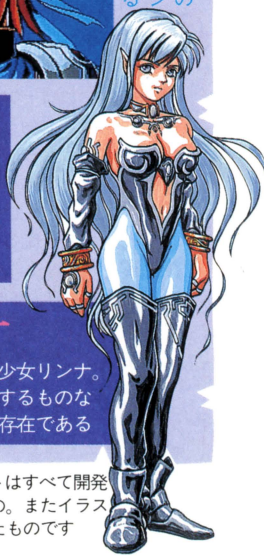
失われた超古代文明の謎に挑む主人公たち

高度なテクノロジーと魔導法により栄えた国「ヴァスツール」。時は流れ、今はただ遺跡にその姿を留めるのみである。主人公のヴァイスは、遺跡を護り続けてきた「ガーディアン」と呼ばれる部族の一員。彼が助けた一人の少女を契機として、物語は動き始める。

⇧敵に追い詰められたヒロインのエレナ。少女に秘められた秘密とは？

⇧ヴァイスたちの戦いは美しいビジュアルで描かれる

ローディス
ヴァイスの属するクメス族の隣の部族を率いる若き族長。優れた戦略家でありながら武術もよくこなし、弓の名手である

ヴァイス
「ヴァスツール」の遺跡を護る「ガーディアン」の一部族、クメス族の青年。族長の息子であり、剣の技に優れた主人公だ

エレナ
物語のヒロイン。西方の大国「ハイエルン帝国」に追われる謎の美少女だ。身体に「ヴァスツール」の紋章を刻み込んだその少女は、人であって人でなかった…

リンナ
銀色の髪が印象的な美少女リンナ。身体の紋章は何を意味するものなのか？　謎に包まれた存在である

※画面写真・イラストはすべて開発中、及び製作中のもの。またイラストは編集部で彩色したものです

トンキンハウス

Maker Land

美少女戦士が大空を舞う

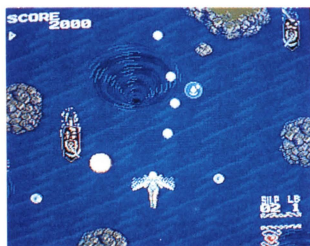
シルフィア

ギリシャ神話の世界を舞台に、美少女シルフィアが活躍するシューティングゲーム。今回は、その画面を初公開！

CD
スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
シューティング
コンティニュー
60%（6月16日現在）

4種類のショットを駆使する空中戦

妖精の羽と精霊の力を持ったシルフィアが、冥界王ハデスから地上世界を救うために戦うシューティングゲーム。攻撃方法は、火・水・風・土といった4種類のショットを駆使する。火は強力な破壊力を持つ炎を放ち、土は土塊を敵に落下させたりと、それぞれショットの攻撃方法が異なっている。

⇧これがシルフィアの通常ショット

⇧風のショットアイテムで前後に攻撃可能となる

アイテム

⇧ある一定の敵を倒すと出る、4種類のアイテムでパワーアップ！

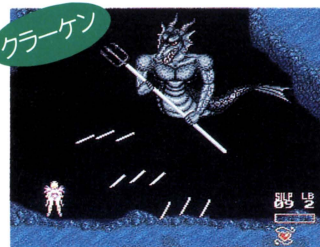
ギリシャ神話を舞台にした神秘的な世界

舞台はギリシャ神話の世界。周囲を城壁で囲まれた城塞都市や、海と空の楽園クレタ島など、全部で8つのステージが用意されている。各ステージには、中盤に中ボス、最後には大ボスといった強敵が存在し、大ボスを倒せばクリア。

⇧この世界の全体マップ

神話の怪物勢ぞろい

このゲームに出てくる敵キャラのほとんどが、神話の中に登場する怪物たちばかり。ステージ1に潜むミノタウロスにメデューサ。ステージ2にいたっては、狂った科学者が作りだした巨人タロスを筆頭に、異形の怪物たちが大暴れ。ヤリを投げたり、炎を吐いたりと超ハードな攻撃がシルフィアを襲ってくる。これらの敵を倒さない限り、冥界の王ハデスのいる最終ステージには向かえないのだ。

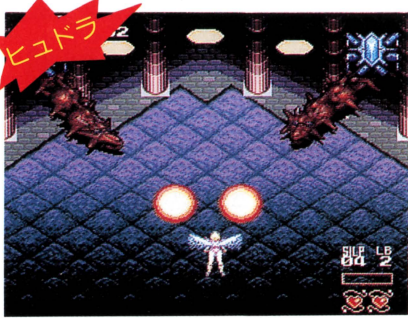
クラーケン

⇧海中に入ったシルフィアに、ヤリの連射攻撃を仕掛けてくる中ボス

タランチュラ

⇧天空にそびえ立つ塔の中を上昇していくとコイツに出遭うことになる

カローン

⇧大空の雲の中で待ち受ける地獄の渡し人。コイツの吐く息には注意

ヒュドラ

⇧邪教の街にある神殿で待ち受ける

美少女シルフィアの姿が勇ましい オープニングビジュアル

先日、幕張メッセのおもちゃショーに公開されていた、シルフィアのオープニング画面。そこで、シルフィアの勇姿を見ることができたので紹介しよう。実際、画面のほとんどが開発中のもので、もう少し手が加えられる予定。いまよりもさらに画面のクオリティがアップするなんて、楽しみだね。

⇧怪物に襲われている人々を助けるところ

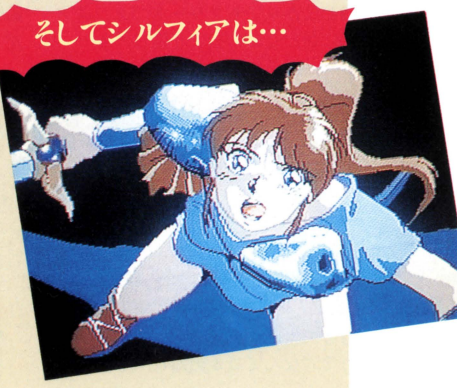
⇧まばゆい光の中で、人々が見たものとは…

⇧怪物たちを操りハデス軍が侵攻

そしてシルフィアは…

⇧鬼気迫る表情のシルフィア！

※ゲーム画面はすべて開発中のものです。

Maker Land

シュールド・ウェーブ

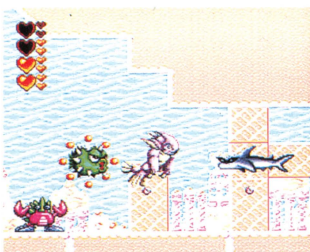
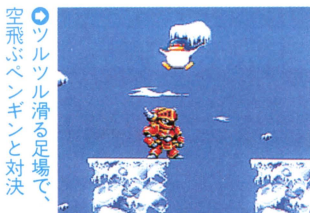
5つの夢の世界を大冒険

PCココロン

プレイヤー自身が操作するキャラを作成することができ、そのキャラの特徴によってゲームの難易度が変化するぞ。

CD スーパーCD-ROM²専用
10月発売予定
7800円(税別)
アクション
コンティニュー・バックアップメモリ
95%(6月17日現在)

コミカルで多彩なステージ構成

主人公の目的は、魔王に捕まったルーア姫を助け出すこと。各ステージを守るボスたちを倒して、ルーア姫の情報を手に入れよう。5つのステージは夢の世界が舞台なだけに、可愛らしくコミカルなステージばかり。どこからでもスタートができ、進む順番も自由に決められる。また、何度でも同じステージに行くことができる。ただし、進む方向によって敵の出現パターンが変化するぞ。

水中面ではジャンプボタンで泳ぎながら、サメやカニを相手に激戦!!

ツルツル滑る足場で、空飛ぶペンギンと対決

どこからでもスタートでき、逆方向に進むと敵の出方が変化する

溶岩の流れる面では、炎をまとった敵が出現

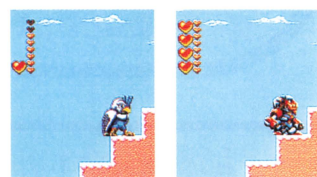
夢の世界が舞台だけに、トランプの兵隊なんてコミカルな敵も登場

ボスたちはトボけた外見と裏腹に、なかなか激しい攻撃を仕掛けてくる

パーツを組み合わせてキャラ作成

このゲームでは、フェイス、ボディ、アームズの3つのパーツの組み合わせでキャラを作りだせる。パーツは各8種類あり、それぞれ違う能力と重量を持ち、組み合わせによって使える能力や移動スピードなどが変化する。ボスを倒すと新たにキャラ作成ができ、最大6体を使い分けることができる。

アームズはアイテムを取ってパワーアップ

ボディによっては空中静止も可能

パーツによって、体力と体重が変化。重いとジャンプなどに影響する

組み合わせは512通り!!

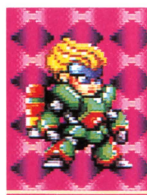
パーツは3系統、各8種類。組み合わせてお気に入りのキャラを作ろう

組み合わせ例

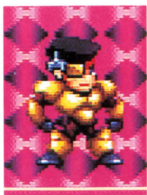
盾で敵の弾をはじけるが、体重が重い

空中静止ができるが、体力値が一番低い

敵を踏んでダメージをあたえられるのが特徴

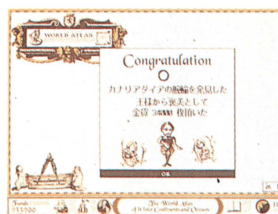
氷や坂で滑らずに進める。体力値が低め

空中静止ができるが、体重が重い

水中で自由に泳ぐことができるのが特徴

トゲに触れても大丈夫だが、体重は最大

体力、体重のバランスが良いのが最大の特徴

OTHER MAKERS

アートディンク

『A. III.』が発売され、ラインナップがなくなったと思われたアートディンクから、新タイトルが発表された。今度も同社がパソコンで発売していた、『THE ATLAS（仮称）』がそのタイトルだ。今度は冒険者になり、地図を作ることが目的になる。より正確な地図を完成させるために世界各地を旅する。発売日、価格は未定。

マップを作るために世界各地を旅するゲームだ。画面はパソコン版

これはパソコン版だ

数々のイベントがある

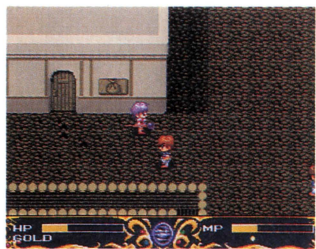
バンプレスト

9月の発売を目指して、順調に開発が進行している『幽☆遊☆白書　闇勝負//暗黒武術会』の新しい画面写真が公開された／　今回画面で公開した蔵馬以外にも、桑原が登場する。幽助、飛影を含めて、原作に登場する浦飯チームの主要キャラはすべてでてくるぞ。

先月号で紹介できなかったキャラクタの蔵馬。このほかにも桑原が登場するんだ

ビクターエンタテインメント

9月に発売予定のアクションRPG『ルイン』。先日アフレコも終了し開発は順調そのもの。

今月はプロローグ部分のビジュアルが公開された。『ルイン』のビジュアルシーンはこれが初お目見え。プロローグは、『ルイン』の世界の伝説が描かれたレリーフを中心に紹介されている。また、今回ボスキャラも１体公開された。このボスについての詳細は不明。次号では声優陣とキャラを紹介//

アクションＲＰＧの『ルイン』

仲間とともに戦いの旅にでる

時間の概念もあるんだ

今回初公開のボス。まだ、詳細などは不明点が多い

日本ファルコム

全12章仕立てのアクションRPG『風の伝説ザナドゥ』。職人気質な日本ファルコムの制作だけあって、開発が納得いくまで何度も作り直されている。序章などはシナリオ、マップともに全部替えといえるほど修正が加えられ完成。その序章をさっそくプレイしてみたところプレイ時間は約1.5時間であった。ちなみに広報のN氏のプレイ時間もほぼ同じ。依然として発売日は不明。もう少し待とう。

洞くつ内を進む主人公

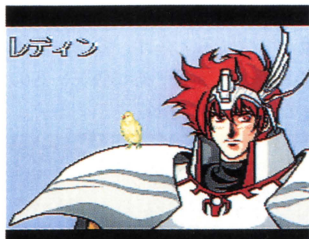
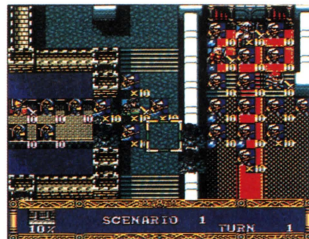
街などは上からの視点

緊張感あふれるビジュアルシーン

フィールド画面はだいぶ見やすい

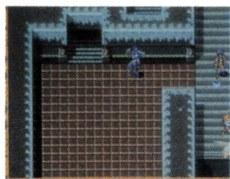
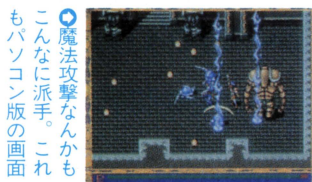
ボスとの戦闘は横スクロール画面になってから発生するんだ

日本コンピュータシステム

すでに開発は終了し、あとは8月の発売を待つのみの状態である『ラングリッサー　光輝の末裔』。その後のタイトルには、『超兄貴2』などの噂はあるが、正式決定までには至っていない。どうやら次の作品が、本格的に始動するのは夏以降になりそうである。

主人公は若き英雄レディン王子だ

全20面で激戦が繰り広げられる！

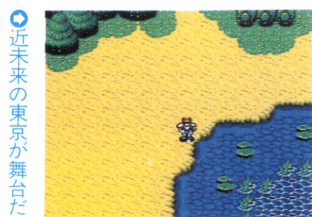
日本テレネット

現在、あがっているタイトルは2本。『コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説』は、発売がかなり先になりそうだ。

もう1本はアクションRPGの『サークIII』。そのイラストが公開された。PCエンジン版には、ビジュアルシーンが挿入される。

テレネットの新タイトル『サークIII』これはパソコン版

魔法攻撃なんかもこんなに派手。これもパソコン版の画面

主人公ラトクの雄姿。ビジュアルが楽しみだね

アイ・ジー・エス

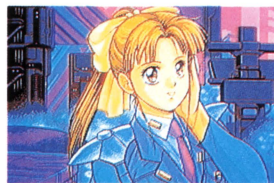
現在あがっているタイトルは、『断層都市ストレイロード』の1本のみ。開発の方は、年内の発売に向けて着々と進行中とのこと。また、新作の発表は今のところなし。『～ストレイロード』の開発が終わるまでなさそうだ。

近未来の東京が舞台だ

アスミック

発売が延びているホラーアドベンチャー『アンジェラス2　ホーリー・ナイト』。シナリオがほぼ完成し、急ピッチで開発が進められている。声優さんによるアフレコもすでに終了。発売は秋ごろを予定している。『マグナード』はまだ進展がないようだ。

『アンジェラス2』

角川書店

『サイレントメビウス』を含めた2本がラインナップにあがっている角川書店。『サイレントメビウス』に関しては、開発の方は順調。シナリオも決定したとのこと。これからの動向が気になる。

『サイレント～』

ソフィックス

『YAWARA／2』のタイトルが発表されているソフィックス。先月号では第1報をお伝えしたが、残念ながら今月号はお休み。

新たな画面写真と情報がそろい次第ドーンと公開するから楽しみに待っててください。とのこと。

『YAWARA／2』の画面より

タイトー

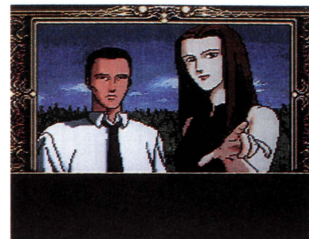
ラインナップにあがっているのは『アドベンチャー　オブ　マミーヘッド』と『芸者ウォーリアーズ』の2本。気になる開発の状況はというと、依然として進展していない状況だ。新たなタイトルの予定も当面はないようだ。

テンゲン

『OFF　THE　WALL』『ピーターパックラット』『マーブルマッドネス』『マジカルパズル・ポピルズ』の4タイトルがあがっているテンゲン。開発状況は容量などの問題点から、あまり進展はしていないとのこと。

また、新タイトルの発表なども当分はないとの話。今のラインナップを発売する方が先かな？

データウエスト

『サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.4　オルゴール』はすでに完成。あとは8月6日の発売を待つのみ。一応続編モノだが、単独でも楽しめる内容だ。

シリアスで謎めいた物語が展開

雰囲気タップリのグラフィック

ヒューマン

コミカルなタイトルの『ただいま勇者募集中』。RPGの要素をふんだんに盛り込んだボードゲームである。開発は順調に進行中であり、発売は秋ごろになる予定だ

フィールドの感覚はRPGと同じ

ユニポスト

あがっているタイトルは、戦略的シューティング『ダイノフォース』1本。発売日は未定。新タイトルの予定は今のところない。

敵の弾を拾って、パワーアップする異色シューティング

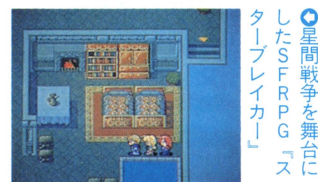
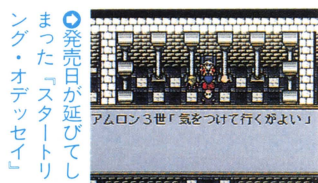
ライトスタッフ

シミュレーションRPGの『SWORD MASTER』は、年内の発売を目指し、順調に開発が進んでいる。本誌でも近い内に詳しい内容を紹介する予定だ。

もう1本のタイトル『ブルーフォレスト物語（仮称）』はまだ企画段階だが、オーソドックスなRPGになる予定とのことだ。

これは『SWORD～』の画面。

レイ・フォース

『スタートリング・オデッセイ』と『スターブレイカー』の2本を予定している。残念ながら『スタートリング～』の発売が7月30日から9月に延期されてしまった。『～ブレイカー』の方はまだ未定。

発売日が延びてしまった『スタートリング・オデッセイ』

星間戦争を舞台にしたSFRPG『スターブレイカー』

SUPER OTHER MAKERS

今月でラインナップがあがっていないメーカーは、アイマックス、エイコム、NHKエンタープライズ、エレクトロニック・アーツ・ビクター、クリーム、ココナッツジャパン、サリオ、サン電子、システムソフト、テイチク、データイースト、ナムコ、パルソフト、ピーシーエム・コンプリート、フェイス、ブレイングレイ、マイクロワールド、魔法、メディアリングといった面々。衝撃の『ストIIダッシュ』発売に続き、今月号では、『餓狼伝説2』『龍虎の拳』『ワールドヒーローズ2』（いずれも、アーケードカード専用ソフト）といったビッグタイトルがPCエンジンのラインナップに名を連ねた。このカード対応ソフトは、業務用からの移植がメイン。スーパーアザー常連の中には、業務用を開発しているところもあるが…。

プレゼントの応募方法

各プレゼント希望の方はハガキに住所・氏名・年齢・希望の商品名を明記して下記まで。しめ切りは7月29日（消印有効）。発送をもって発表とさせていただきます。

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN
○○○○係

INNER EYES!

日本ファルコムからパズルプレゼント

『ブランディッシュ』がNECホームエレクトロニクスから発売されることが先月決定されたよね。それを記念して日本ファルコムが『ブランディッシュ』のジグソーパズルを5名にプレゼントしてくれます。右上記あて先に本誌への希望や意見を添えて「ブランディシュFAN」係まで。どんな内容でもOK。全部読んでるから気軽に意見を書いて送ってね。

1000ピースのジグソーパズル

ビクターエンタテインメントから色紙を

『ルイン』のキャラクタデザインを手掛けた近藤敏信氏のサイン色紙を3名にプレゼント。係名は「近藤敏信氏の色紙が欲しい」係。

近藤氏のサインとキャラクタが描かれている色紙

バンプレストからテレカを5名に

移植希望の声が日増しに高くなっている『ああっ女神さまっ』のテレカを5名の方にプレゼント！欲しい人はバンプレストに移植して欲しいタイトルを添えて「テレカ欲しい」係まで送って下さい。

特製テレホンカードを5名の方に！

『ゼロヨンチャンプII』のTシャツ

メディアリングから『ゼロヨンチャンプII』のTシャツを5名にプレゼント。欲しい人は「Tシャツ着たい」係まで。なおこのTシャツ、ソフトのアンケートハガキを送ってくれた人の中から、抽選で1000名にプレゼント中とのこと。

バックプリントで、サイズはフリーサイズだ

ホームデータのポロシャツプレゼント

先日、魔法株式会社と社名を変更したホームデータから、ポロシャツを15名に。希望者は上記の応募方法を参考にして「HDポロ」係まで。お待ちしてます。

もう二度と手に入らないホームデータのロゴ入り

本当の"アメリカ"を体験できるタイトーパーク

タイトーがミニテーマパーク、「キャノンボールシティ」をオープン。古き良き時代のアメリカを再現。パーク内の信号機1つとってもアメリカで買いつけたもの。日本にいながらにしてアメリカ西海岸を体験できるテーマパークだ。■オープン：8月14日（土） ■場所：東京都町田市鶴間587～592 ■営業：平日11:00～24:00 休日前10:00～24:00 日・祝日10:00～23:00 ■入場料：大人600小学生300円 ■問い合わせ 株式会社タイトー ☎03-3222-4829

制服などもアメリカ風に統一！

イメージパースもアメリカン

PC Engine FAN 創刊5周年 Project 1

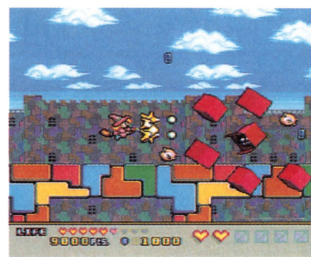
伝説のソフト復活でギョーカイ話題騒然!!

マジカルチェイス 予約申し込み殺到!!

発売後わずか数日で市場から姿を消した幻のシューティングがついに復活! 今スグに申し込もう!

これが最後のチャンス!

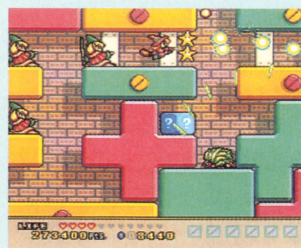
幻の名作『マジカルチェイス』がついに復活! 再販を望むユーザーの声に応えるべく、通信販売という形でお届けできることとなった。先月号でこのニュースを発表したところ、我々の予想をはるかに超える反響が編集部に寄せられている。ここでその内容の一部を紹介することにしよう。

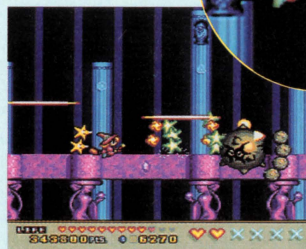
一番多かったのは「再販決定おめでとう(ありがとう)」という声。素直に喜んでくれた読者が多かったのは編集部にとってもうれしいことだ。また「自分もこのソフトを持っているが、良いソフトなので多くの人にプレイしてほしい」(奈良県/澤井陽クン ほか多数)といった声もあり、ソフトの完成度の高さについてはすでに読者のお墨付きといえる。印象的だったのは、「読者のハガキで動き出すということはすばらしい」(千葉県/手塚信隆クン)といった意見。編集部としても、読者の希望を実現できたことはなによりも嬉しい。反響の声とともに予約購入申し込みもすでに殺到している。締め切りまであと1ヵ月! まだ申し込みをしていないという人は、7月31日(消印有効)までに送ってほしい。この機会に手に入れないと再びこのゲームは“幻の名作”に逆戻りしてしまう。我々編集部がオススメする伝説のカルトシューティング『マジカルチェイス』の魅力を体験してみたい人は、このチャンスを絶対逃さないでほしい。

これが伝説の『マジカルチェイス』

幻の名作『マジカルチェイス』の魅力

主人公の魔女見習いリプルが、イタズラで逃がしてしまったアクマを連れ戻すため、ファンタジックなステージを駆け抜ける。パステル調のグラフィックがキレイな全6ステージは、2重、3重のスクロールが当たり前! 今見てもビックリするほど滑らかなスクロールで、スピード感はバツグンだ。見た目も可愛らしい敵キャラは、激しくユーモラスな動きで見ているだけでも楽しめる。

『マジカルチェイス』の魅力は、やはりシューティングゲームとしての基本性能がしっかりしていることと、登場キャラの可愛らしさの2点があげられる。また、その見た目とはウラハラに難易度は高く、やりこんでも味がある。「幻の名作」の名に恥じない出来の良さといえるだろう。

最終ステージの「魔王の神殿」より。リプルに敵が激しく襲いかかる…

ステージ4のキレイな巨大迷宮

ステージ5の中ボス、ヘルマスク

ステージ5は悪魔の故郷「魔界」

最終のステージ6は「魔王の神殿」

いよいよ魔王との最終決戦に望む

おもちゃショー体験コーナーも大好評

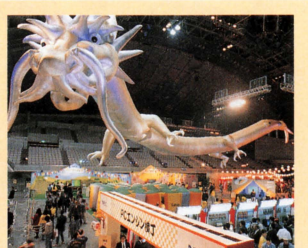
先日、幕張メッセで開催された'93東京おもちゃショーでは、NECブース内に各出版社のブースが出展された。PCエンジンファンブースの『マジカルチェイス』体験コーナーは、行列ができるほどの混雑ぶり。またクイズイベントや『秘密の花園』に出演の声優、椎名へきるさんのサイン会に多くの人が集まり、大いに盛り上がった。

↑各メーカーからの新作発表が相次いだNECブースは、会場内でも多くの人が集まった

↑盛りだくさんのイベントに大勢が集まったPCエンジンファンブース

↑『マジカルチェイス』体験コーナーは行列ができるほどの人気だった

NECパソコンフェアでもイベントを開催

7月22日から24日に千葉・幕張メッセで開催される「NECパソコンフェア'93東京」にもPCエンジンファンブースが出展される。『マジカルチェイス』体験コーナーも用意される予定だ。幻の名作をプレイしてみたいキミはPCエンジンファンブースへくるべし!

↑昨年10月に行われたパソコンフェア「PCエンジン横丁」の様子

標準小売り価格7,800円+消費税234円=8,034円のところ 記念特別価格 8,000円(消費税・送料込み)

『マジカルチェイス』購入受け付け中!

『マジカルチェイス』(Huカード/4Mbit)は完全限定予約制による通信販売という形で再販されます。購入を希望する人は、この記事中の予約購入申し込み用紙(コピーも可)に必要事項を記入して、代金と一緒に現金書留で郵送してください。締め切りは7月31日(消印有効)です。

申し込み方法

①の欄にあなたの住所・氏名を記入してください。この欄は発送の際の宛て先になるので、間違いのないように注意してください。
②の欄にあなたが購入を希望するソフトの本数を記入してください。
③の欄にあなたが購入を希望するソフトの代金の合計を記入してください。1本の場合は8000円、3本の場合は2万4000円となります。
④の欄に申し込みの日付を記入してください。
⑤の欄にもう一度あなたの住所・氏名と連絡先の電話番号・職業(学年)・年齢を記入し、捺印してください。

以上の必要事項を記入し、記入もれがないか十分に確認した後、ソフトの代金と一緒に現金書留にて、右の送り先まで郵送してください。締め切りは、'93年7月31日(消印有効)。また現金書留の控えは、商品未発送の際の確認証の代わりとなりますので、商品が到着するまで大切に保管してください。

注意

商品到着後8日以内の返品は可能ですが、商品開封後の返品はご遠慮ください。商品は郵送で9月末から発送を始めますが、10月の中頃を過ぎても到着しない場合、および破損などの問い合わせは、編集部まで直接ご連絡ください。

送り先

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN
「マジカルチェイス」係

問い合わせ先

PCエンジンFAN編集部
☎03-3578-6819(受付時間:毎月曜~金曜/午後1時~午後6時)

予約購入申し込み用紙

① 〒□□□-□□
あなたの住所

あなたの氏名
様

② マジカルチェイスを　本購入します。
③ ここに、金　円をそえて申し込みます。
④ 申し込み日　'93年　月　日
⑤ あなたの住所　〒
あなたの氏名　印
連絡先 ☎　職業　(　歳)

SUPER Famicom Magazine
テクノポリス
PC Engine FAN
メガドライブFAN
MSX FAN
TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC.
TIMはスーパーマリオを提供します。
映画作りのプロたちが
本気で挑んだ"ゲームの映画化"だから、
本気で応援します。
映画のマリオは、
やることでかい。
7月3日
公開決定
Super mario
スーパーマリオ
特別優待割引券
スーパーマリオ
魔界帝国の女神
ボブ・ホスキンス〈ロジャー・ラビット〉 ジョン・レグイザモ〈カジュアリティーズ〉
デニス・ホッパー〈地獄の黙示録〉 サマンサ・マティス〈デイズ・イズ・マイライフ〉
制作：ジェイク・エバーツ〈ダンス・ウィズ・ウルブス〉 ローランド・ジョフィ〈キリングフィールド〉
監督：ロッキー・モートン&アナベル・ヤンケル〈マックス・ヘッドルーム〉
撮影：ディーン・セムラー〈マッドマックス／サンダードーム〉 美術：デビッド・スナイダー〈ブレードランナー〉
編集：マーク・ゴールドブラッド〈ターミネーター1&2〉 SFX：クリス・ウッズ〈プレデター2〉
オリジナルデザイン：宮本茂／手塚卓志（任天堂）
提供：日本ヘラルド映画／日本テレビ／徳間書店インターメディア 宣伝協力：読売新聞社 配給：日本ヘラルド映画（1993年・アメリカ映画）
C 1993 ALLIED FILMMAKERS N.V. All Rights Reserved. C 1993 NINTENDO All Rights Reserved.
キリトリ線
【当日窓口料金より】
●一般------200円割引
●学生（大・高・中）------100円割引
●小学生------100円割引
★本券を料金にそえて劇場窓口で入場券をお求めください。
★本券1枚にて2名様まで有効（上映期間中有効）。
★オールナイトはご使用できません。
★全国の「スーパーマリオ」の上映劇場にてご利用になれます。

「おもちゃショー」に続いて「PCエンジンFAN」ブースを設置

NECパソコンフェア'93東京

7月22日から24日までの3日間、幕張メッセで「NECパソコンフェア」が開催される。6月に行われた「おもちゃショー」に引き続き、PCエンジンコーナーには、各ソフトメーカーによる新作タイトルの展示のほか「PCエンジンFAN」ブースが設置される。

創刊5周年プロジェクト 5大キャンペーン展開中

PCエンジンFANは、今年の11月号でめでたく創刊5周年を迎える。そこで現在、母体である徳間書店インターメディア(以下、TIM)の関連事業と連動し「創刊5周年プロジェクト　5大キャンペーン」をパソコンフェアでも展開。「PCエンジンFAN」ブース（以下PCFANブース)は、その前線基地なのだ。

Project 1 『マジカルチェイス』体験コーナー

幻のカルトシューティング『マジカルチェイス』の本誌誌上通販の予約受付が、現在進行中だ。PCFANブース『マジカルチェイス』体験コーナーは、この名作をプレイできる絶好のチャンス。未経験の人はもちろん、すでに通販を申し込んだけれど、待ちきれない人も、楽しんでほしい。

体験コーナーの人気はバツグンだ

Project 2 制作快調『秘密の花園』情報

TIMのPCエンジン参入第1弾ソフト『秘密の花園』の情報を知りたければ、大型モニターによるビデオ上映は必見だ。またそれに関連して、24日(土)には、ゲストの椎名へきるさんのインタビューとサイン会を行う予定!!　彼女は『秘密の花園』のヒロイン、伊万里ちゃん役の声優さんなのだ。

サイン会の参加希望者は、当日整理券を配るので、要チェックだ。

『秘密の花園』の登場人物、伊万里ちゃん

へきるさんの素敵な笑顔に会える、インタビュー＆サイン会を実施

Project 3 好評!! クイズ"KING of FAN"に集まれ

開催期間中、クイズバトルイベント"KING of FAN"を実施する。これは、読者のみんなにPCエンジンに関する50の難問に挑戦してもらうというもの。成績優秀者にはPCエンジンFAN特製ジャンパーなど数々の賞品が贈られる。また、成績とは関係なく賞品がプレゼントされるチャンスも全員にあるぞ。

イベントは7月22、23、24日の3日間、毎日実施していく。問題配付は開場と同時の10：00からだ。

クイズにはかなり難解なカルト級の問題もある。また、記事の中からの出題もあるので、本誌8月号はぜひ会場に持って行こう。みんなの挑戦を待ってるぞ!!

こんな賞品があたる

"KING of FAN"は読者のみんなが作りあげるイベントだ

Project 4 コミック『コズミック・ファンタジー①②』発売中

本誌に15カ月にわたって連載された、コミック『コズミック・ファンタジー』の第1巻と、第2巻(完結)が好評発売中だ!!　コミックは、ゲームの原作者でもある越智一裕先生が執筆している。本誌連載原稿に、スペシャルコレクションを加えたこの2冊の情報を、PCFANブースで手にいれよう。

この表紙が目印だ!!

Project 5 増刊『スーパーPCエンジンFAN』リリース

そして、あと一つのプロジェクトは、豪華なCD付き増刊「スーパーPCエンジンFAN」のリリースだ。その詳しい内容はまだ極秘だが、質、ボリュームともに、5周年にふさわしい充実度になることうけあい。ブースでは、その最新情報が手に入るかも？

※記事内の会場写真は、すべて「東京おもちゃショー'93」のときのものです。

『おもちゃショー』では見られなかった新作タイトルに注目

PCエンジンコーナーには、26社のソフトメーカーが参加。展示されるタイトル数は、なんと60以上にもなる。そして、うれしいことに、おもちゃショーにはなかった注目の新作も出展される予定なのだ。下に紹介しているソフトの他に、ナグザットの『闇の血族』と『クイズ女子高文化祭（仮称）』やアスミックの『マグナード』などもリストに名前を連ねている。

また、各出展メーカーのイベント企画もあるので、見逃さないようにしよう。

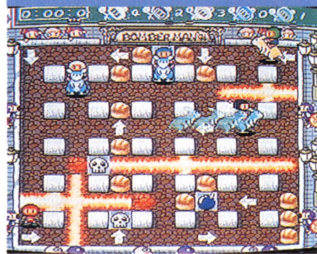
幽☆遊☆白書　闇勝負!!暗黒武術会

⬆人気コミックが格闘シューティングに。バンプレスト参入第1弾!!

イースⅣ The Dawn Of Ys

⬆PCエンジン版独自のキャラクタがハドソンブースで君を待っている

アンジェラス2 ホーリー・ナイト

⬆連続殺人の背後にある太古の謎を探る、アスミックのアドベンチャー

ボンバーマン'94

⬆多人数プレイが楽しめる、ハドソンの看板シリーズの最新作

ビッグタイトル集結!!　特設コーナー出展タイトル

会場の特設ブースには、ソフトハウスを問わず、期待度の高い新作タイトルが集結する。ここに展示される新作は6本。NECアベニュー、アートディンク、日本ファルコム、リバーヒルソフトに加え、新規参入のバンプレストと東宝が、新作を競いあう。

出展予定全タイトル	
アスミック	アンジェラス2　ホーリー・ナイト（SCD） マグナード（SCD）
アートディンク	A．Ⅲ．（SCD）
NECアベニュー	モンスターメーカー　闇の竜騎士（SCD） 卒業　グラデュエーション（SCD） 麻雀オンザビーチ（SCD）／天地を喰らう（SCD） スーパーダライアスⅡ（SCD） レインボーアイランド（SCD）
NEC ホームエレクトロニクス	ストリートファイターⅡダッシュ（20MHu） 眠れぬ夜の小さなお話（SCD） マジクール（SCD） ブランディッシュ（SCD） エメラルド・ドラゴン（SCD） 女神天国（SCD） ぽっぷるメイル（SCD）
光　栄	三國志Ⅲ（SCD） 蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史（SCD）
工画堂スタジオ	機装ルーガ（SCD）
コナミ	悪魔城ドラキュラX　血の輪廻（ロンド）（SCD）
シュールド・ウェーブ	PCココロン（SCD） インペリアルフォース（SCD）
ソフィックス	YAWARA！2（SCD）
データウエスト	サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol．4 オルゴール（SCD）
東　宝	ゴジラ　爆闘烈伝（SCD）
トンキンハウス	シルフィア（SCD）
ナグザット	WIZARDRYⅠ・Ⅱ（SCD） ダウンタウン熱血物語（SCD） サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル（SCD） 麻雀クリニックスペシャル（SCD）／風霧（SCD） もってけたまご（SCD）／闇の血族（SCD） クイズ女子高文化祭（仮称）（SCD）
日本コンピュータシステム	ラングリッサー　光輝の末裔（SCD）
日本テレネット	コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説（SCD） サークⅢ（SCD）
日本ファルコム	風の伝説ザナドゥ
日本物産	伊賀忍伝　凱王（SCD）
ハドソン	天外魔境　風雲カブキ伝（SCD） CD電人　ロカビリー天国（SCD） マイト・アンド・マジック3（SCD） パワーテニス（4MHu）／ブラッドギア（SCD） 超英雄伝説ダイナスティックヒーロー（SCD） イースⅣ　The Dawn Of Ys（SCD） ボンバーマン'94（SCD）
パック・イン・ビデオ	オーロラクエスト　おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS（SCD） メタルエンジェル（SCD）／パラディオン（SCD）
バンプレスト	幽☆遊☆白書　闇勝負!!暗黒武術会（SCD）
ビクターエンタテインメント	シャーロック・ホームズの探偵講座Ⅱ（CD） ルイン（SCD）
ヒューマン	ただいま勇者募集中（SCD）
マイクロキャビン	ミスティック　フォーミュラ（SCD） フレイ（SCD）
メディアリング	ゼロヨンチャンプⅡ（SCD）
リバーヒルソフト	機動警察パトレイバー　グリフォン篇（SCD）
レイ・フォース	スタートリング・オデッセイ（SCD） スターブレイカー（SCD）
出版社ブース	角川書店　メディアワークス　小学館 徳間書店インターメディア　集英社

※出展予定タイトルリスト中の、（SCD）はスーパーCD-ROM²専用ソフトであることを表します。同様に、（CD）はCD-ROM²ソフトを、また（20MHu）はHuカードとその容量を表しています。

開催日程・会場への行き方

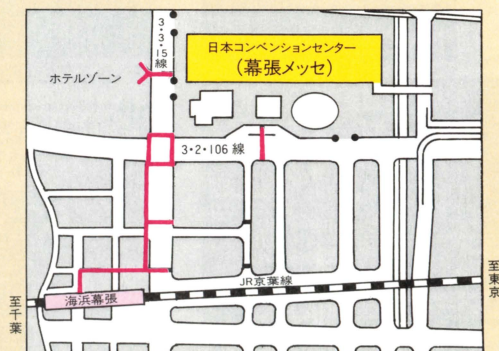
「NECパソコンフェア'93東京」は7月22日から24日までの3日間開催される。入場料は無料。開場時間は午前10時から午後6時までだ。かなりの混雑が予想されるので、じっくりと見たい人は、早めに出かけよう。

会場となる幕張メッセ（日本コンベンションセンター）に行くには、「総武線・幕張本郷」と「京葉線・海浜幕張」の2つが最寄り駅となる。「幕張本郷」からはバスを利用して5分ほど、「海浜幕張」からは徒歩5分ほどで、幕張メッセに着く。「海浜幕張」は京葉線快速の停車駅なので、東京からは30分程度で行ける。

フェア当日は、来場客も多いので、人の流れと案内板を見れば迷わず行けるはずだ。

開催日
7月22日(木)〜24日(土)

開催時間
10:00〜18:00

　※地図に赤い線で示してあるのは歩道橋です。

ウルテク…
UL-TECH Wonder-Land

うるごん、たんざくに何の願い事をしたんじゃ？　ふむふむ、「ウルテクがたくさん見つかるように」か。でも今日は、少し星を見ていようかの。

技のランク

ウルテクのランクは、読者諸君が送ってきたウルテクのビックリ度を判断し、決定している。ランクによって1～5の点数をつけてるぞ。1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しているぞ。

相手の牌が丸見えになる　4

雀偵物語3 セイバーエンジェル　岩手県 岩見勇

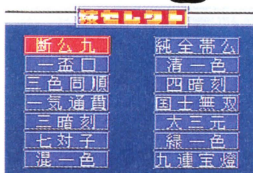
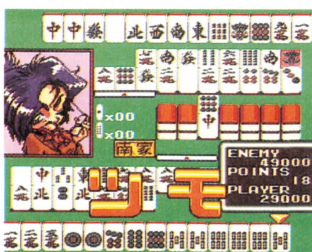
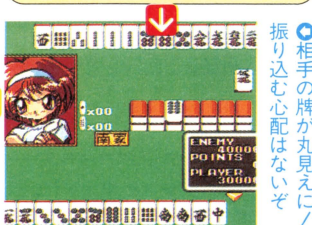
相手の牌を見ることができるウルテクを紹介しよう。技セレクト画面のときに、Ⅰ か Ⅱ を押したら、すぐに右とセレクトとⅠとⅡを押し続けよう。ゲームがスタートすると、相手の牌を見ることができるのだ。この技は1局のみ有効なので、続けて使うときはもう一度同じコマンドを入力しよう。

ここでⅠかⅡを押したあとにコマンド入力

右とセレクトとⅠとⅡを押し続ける

リーチがかかったら待ちを確認しよう

相手の当たり牌をつかんだら、流局までもっていこう

相手の牌が丸見えに！振り込む心配はないぞ

ゲームを楽に進めることができる

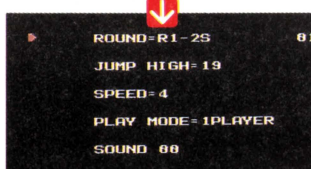
デバッグモード　4

PC原人3　静岡県 長谷川健太

ラウンドセレクトや自キャラの能力の変更などができるデバッグモードだ。やり方は、モードセレクト画面で、カーソルが「あそばない」を指しているときに、左下とⅠとⅡを押しながらランを押す。このとき、左下を押すため、カーソルが1つ下にずれるので、コマンド入力の際は、カーソルを「ふたりであそぶ」に合わせるといい。

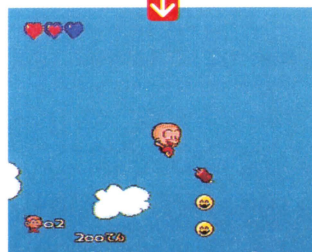
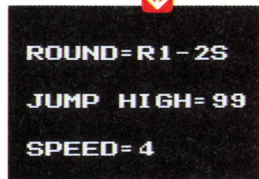
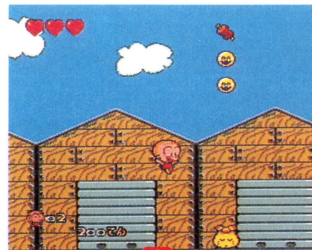
カーソルが「あそばない」を指しているときにコマンド

左下とⅠとⅡを押しながらランを押す

ROUND=R1-2S
JUMP HIGH=19
SPEED=4
PLAY MODE=1PLAYER
SOUND 00

デバッグモード画面になる

通常の状態のジャンプでは、やっと屋根にとどく程度だ

ROUND=R1-2S
JUMP HIGH=99
SPEED=4

ジャンプ力を最高にしてみよう

雲をこえるほどの大ジャンプで、アイテムも簡単にとれるぞ

　イラスト／等々力　充

びじゅあるてすと 3

双截龍Ⅱ THE REVENGE
山梨県 野田恵一

ゲーム中のビジュアルのみを楽しむことができるビジュアルテストだ。タイトル画面でセレクトと①と②を押し続けて、画面が暗くなったらすぐにランを押そう。このときすべてのボタンを放さないように注意。すると、テストのメニュー画面が出てくる。好きなビジュアルを上下で選択したら、①か②を押せばスタートするぞ。

タイトル画面で下記のコマンドを入力する

セレクトと①と②を押し続けて、画面が暗くなったらすぐにランを押す

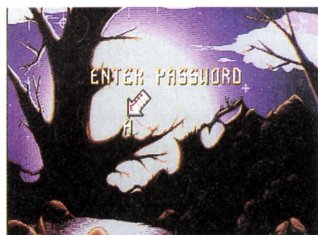
★びじゅある　てすと★
上下で選んで　ボタンで決定
オープニング

この画面が出たら成功。さあ、選ぼう

もしかしたら、まだ見ていないビジュアルシーンが、あるかも

全レベルパスワード 2

ジム・パワー
大分県 唐草風呂敷

全レベルのパスワードを公開するぞ。パスワード入力画面で、ゲームをスタートしたいレベルのパスワードを入力しよう。パスワードは、レベル2が「WELLDONE」、レベル3が「BRAVOJIM」、レベル4が「SMARTBMB」、レベル5が「LAST ONE」となっている。このウルテクで苦手なレベルを攻略しよう。

下の表のパスワードを入力しよう

レベル	パスワード
レベル2	WELLDONE
レベル3	BRAVOJIM
レベル4	SMARTBMB
レベル5	LAST ONE

「LAST ONE」と入力してみよう

マップ上の矢印はレベル5の部分を指している

いきなりレベル5からもプレイできる。エンディングを目指そう

下巻モードでプレイ！ 3

英雄三国志
山口県 北野勉

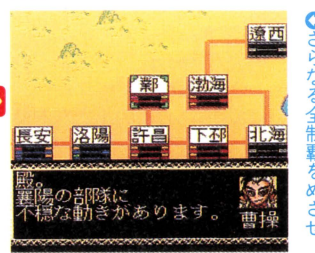
まず、8本のシナリオを全部クリアする。すると、「上巻を終了しました　下巻も遊んでね」とメッセージが出てくる。そして、一度リセットし、再びゲームを起動させると、上巻と下巻の選択画面が出現する。ここで下巻を選ぶと、上巻とは設定の異なる8本のシナリオをプレイできるようになる。上巻をクリアしたあとは、下巻でも楽しめるぞ。

8本すべてのシナリオをクリアしてしまおう

上巻終了。下巻もあるようだぞ

一度リセットして、ゲームを起動しよう

ここでは、もちろん下巻を選ぶのだ

上巻のシナリオと年代が近いけど設定が違うのだ

さらなる全制覇をめざせ

UL-TECH 募集

マニュアルや他誌に掲載されていない、未発表のウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送って欲しい。FAXは24時間、いつでもOKだ。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印で、FAXは送信時間でチェックして、一番早く送ってくれた人を採用するぞ。採用者には、ウルテクのランクによって、2000円～10000円の謝礼を進呈しているので、どしどし応募してくれ。

ウルテク あて先
〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係

FAX番号 022(213)7535

新作発売

7						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

6月

日付	タイトル
30日	●レインボーアイランド ★NECアベニュー／7600円

7月

日付	タイトル
10日	○天外魔境　風雲カブキ伝 ★ハドソン／7800円
16日	○1552天下大乱 ★アスク講談社／8800円
23日	○WIZARDRY I・II ★ナグザット／8400円
23日	○サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル ★ナグザット／4980円
23日	○BLACK HOLE ASSAULT ★マイクロネット／6800円
30日	○ミスティック　フォーミュラ ★マイクロキャビン／7800円
30日	○CD電人　ロカビリー天国 ★ハドソン／6800円
30日	○卒業　グラデュエーション ★NECアベニュー／7800円
30日	○眠れぬ夜の小さなお話 ★NECホームエレクトロニクス／6800円

8月

日付	タイトル
6日	○サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.4　オルゴール ★データウエスト／7600円
6日	○チャンピオンシップラリー ★インテック／7800円
6日	○ラングリッサー　光輝の末裔 ★日本コンピュータシステム／7900円
下旬	○スーパーダライアスII ★NECアベニュー／7800円
予定	○三國志III　★光栄／14800円
予定	▼レーザーアクティブ　★パイオニア コンパチブルレーザーディスクプレイヤー／未定 LD-ROM²コントロールパック／未定
予定	◎悪魔の審判(仮称) ★パイオニア／未定
予定	◎エンジェル・メイト(仮称) ★パイオニア／未定
予定	◎クイズ・エコノザウルス(仮称) ★パイオニア／未定

9月以降～

日付	タイトル
9月	○蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史　★光栄／11800円
9月	○インペリアルフォース ★シュールド・ウェーブ／7800円
9月	○機動警察パトレイバー　グリフォン篇 ★リバーヒルソフト／7200円
9月	○スタートリング・オデッセイ　★レイ・フォース／8200円
9月	○真・女神転生　★アトラス／8800円
9月	○麻雀オンザビーチ　★NECアベニュー／未定
9月	○マジクール　★NECホームエレクトロニクス／6800円
9月	○メタルエンジェル　★パック・イン・ビデオ／7800円
9月	○幽☆遊☆白書　闇勝負!!暗黒武術会 ★バンプレスト／8800円
9月	○ルイン　★ビクターエンタテインメント／8800円
10月	○伊賀忍伝　凱王　★日本物産／7900円
10月	○GALAXY刑事GAYVAN　★インテック／7800円
10月	○PCココロン　★シュールド・ウェーブ／7800円
10月	○秘密の花園　★徳間書店インターメディア／7800円
10月	○フェイスボール(仮称)　★リバーヒルソフト／未定
11月	○アルガノス　★インテック／未定
12月	○イースIV　The Dawn Of Ys　★ハドソン／未定
12月	○エメラルド・ドラゴン ★NECホームエレクトロニクス／未定
12月	○サークIII　★日本テレネット／未定
12月	○ゴジラ　爆闘烈伝　★東宝／8800円
12月	■ボンバーマン'94　★ハドソン／未定
12月	○モンスターメーカー　闇の竜騎士　★NECアベニュー／7800円
12月	▼PCエンジン・アーケードカード(仮称) ★NECホームエレクトロニクス／12800円
12月	▼PCエンジン・カードアダプタ(仮称) ★NECホームエレクトロニクス／未定
12月	Ⓐ餓狼伝説2　★ハドソン／6000円

SUPER 先取りソフト情報！

●NECホームエレクトロニクスから新作タイトルが発表！　最大4人対戦可能のアクションゲーム『ミサイルファイター(仮称)』だ。ゲームのシステムは『ボンバーマン』タイプ。今回は開発中の画面写真を紹介するが、かなりの変更が加わるとのこと。媒体も現状ではスーパーCD-ROM²を予定しているが、変更の可能性も。発売時期、価格は未定だ。

○『ミサイルファイター(仮称)』の画面写真。まったく変更される予定

●リバーヒルソフトから発売が予定されている『フェイスボール(仮称)』。今回、発売が10月下旬に決定した。このゲームは、アミガのパソコンゲーム『MIDI-MAZE』の移植版。3D迷路で繰り広げられるアクションシューティングで、PCエンジン版では、最大4人の対戦モードも用意されている。

●ナグザットから発表された新作は『WIZARDRYIII・IV』。現在発売予定の『～I・II』に続いて2タイトルのカップリングで登場だ。最大の特徴は、ゲームの起動中にCDを入れ換えると、そのまま『I・II』の世界にキャラクタを移してプレイできる。また『I・II』と、発売中の『～V』で作ったキャラクタのデータを転送して『～III・IV』のシナリオをプレイすることも可能だ。これでPCエンジンの『WIZ』の世界が飛躍的に広がることになるだろう。

○パソコン版『WIZARDRYIII』。PCエンジン版の公開はかなり先になる

○こちらはパソコン版『WIZARDRYIV』の画面写真。3Dダンジョンものだ

●締め切り直前にビッグニュース！　夏に発売が予定されていたNECアベニューの『モンスターメーカー　闇の竜騎士』の発売が、少し延期されてしまった。しかし待望の発売日は、12月3日に正式決定！　夏休みに遊べないのは残念だけど、発売日が決まったのはうれしい知らせだね。

レーザーアクティブ発売延期

●『レーザーアクティブ』（発売元パイオニア）の発売が7月から延期され、8月下旬頃になりそうだ。関係筋の情報によれば、「パイオニアは7月上旬に正式な記者会見を予定しており、その席で価格、発売日などが発表される」との話。また、発売日はお盆休みを過ぎてからが有力であり、注目の『LD-ROM²』と『MEGA-LD』両パックの販売価格は『PCエンジンDUO-R』を下回るのではないかと見られている。

カレンダー

記号のみかた
■…Huカード
●…CD-ROM²
○…スーパーCD-ROM²専用
◐…CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
Ⓐ…アーケードカード専用
◎…LD-ROM²専用
▼…ハードウエア及び周辺機器
㊟…媒体未定
★…メーカー名／予定価格(税別)

発売日未定

○THE ATLAS(仮称) ★アートディンク／未定
○断層都市ストレイロード ★アイ・ジー・エス／8900円
○PD3(仮称) ★アイレム／未定
○アンジェラス2 ホーリー・ナイト ★アスミック／未定
○マグナード ★アスミック／未定
㊟ギャラクシーフォースII ★NECアベニュー／未定
○ストライダー飛竜 ★NECアベニュー／未定
●スペースファンタジーゾーン ★NECアベニュー／未定
○誕生 デビュー ★NECアベニュー／未定
○チキチキボーイズ ★NECアベニュー／未定
○天地を喰らう ★NECアベニュー／未定
○ドラゴンナイトIII ★NECアベニュー／未定
■ヘルファイアー ★NECアベニュー／未定
■21エモン めざせ／ホテル王 ★NECホームエレクトロニクス／6800円
○ブランディッシュ ★NECホームエレクトロニクス／未定
■ホッパーキャット(仮称) ★NECホームエレクトロニクス／未定
○ぽっぷるメイル ★NECホームエレクトロニクス／未定
○ミサイルファイター(仮称) ★NECホームエレクトロニクス／未定
○女神天国 ★NECホームエレクトロニクス／未定
○サイレントメビウス ★角川書店／未定
○Linda³ ★角川書店／未定
○機装ルーガ ★工画堂スタジオ／未定
○悪魔城ドラキュラX 血の輪廻 ★コナミ／未定
○YAWARA／2 ★ソフィックス／未定
■アドベンチャー オブ マミーヘッド ★タイトー／未定
●芸者ウォーリアーズ ★タイトー／未定
■OFF THE WALL ★テンゲン／未定
■ピーターパックラット ★テンゲン／未定
■マーブルマッドネス ★テンゲン／未定
■マジカルパズル・ポピルズ ★テンゲン／未定
○シルフィア ★トンキンハウス／未定
○WIZARDRYIII・IV ★ナグザット／未定
○風霧 ★ナグザット／未定
○クイズ女子高文化祭(仮称) ★ナグザット／未定
○ダウンタウン熱血物語 ★ナグザット／未定
○もってけたまご ★ナグザット／6400円
○麻雀クリニックスペシャル ★ナグザット／未定
○麻雀レモンエンジェル ★ナグザット／未定
○闇の血族 ★ナグザット／未定
○コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 ★日本テレネット／未定
○風の伝説ザナドゥ ★日本ファルコム／未定
◎マンハッタン・レクイエム(仮称) ★パイオニア／未定
◎ヴァジュラ ★パイオニア／未定
○超英雄伝説ダイナスティックヒーロー ★ハドソン／未定
○天外魔境III(仮称) ★ハドソン／未定
○ブラッドギア ★ハドソン／未定
○マイト・アンド・マジック3 ★ハドソン／未定
○吉本新喜劇 ★ハドソン／未定
○ロードス島戦記2 ★ハドソン／未定
Ⓐ龍虎の拳 ★ハドソン／6000円
Ⓐワールドヒーローズ2 ★ハドソン／6000円
○オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS ★パック・イン・ビデオ／未定
○パラディオン ★パック・イン・ビデオ／未定
○美少女戦士セーラームーン(仮称) ★バンプレスト／未定
○アルシャーク ★ビクターエンタテインメント／未定
○トラベラーズ／ 伝説をぶっとばせ ★ビクターエンタテインメント／未定
○ただいま勇者募集中 ★ヒューマン／未定
○フレイ ★マイクロキャビン／未定
■ダイノフォース ★ユニポスト／未定
○SWORD MASTER ★ライトスタッフ／未定
○ブルーフォレスト物語(仮称) ★ライトスタッフ／未定
○スターブレイカー ★レイ・フォース／未定

次号予告

Maker Land コナミから衝撃のビッグタイトルが緊急発表!? 『悪魔城ドラキュラX』も最新情報を充実のボリュームで徹底紹介する。そしてアーケードカード第1弾ソフト『餓狼伝説2』はPCエンジン版の画面写真を早くも公開／ 他にも『イースIV』『エメラルド・ドラゴン』など人気ソフトの新着情報が満載だ／

最新ハード情報 『レーザーアクティブ』の価格、発売日がついに発表される。次号では新メディアの源となるハードを徹底検証／ また、関連ソフト最新情報もお伝えする。乞うご期待!!

9月号7月30日発売

※『モンスターメーカー 闇の竜騎士 完全ガイドブック 下巻』は、ソフトの発売延期にともなって次号はお休みになります。

20
ハドソンの成人式。
Human Hudson
待たせたな、皆の衆！
ついに、オレ様の出番だぜ!!
ドでかい物語。
ボリュームたっぷりの冒険。
史上最大の絵巻物。
フルオーケストラの音楽。
オレ様にふさわしい
お膳立てじゃねえか！
開演直前、待ったなし!!
カブキ団十郎、
一世一代の大芝居。
いよいよ幕開けだぁ――っ!!
それがなければ・・・
あなたに　永遠の死が
訪れていたでしょう・・・
イベントの大洪水!
カブキ　H180　世阿弥　175　阿国　150
L34　M143　L34　162　L35　238
白虎が　トレントに
襲いかかった!!
天外初の試み横バトル
なーに　人捜しをね!!
ここに阿国って　美人の歌舞伎役者が
来てるはずなんだけど・・・
SUPER CD·ROM² SYSTEM
RSS Roland Sound Space
©1993 HUDSON SOFT ©1989, 1993 RED　題字：禅
ゲームクリエイター募集
職種　プログラマー
グラフィックデザイナー
ゲーム企画
勤務地　札幌
問い合わせ
東京担当／大久保　☎03-3235-2807
札幌担当／渡辺　☎011-841-9073
※資格　経験のある方

オレ様の前に立つんじゃねえ!!
風雲カブキ伝
天外魔境
FAR EAST OF EDEN
7月10日(土)発売
希望小売価格(税別)7,800円
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

SUPER CD·ROM² SYSTEM

NEC

PC Engine FAN
1993年 AUGUST 8月号

グラデュエーション

7月30日発売

標準小売価格 **7,800円**(税別)

NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1
マルチメディア事業 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00~午後7:00)
044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560

T1013655080593

雑誌 13655-8
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan

平成5年8月1日発行 第6巻第8号(通巻57号) 第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男 編集人 山森 尚
発売 株式会社徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社 問い合わせ ☎03(3459)8011(代)
特別定価 590円 (本体573円)